Raúl Esteban Ardila Pineda

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas – Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

Duración aprox. 6’

Itagüí, Antioquia, Colombia

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda – Todos los derechos reservados

Notas de programa

Deconstrucciones criollas es una obra escrita para orquesta de cuerdas pulsadas que propone una "deconstrucción" musical a partir de la yuxtaposición y superposición de arquetipos rítmicos y melódicos provenientes de algunos géneros musicales de las músicas colombianas, como el merengue campesino, la danza y el torbellino; conviviendo en una estructura compuesta de texturas estratificadas que se unen en el desarrollo de un nuevo resultado sonoro con tintes tradicionales.

Instrumentación

Flauta 1 y 2

Oboe 1 y 2

Clarinete en si bemol 1 y 2

Corno en fa

Timbales sinfónicos

Glockenspiel.

Percusión: *Gran cassa*, dos toms, redoblante,
bongós y platillo suspendido.

Bandola 1 y 2

Bandola alto en fa

Tiple 1 y 2

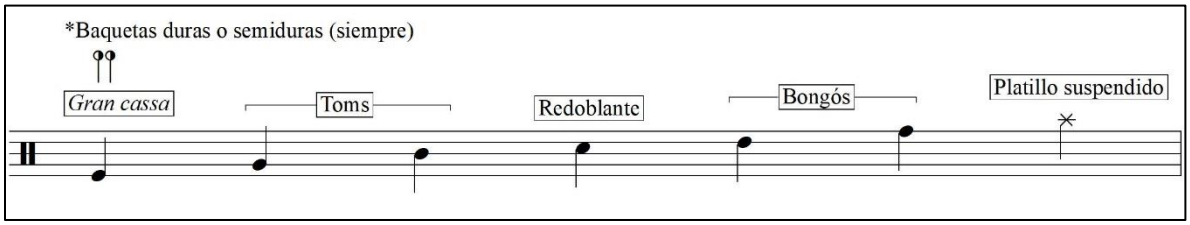
Guitarra 1 y 2

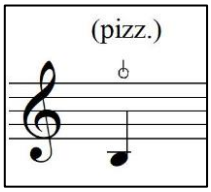
Contrabajo

Notas de ejecución

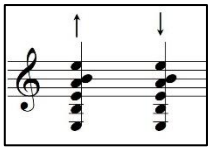
1. La partitura general tiene a los instrumentos transpositores ya escritos en sus respectivas alturas; no confundir con una partitura general “en do” (o *concert pitch*).

2. La notación para el set de percusión es la siguiente:



3. 

Pizzicato Bartók o *Snap pizzicato*. Funciona de la misma manera en el contrabajo como en las guitarras. No confundir con el *pizzicato* (o *palm mute*) en la guitarra.

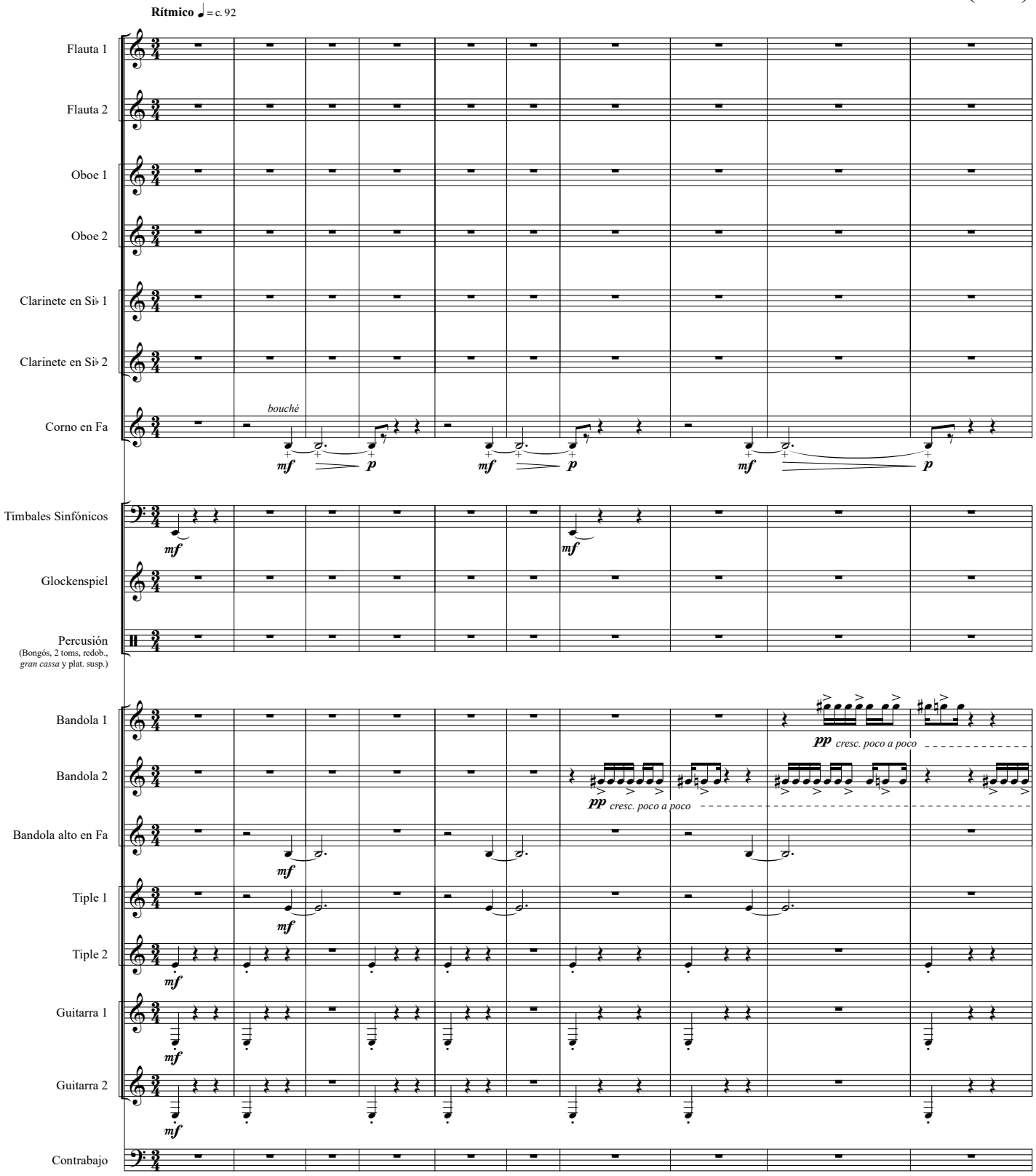
4.  La dirección de los rasgueos estará indicado por unas flechas puestas sobre los acordes escritos. La flecha hacia arriba indica un rasgueo con movimiento de la mano hacia abajo (hacia las notas agudas) y, por el contrario, la flecha hacia abajo indica un rasgueo con movimiento de la mano hacia arriba (hacia las notas graves).

Partitura General
(Transportada)

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

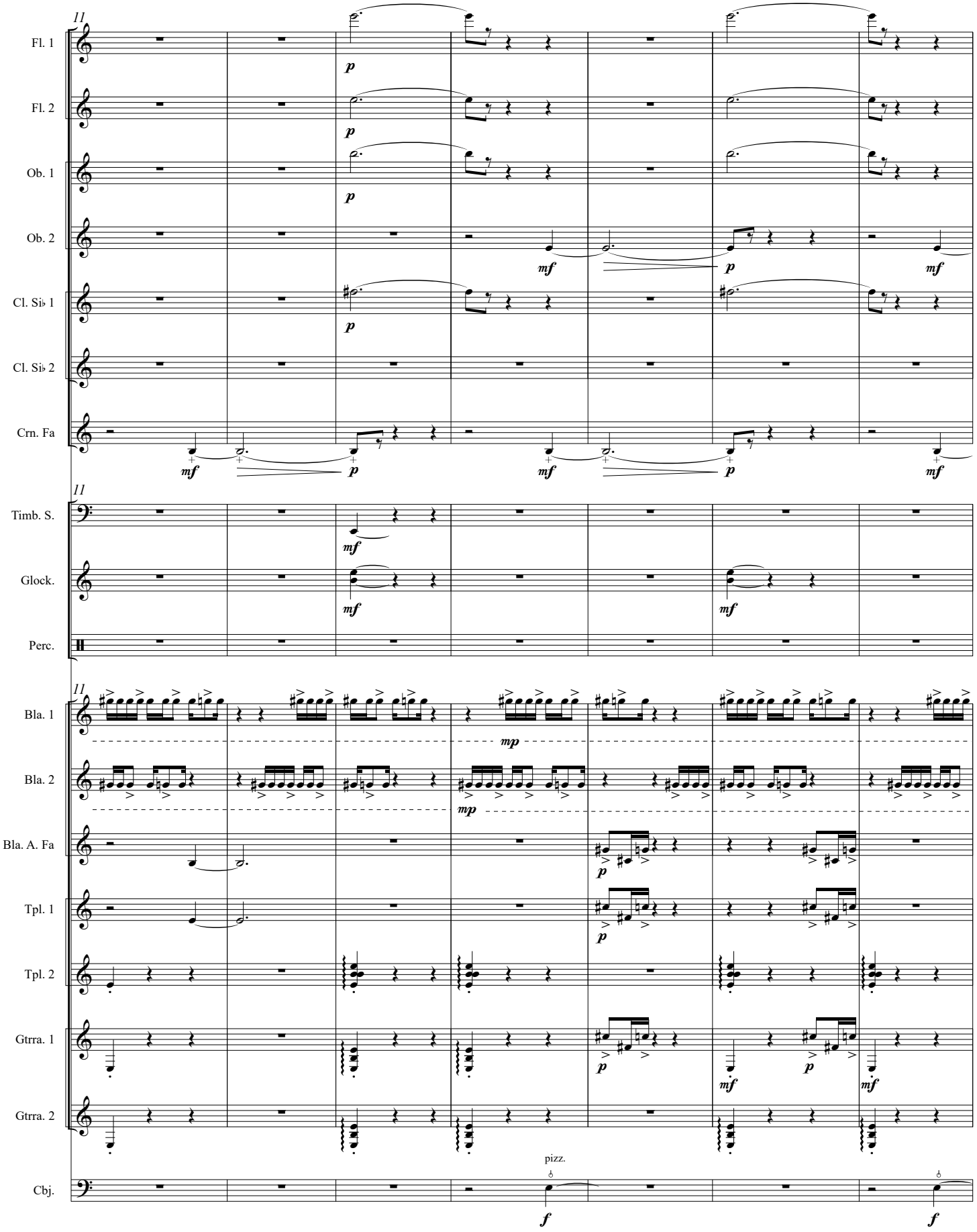
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)

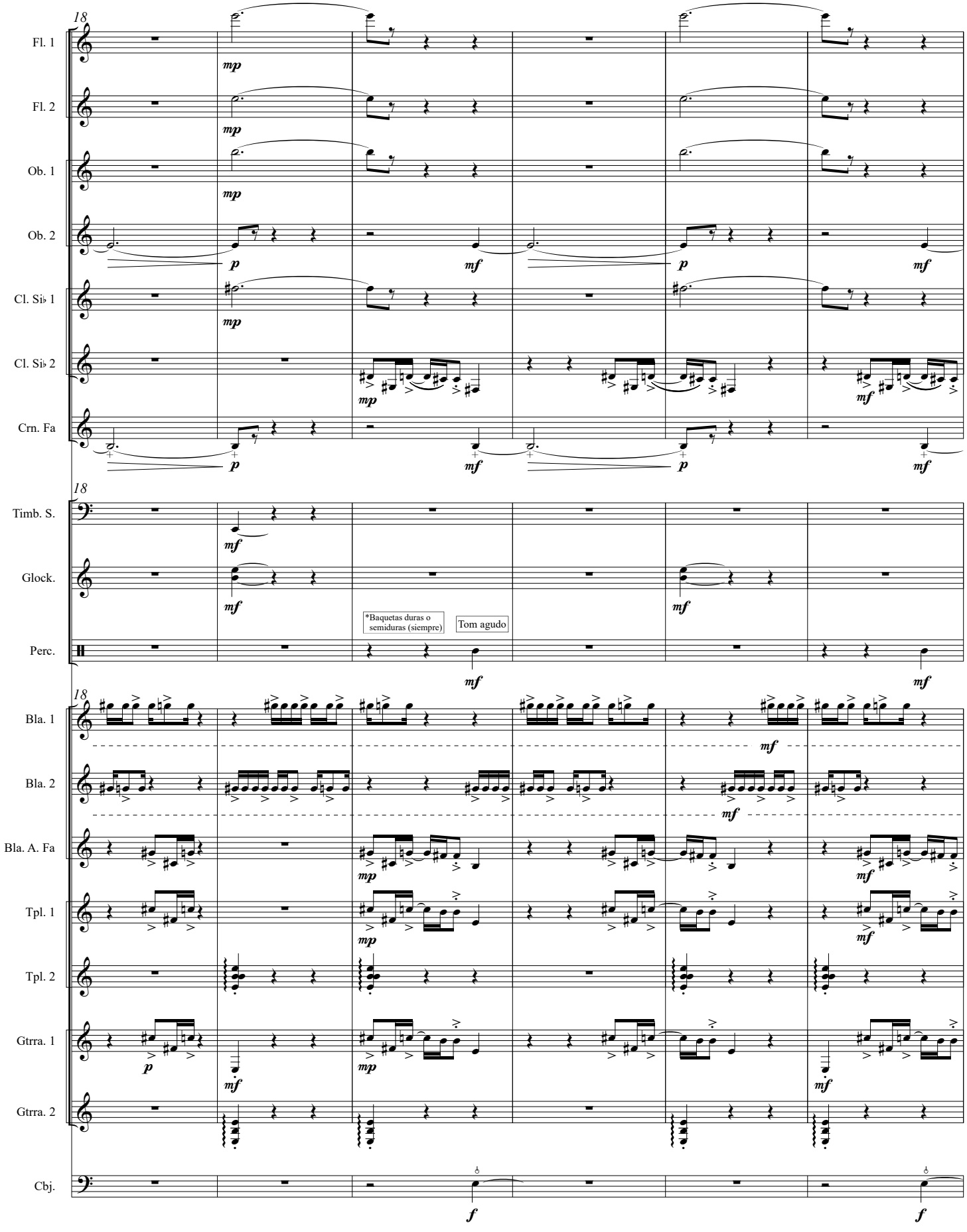


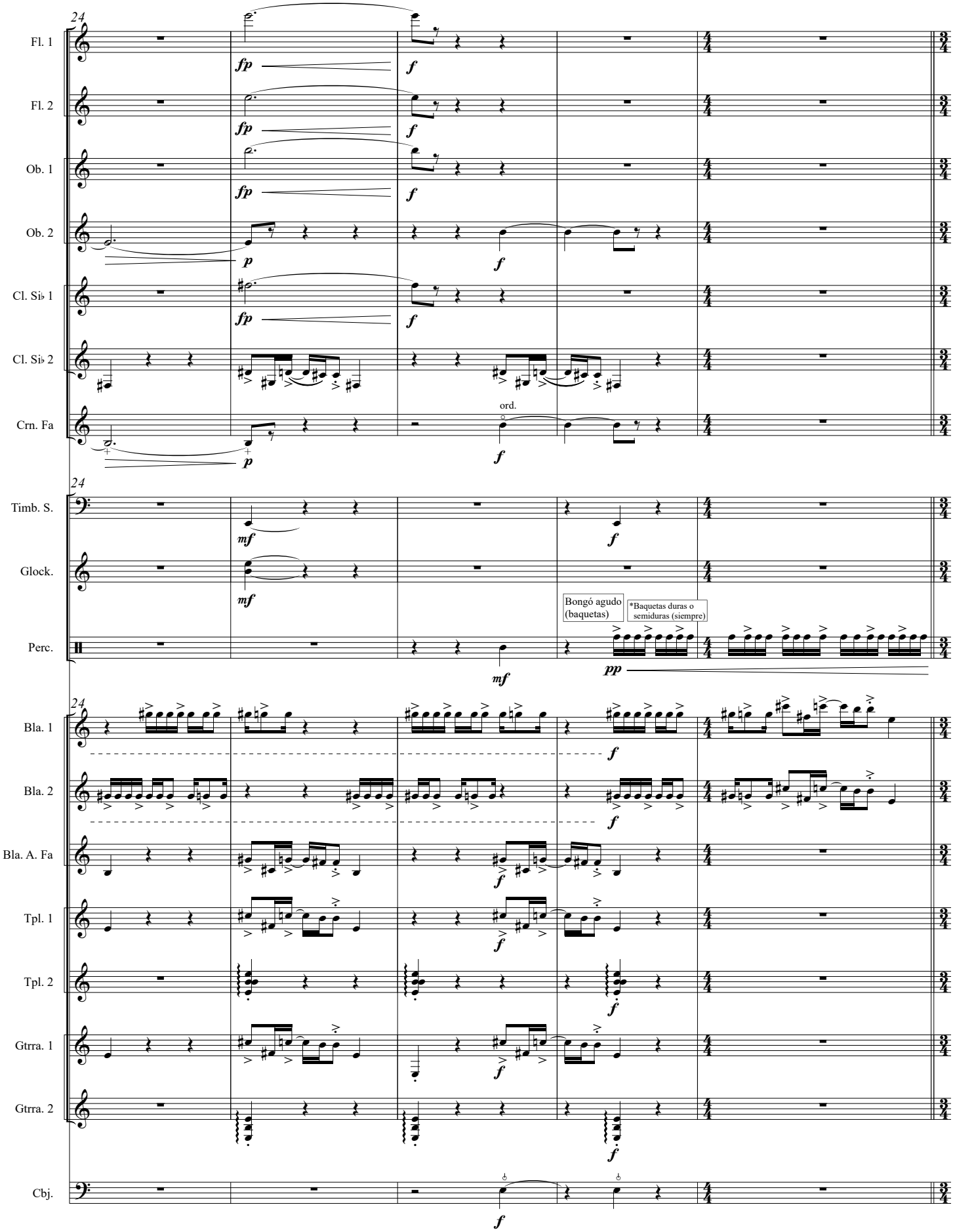
Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

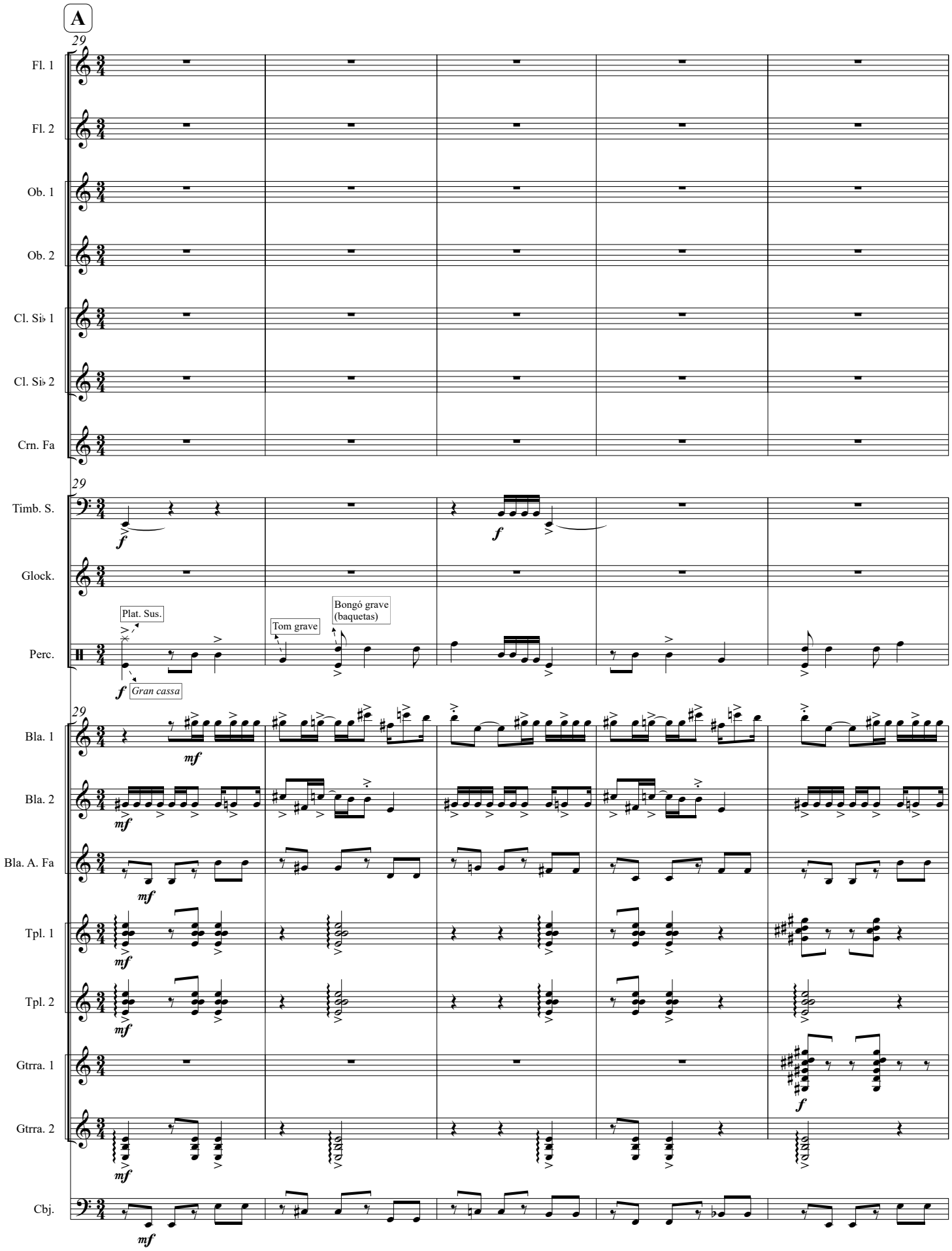
© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

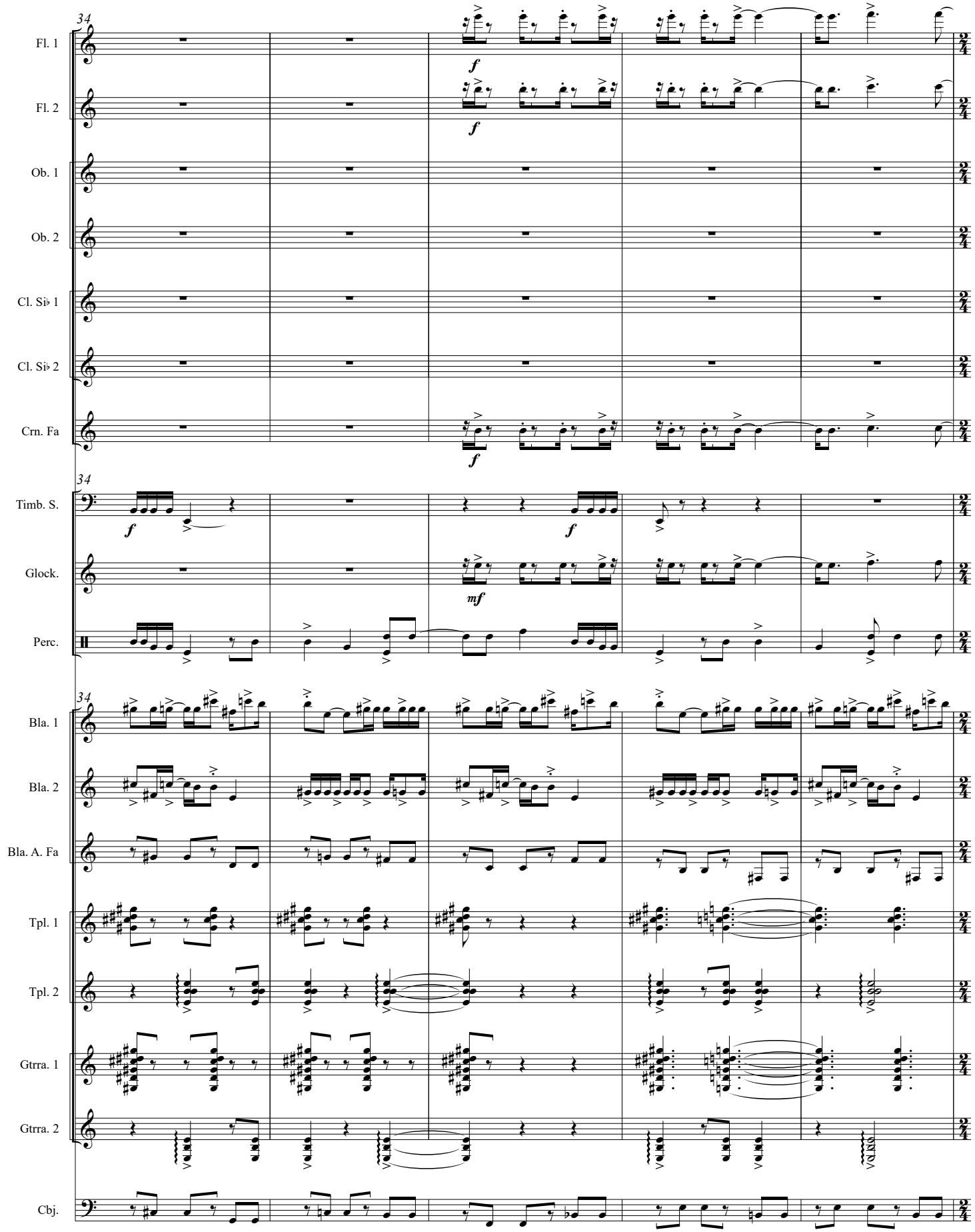
raulestebanardilapineda@gmail.com

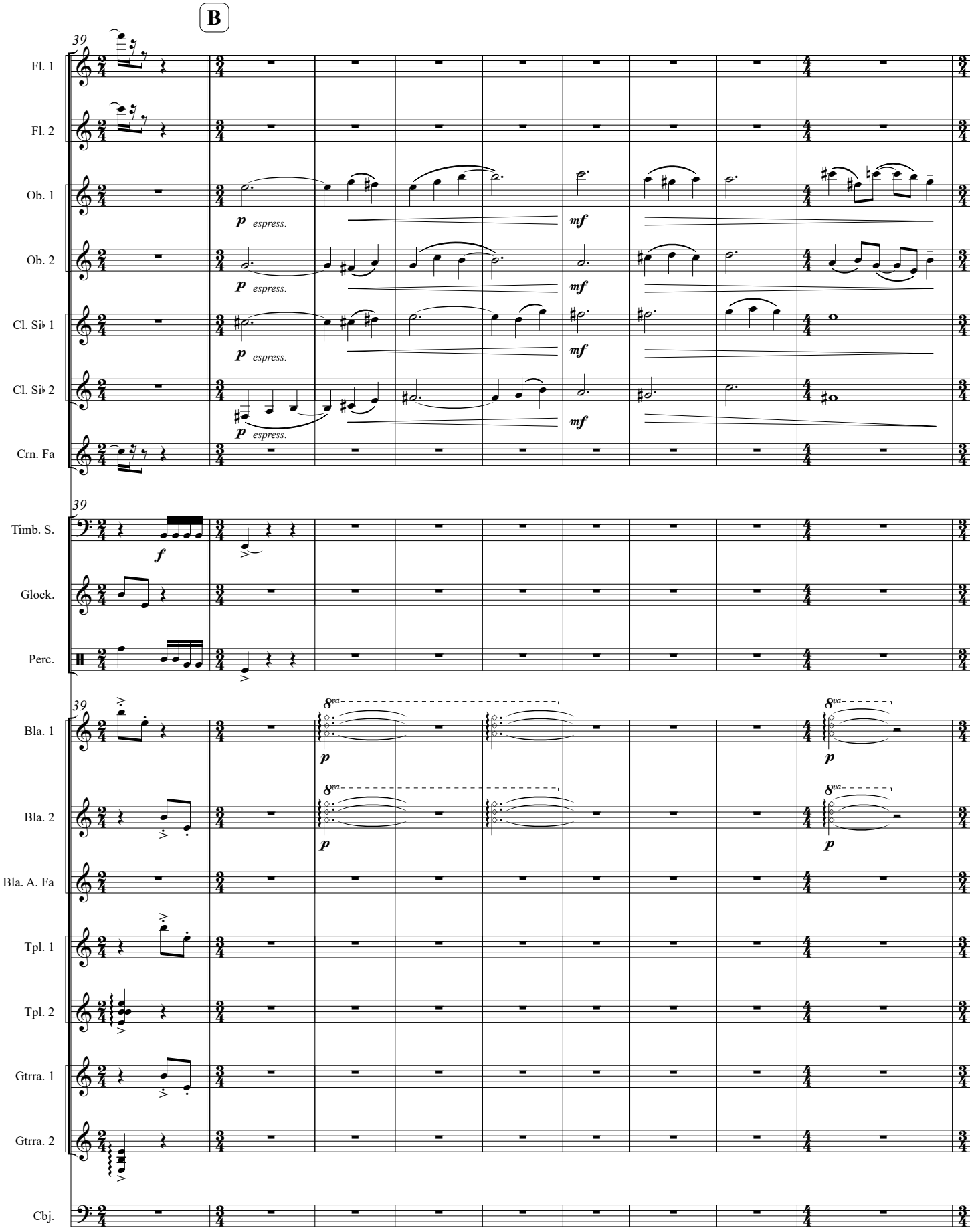

11
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
11
Timb. S.
Glock.
Perc.
11
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
pizz.

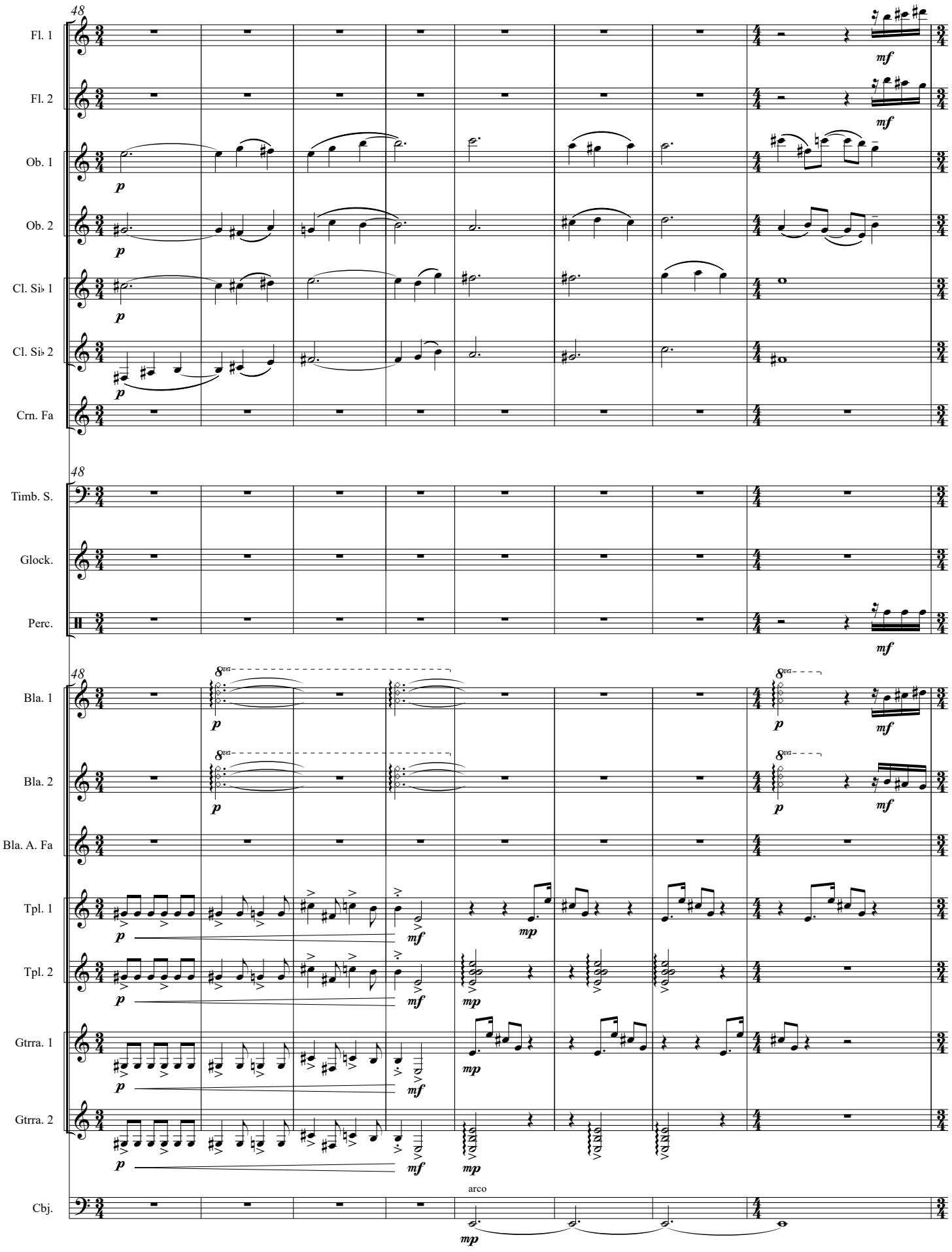

18
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
18
Timb. S.
Glock.
*Baquetas duras o semiduras (siempre)
Tom agudo
Perc.
18
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.

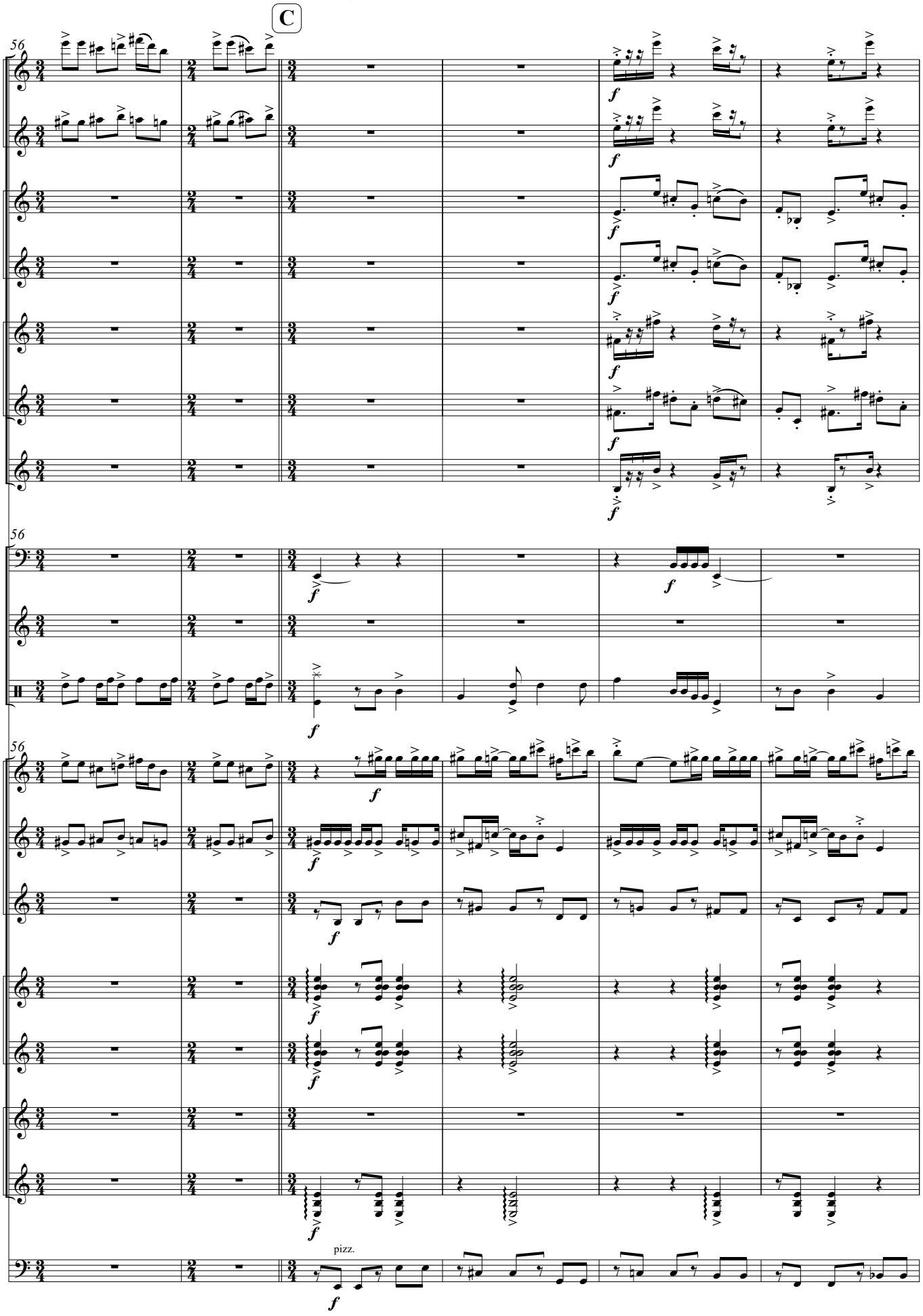

24
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
ord.
Timb. S.
Glock.
Bongó agudo (baquetas)
*Baquetas duras o semiduras (siempre)
Perc.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.

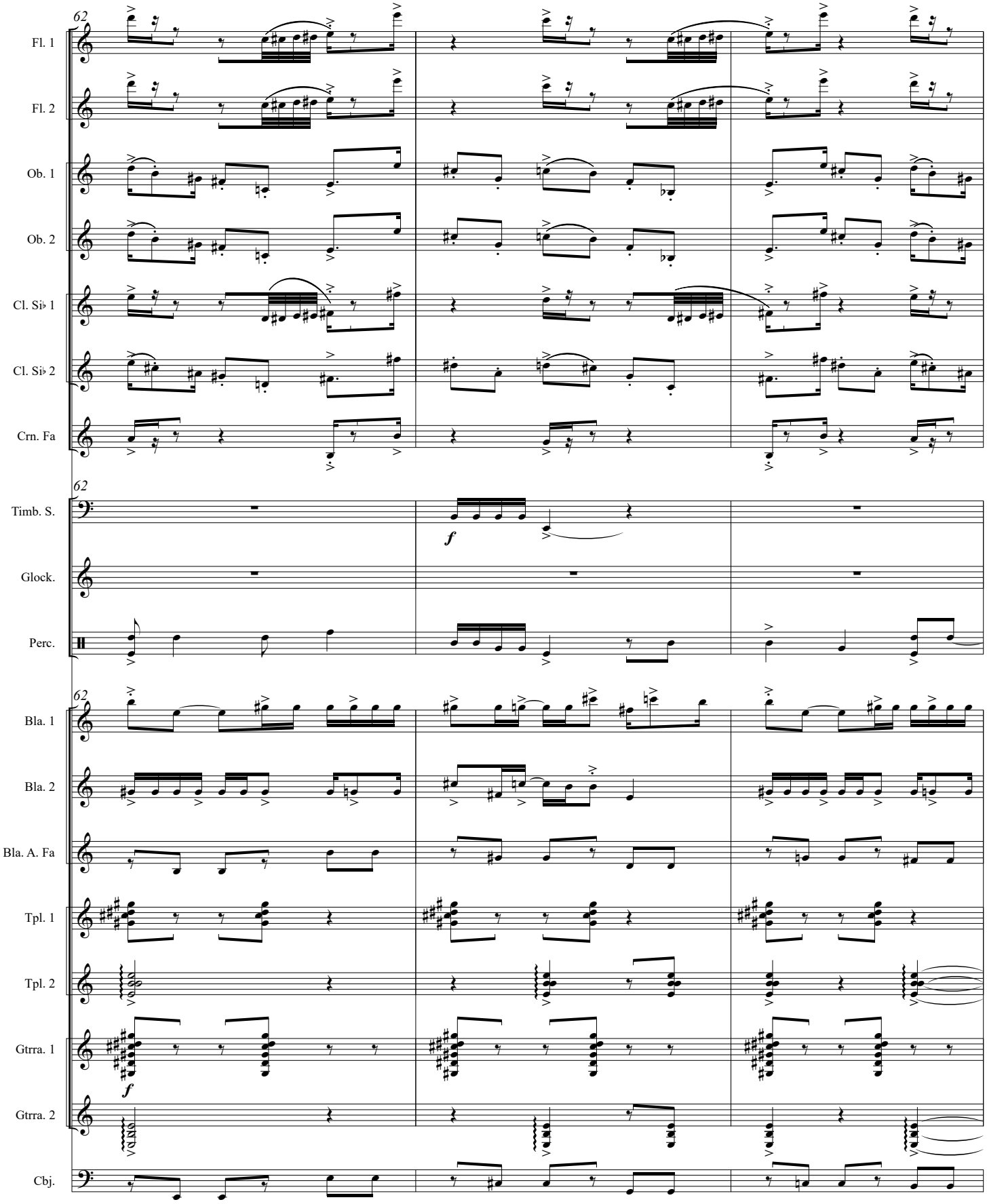

A
29
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
29
Timb. S.
Glock.
Perc.
Plat. Sus.
Tom grave
Bongó grave (baquetas)
Gran cassa
29
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.

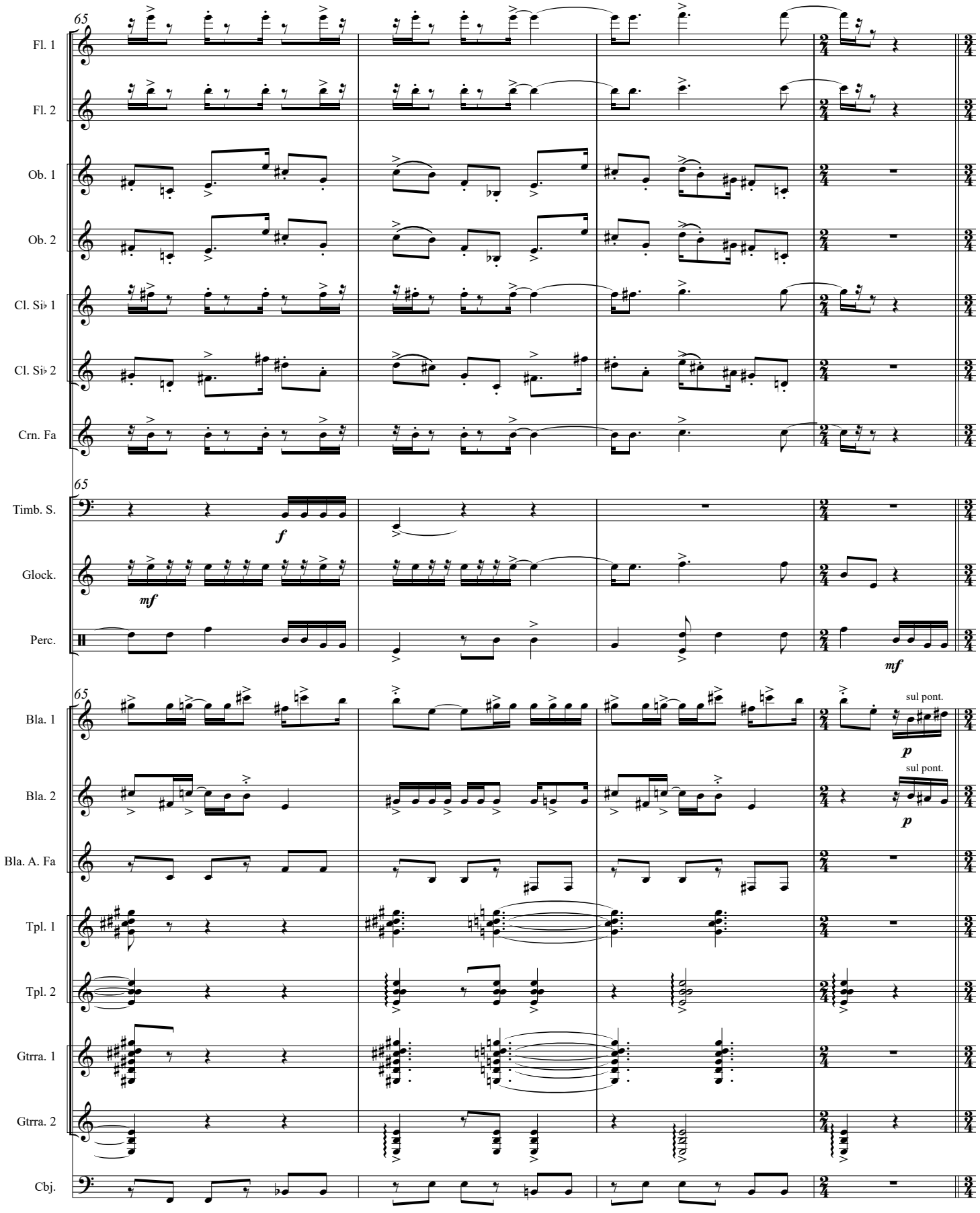

34
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
f
34
Timb. S.
Glock.
Perc.
mf
34
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.


B
39
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
p espress.
mf
39
Timb. S.
Glock.
Perc.
f
39
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
8va
p


48
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
Timb. S.
Glock.
Perc.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
arco


C
56
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
Timb. S.
Glock.
Perc.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
f
pizz.


62
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
62
Timb. S.
f
Glock.
Perc.
62
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
f
Gtrra. 2
Cbj.


65
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
65
Timb. S.
f
Glock.
mf
Perc.
mf
65
Bla. 1
sul pont.
p
Bla. 2
sul pont.
p
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.

D

69

Fl. 1 — *pp*

Fl. 2 — *p*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Crn. Fa

69

Timb. S.

Glock.

Perc. — *p* — *mp*

69

Bla. 1

Bla. 2

Bla. A. Fa

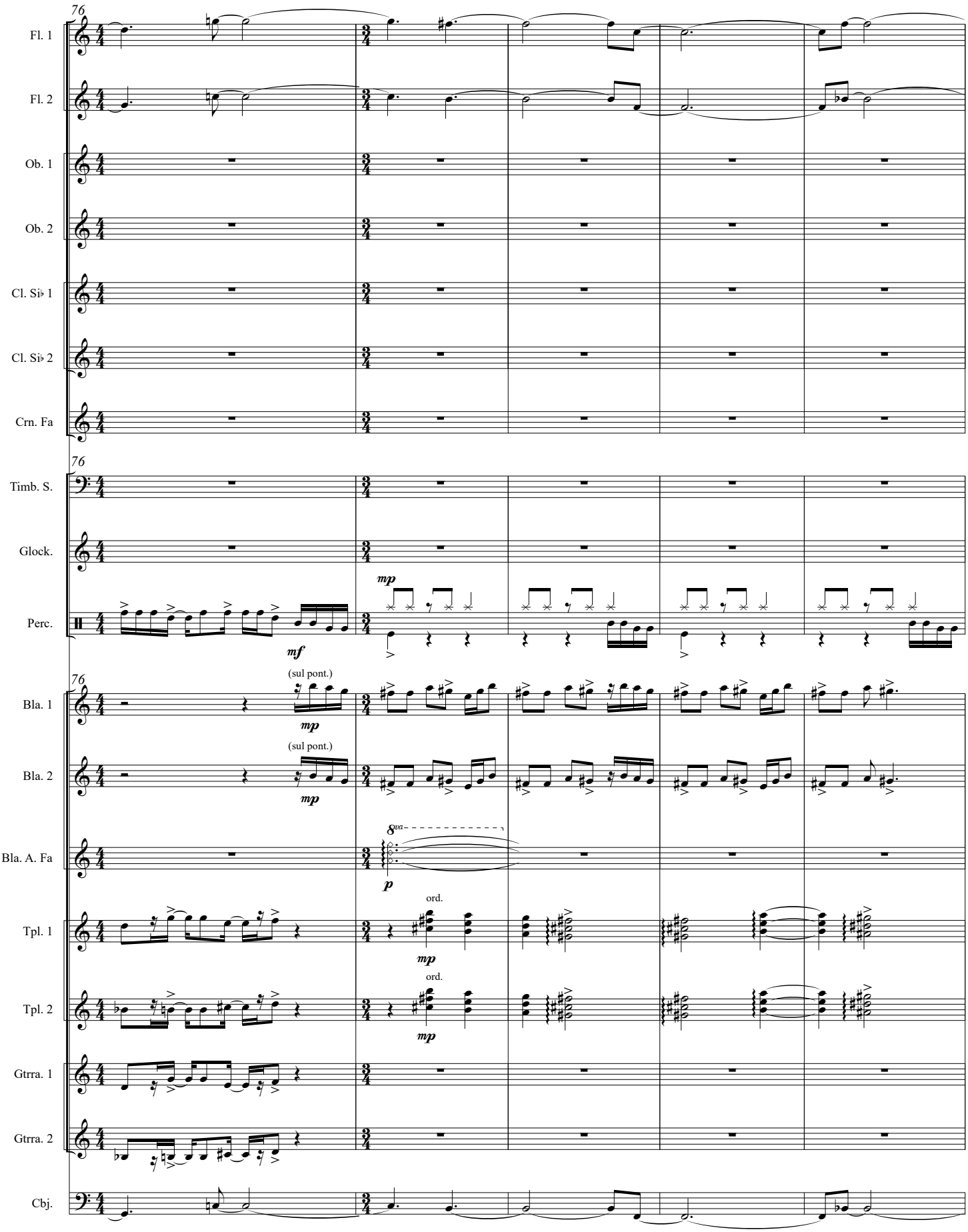
Tpl. 1 — sul pont. — *p*

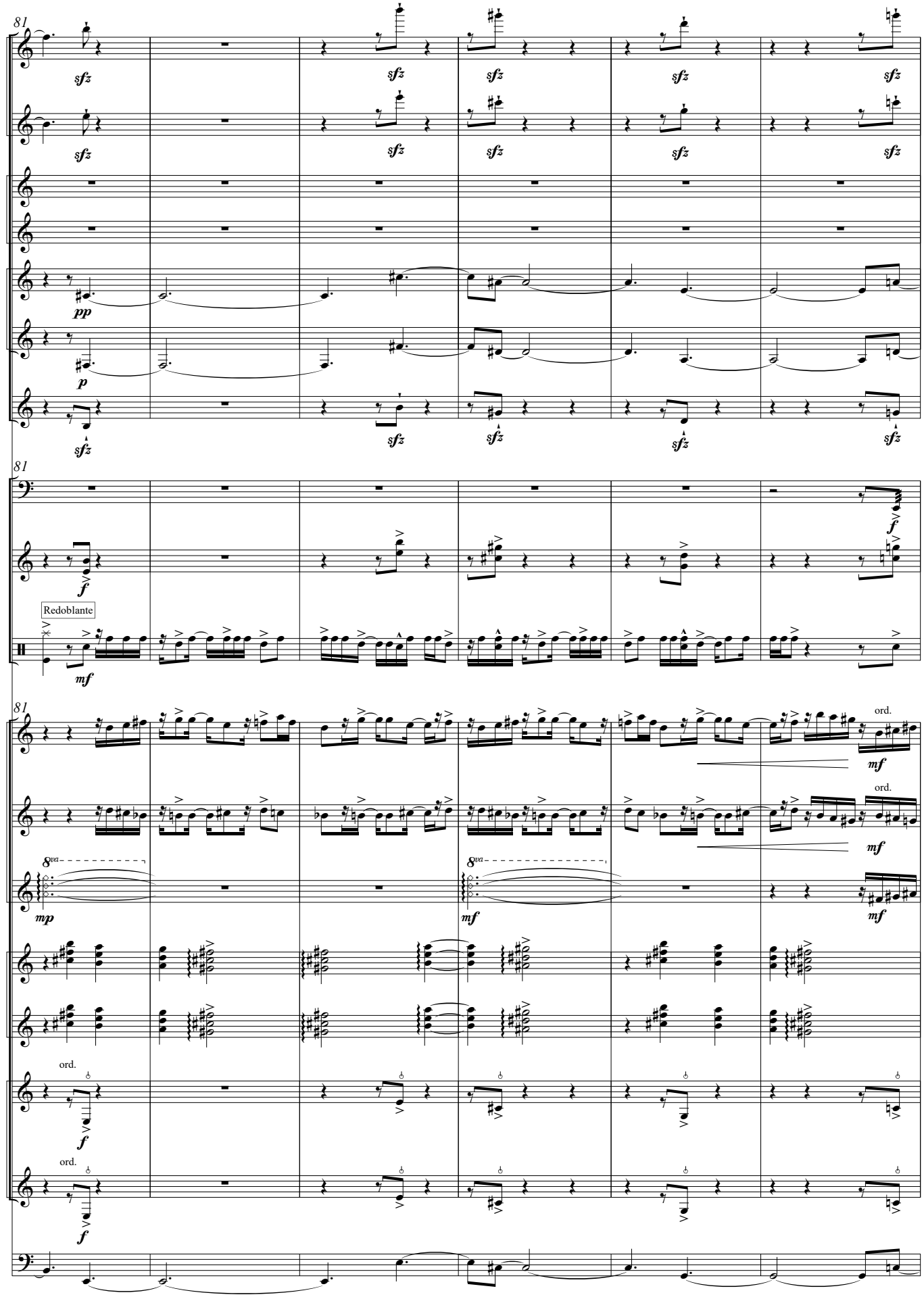
Tpl. 2 — sul pont. — *p*

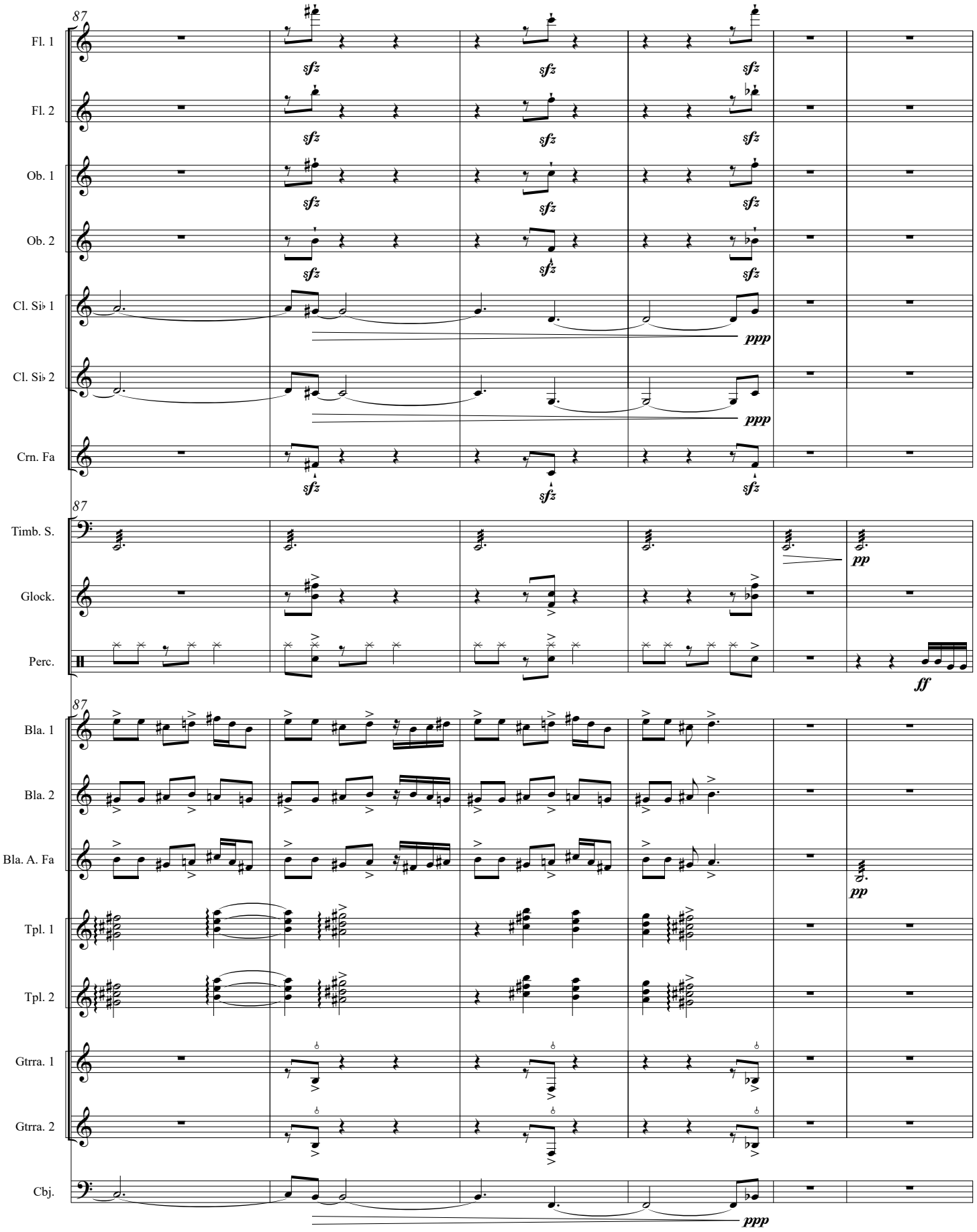
Gtrra. 1 — sul pont. — *p*

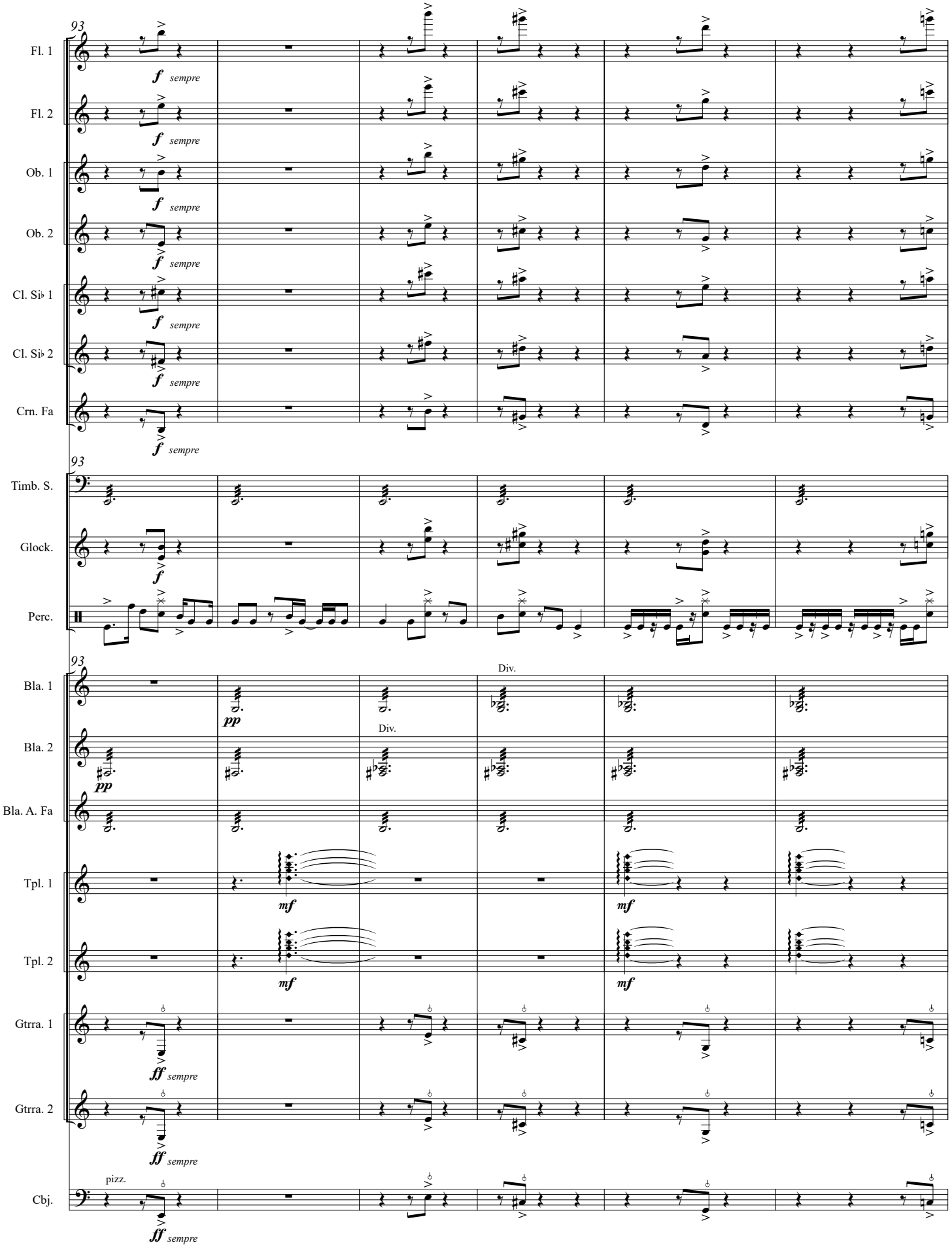
Gtrra. 2 — sul pont. — *p*

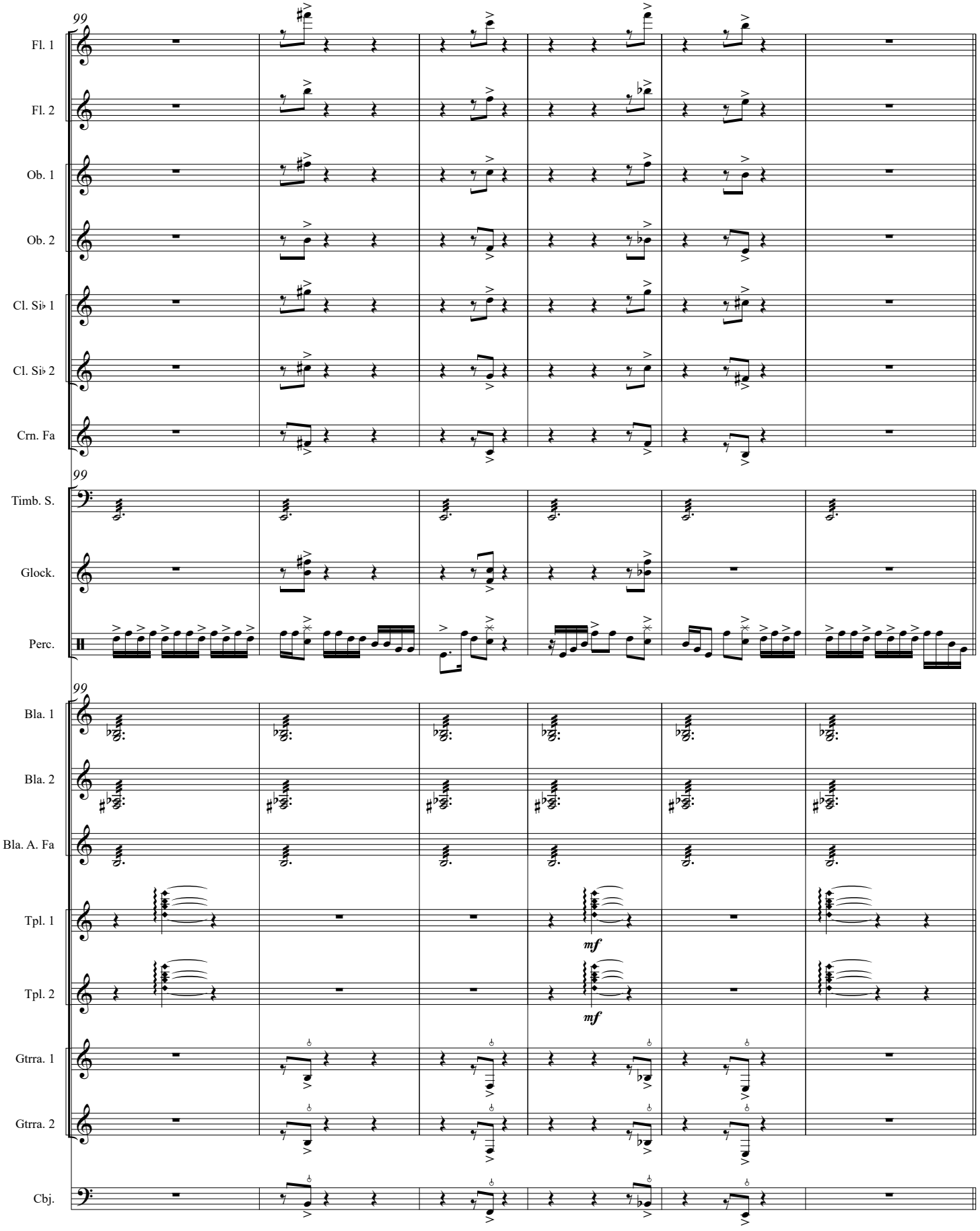
Cbj. — arco — *p*


76
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
76
Timb. S.
Glock.
Perc.
mp
mf
76
Bla. 1
(sul pont.)
mp
Bla. 2
(sul pont.)
mp
Bla. A. Fa
8va
p
Tpl. 1
ord.
mp
Tpl. 2
ord.
mp
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.


81
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
81
Timb. S.
Glock.
Redoblante
Perc.
81
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
ord.


87
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
sfz
ppp
87
Timb. S.
Glock.
Perc.
pp
ff
87
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
pp
ppp


93
Fl. 1
f sempre
Fl. 2
f sempre
Ob. 1
f sempre
Ob. 2
f sempre
Cl. Si♭ 1
f sempre
Cl. Si♭ 2
f sempre
Crn. Fa
f sempre
93
Timb. S.
Glock.
f
Perc.
93
Bla. 1
pp
Div.
Bla. 2
pp
Div.
Bla. A. Fa
Tpl. 1
mf
Tpl. 2
mf
Gtrra. 1
ff sempre
Gtrra. 2
ff sempre
pizz.
Cbj.
ff sempre


99
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
99
Timb. S.
Glock.
Perc.
99
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
mf
Tpl. 2
mf
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.

E

105

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Crn. Fa

bouché

mf *p* *mf* *p*

105

Timb. S.

mf *mf*

Glock.

Perc.

105

Unis.

Bla. 1

p *cresc. poco a poco*

Bla. 2

Bla. A. Fa

mf

Tpl. 1

mf

Tpl. 2

mf

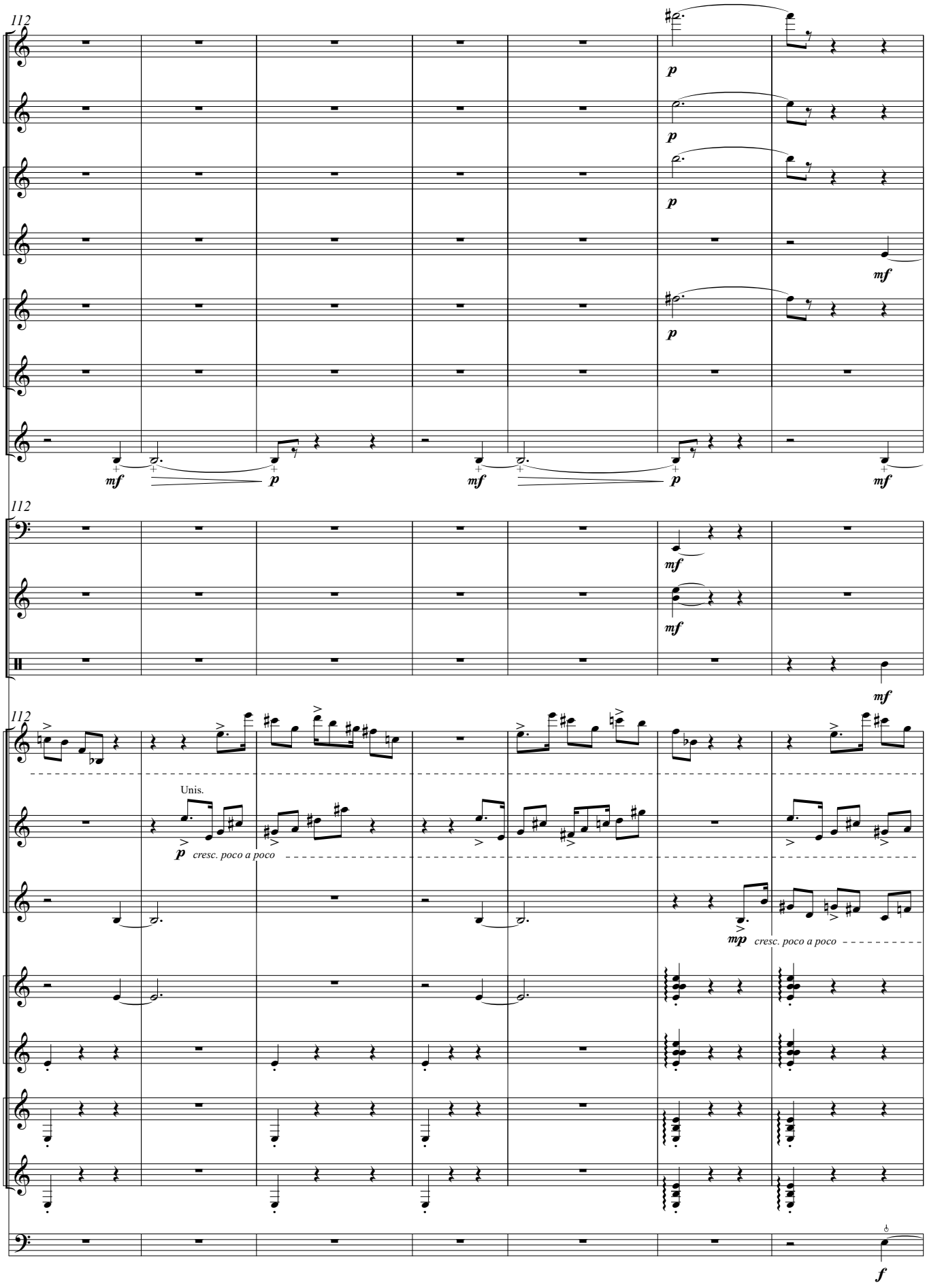
Gtrra. 1

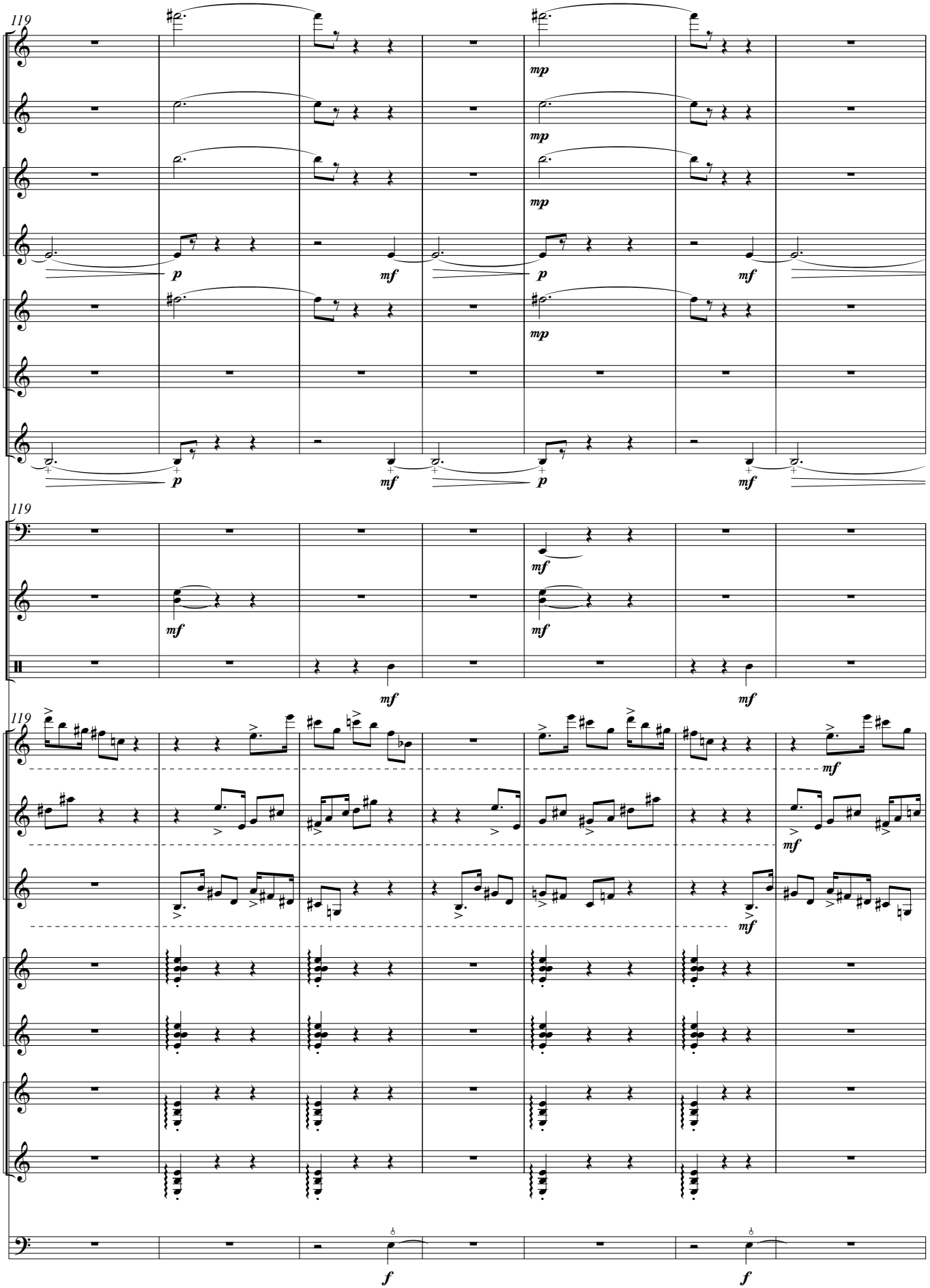
mf

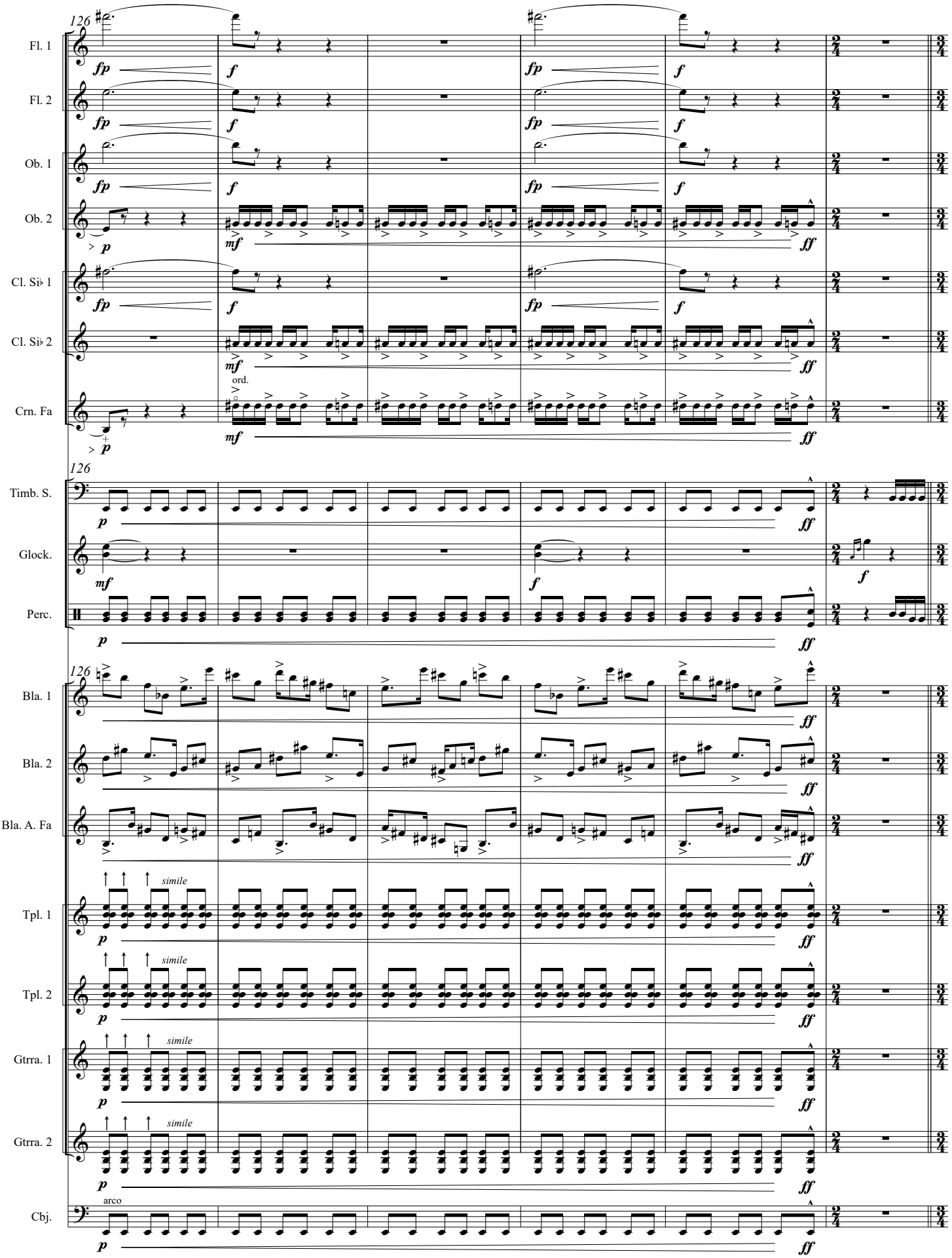
Gtrra. 2

mf

Cbj.


112
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
Timb. S.
Glock.
Perc.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
Unis.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


119
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
Timb. S.
Glock.
Perc.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
mp
p
mf
f


126
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
ord.
Timb. S.
Glock.
Perc.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
simile
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
arco
Cbj.
fp
f
mf
ff
p

F

132

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 — *p espress.* — *mf*

Ob. 2 — *p espress.* — *mf*

Cl. Si♭ 1 — *p espress.* — *mf*

Cl. Si♭ 2 — *p espress.* — *mf*

Crn. Fa

132

Timb. S.

Glock. — *mf* — *mf*

Perc.

132

Bla. 1 — Div. — *p espress.* — *mf*

Bla. 2 — *p espress.* — *mf*

Bla. A. Fa — *p espress.* — *mf*

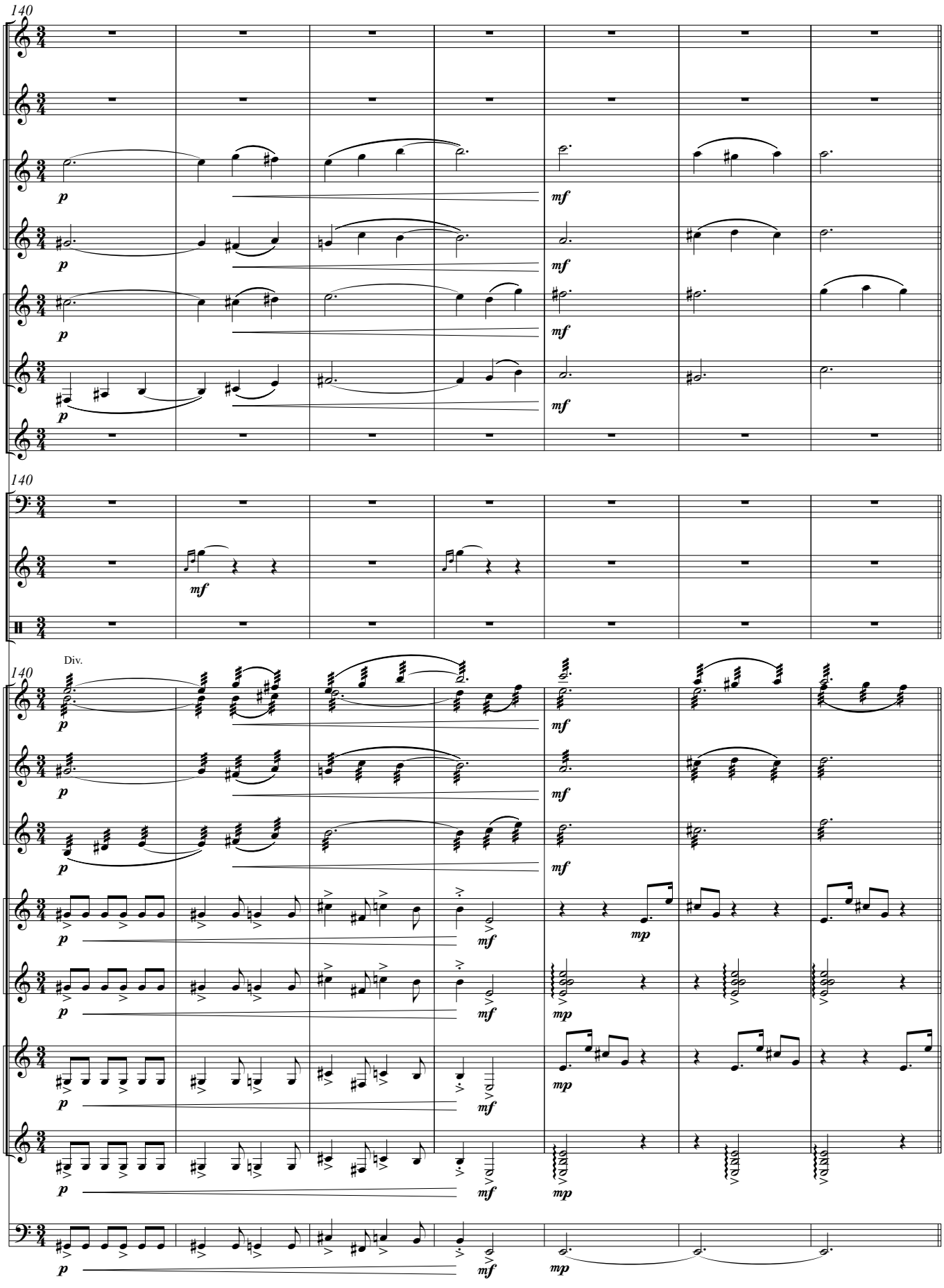
Tpl. 1

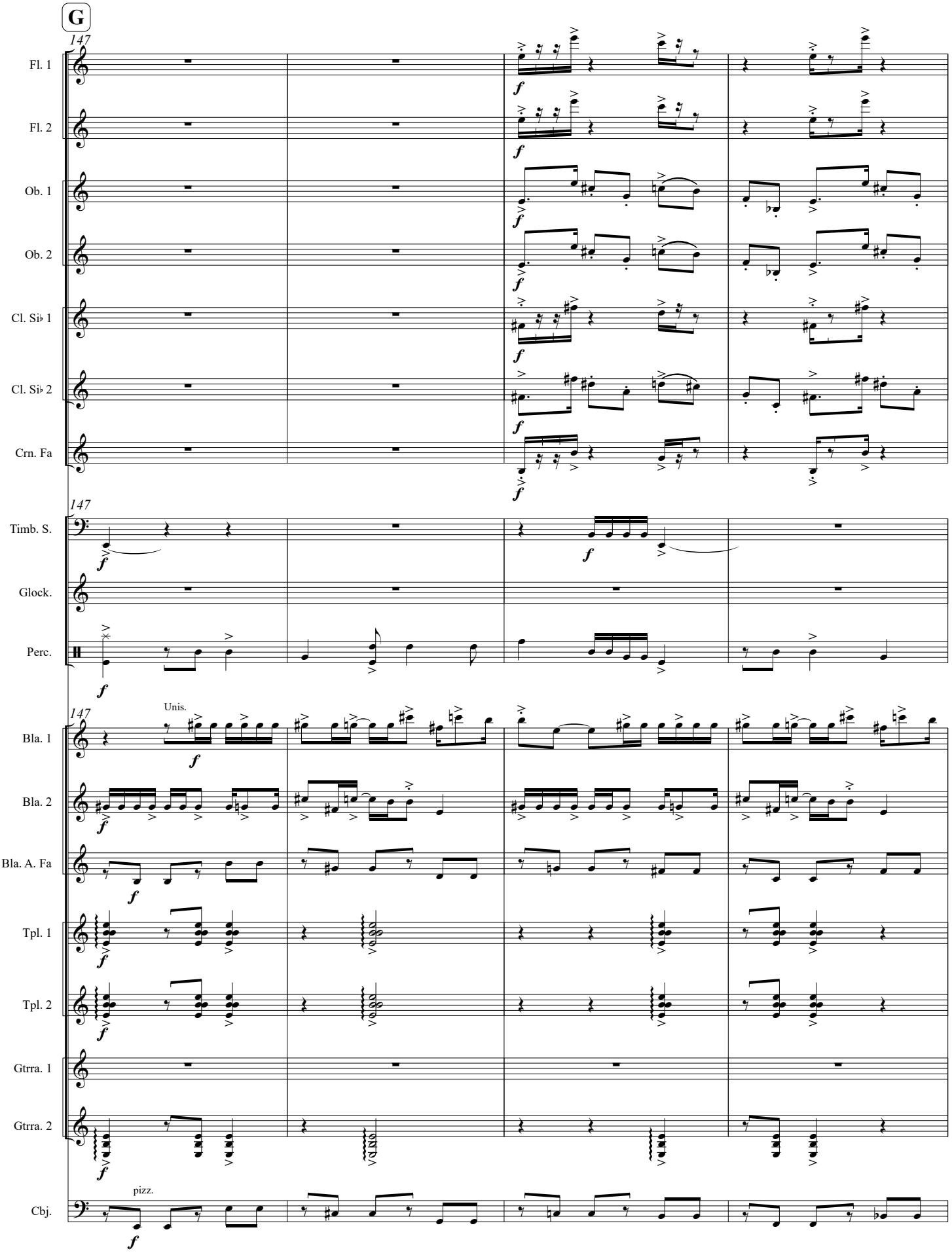
Tpl. 2

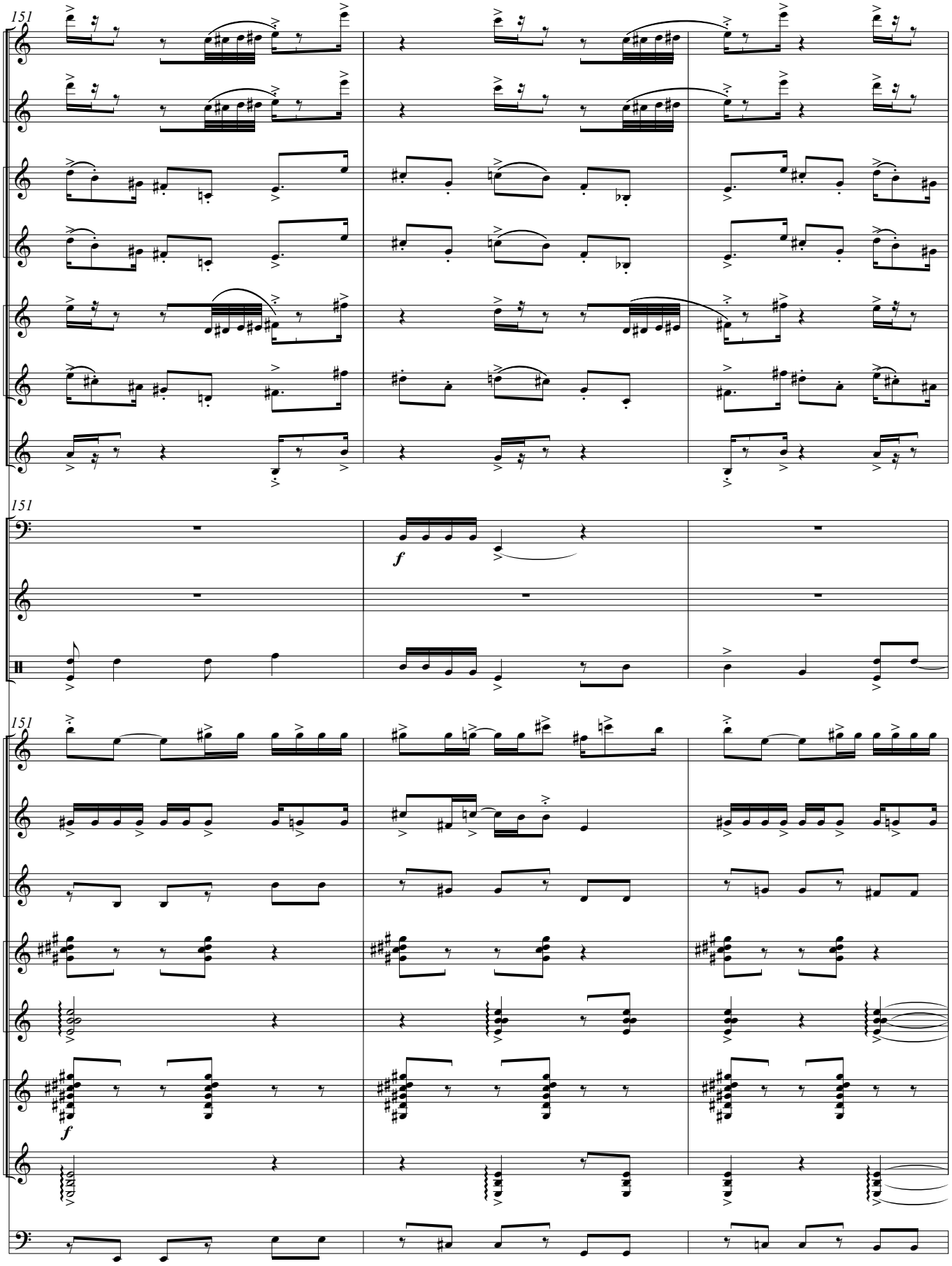
Gtrra. 1

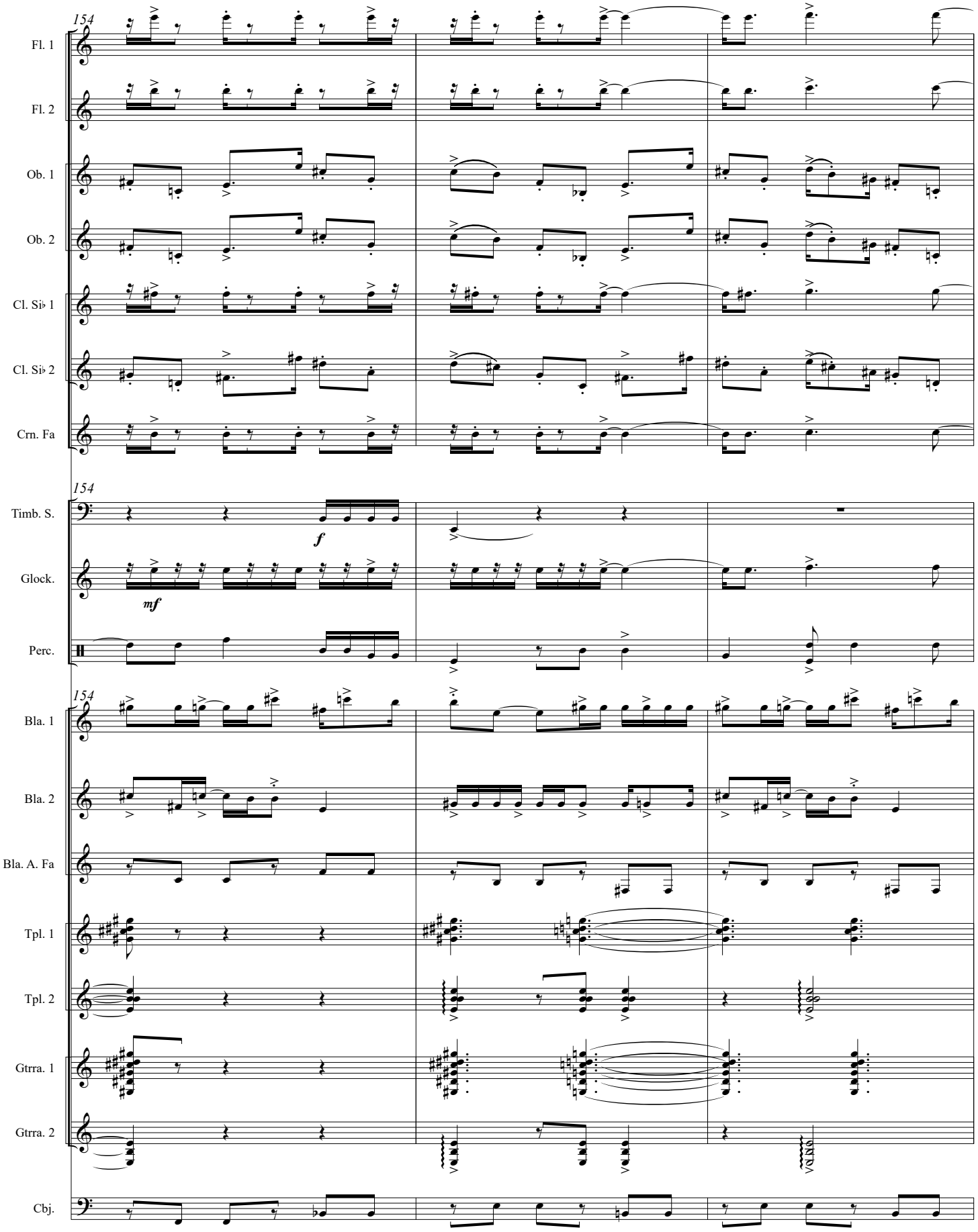
Gtrra. 2

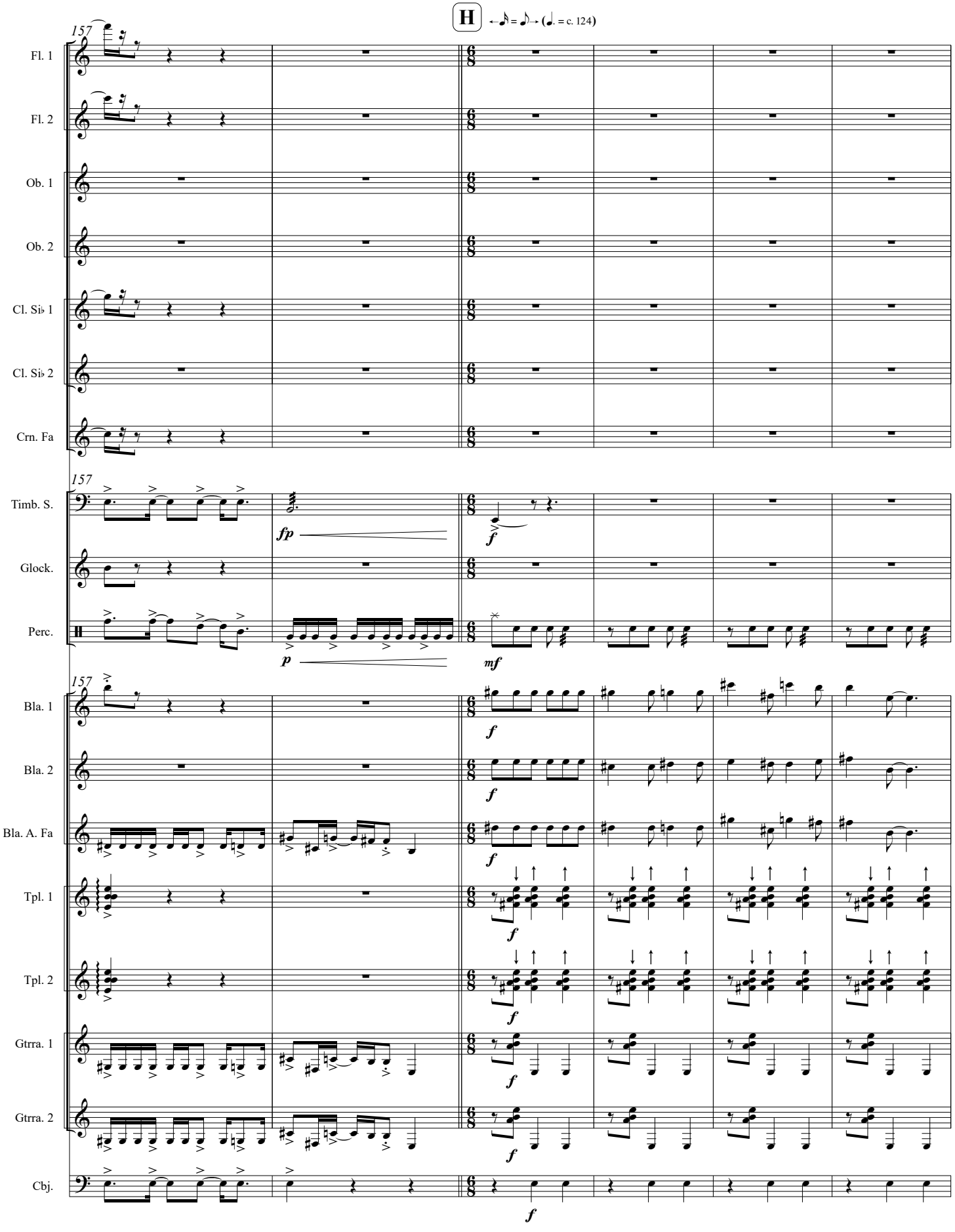
Cbj.

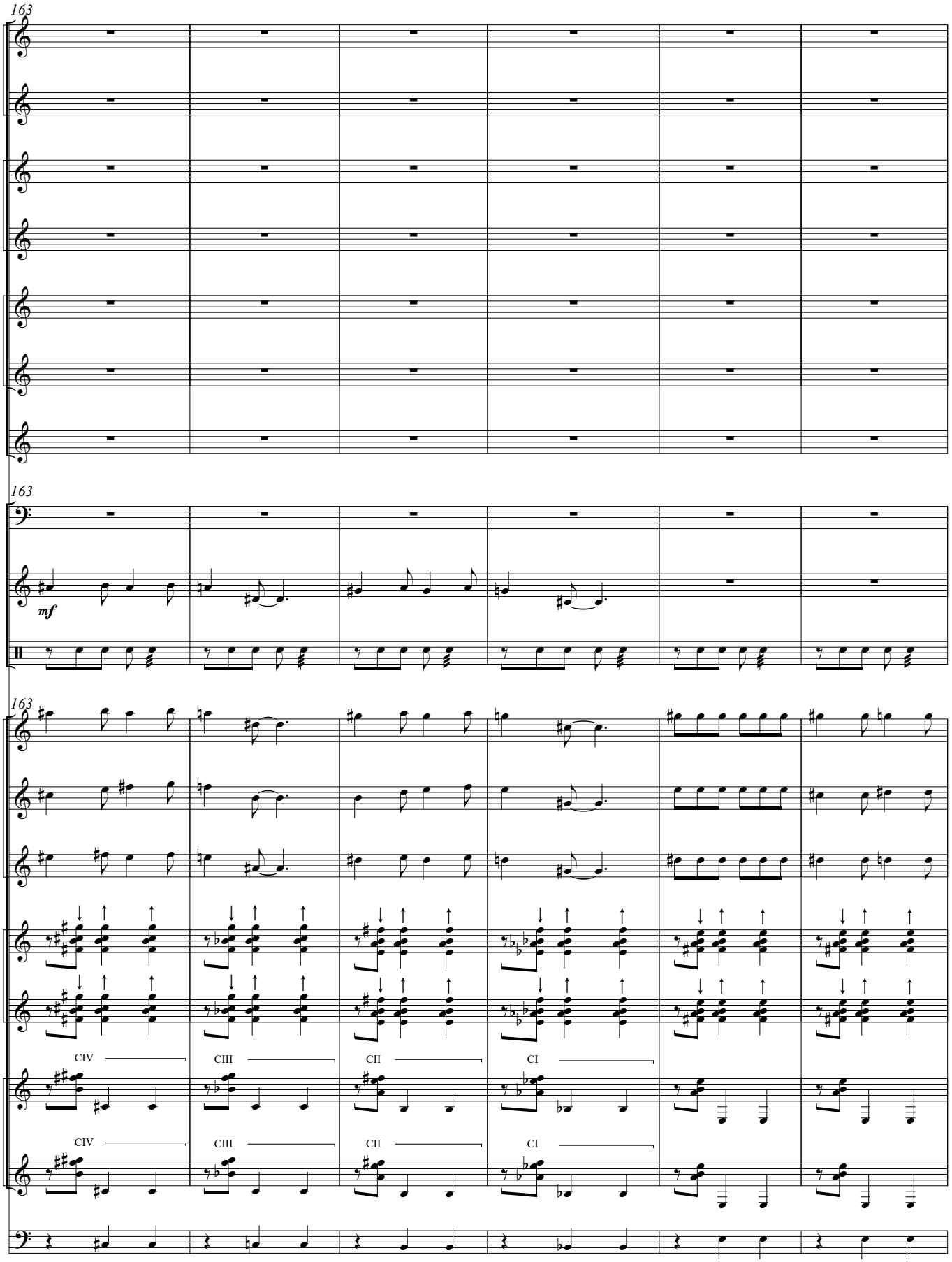

140
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
140
Timb. S.
Glock.
Perc.
Div.
140
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
p
mf
mp

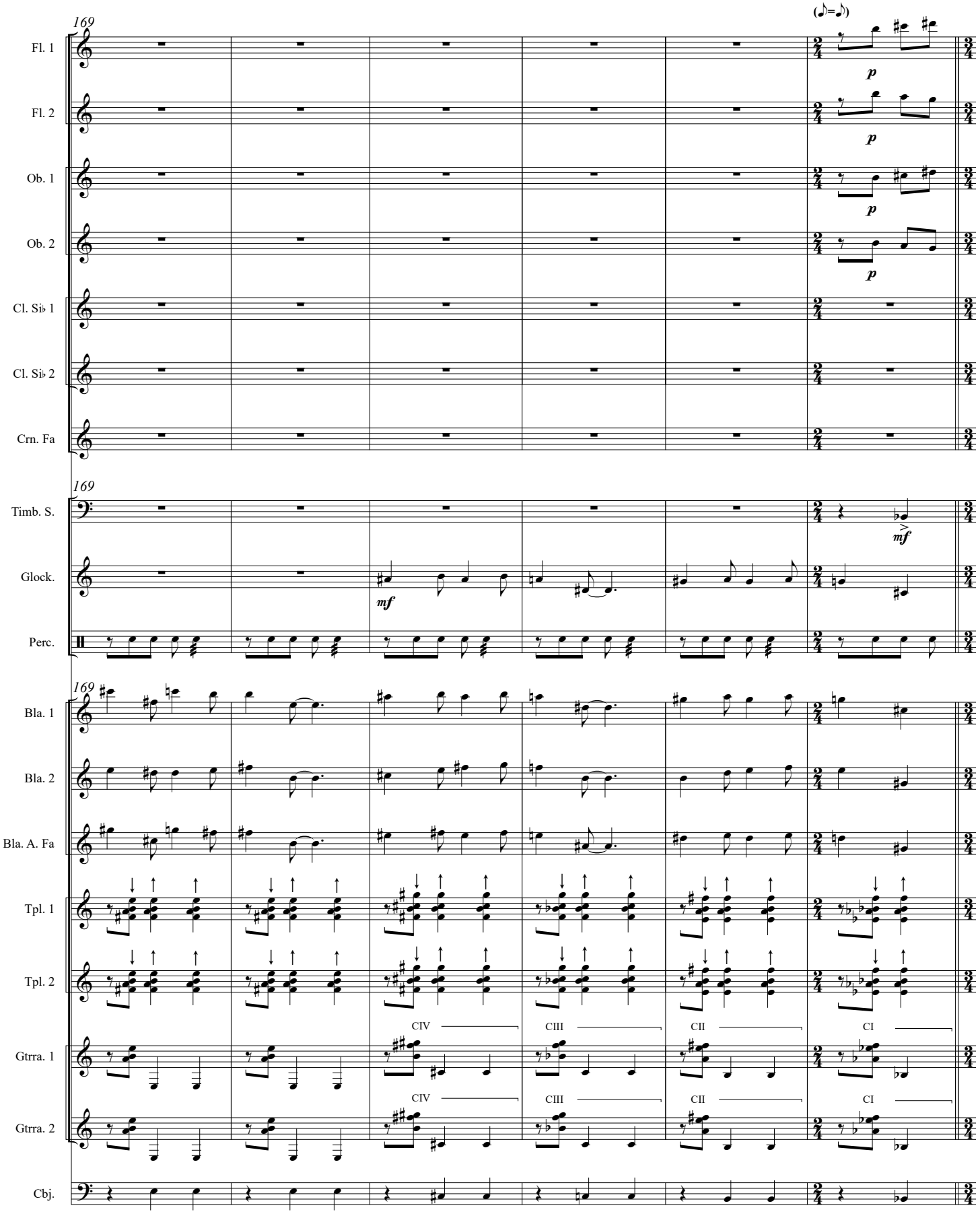

G
147
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
147
Timb. S.
Glock.
Perc.
147
Unis.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
pizz.
Cbj.

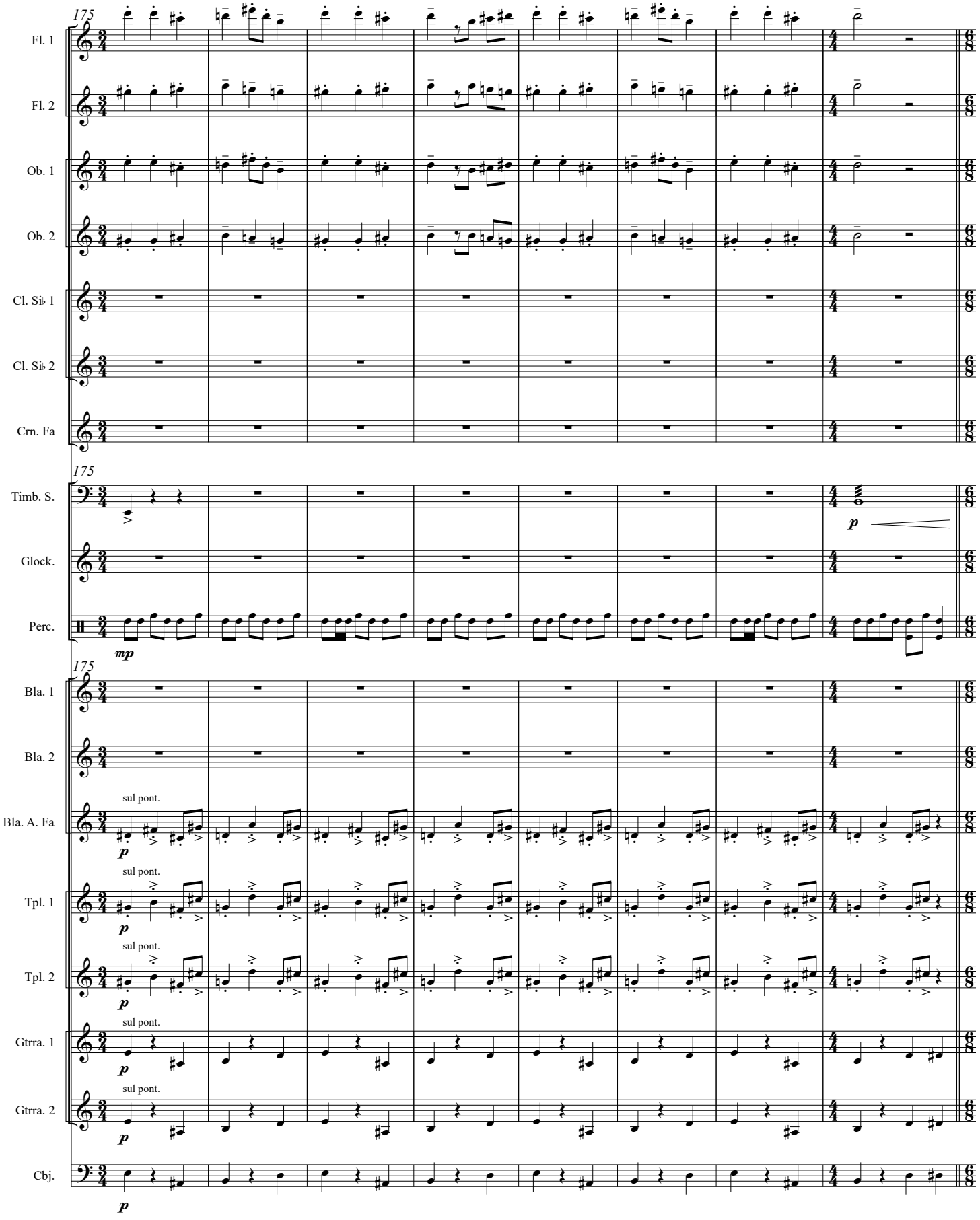

151
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
151
Timb. S.
f
Glock.
Perc.
151
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
f
Gtrra. 2
Cbj.

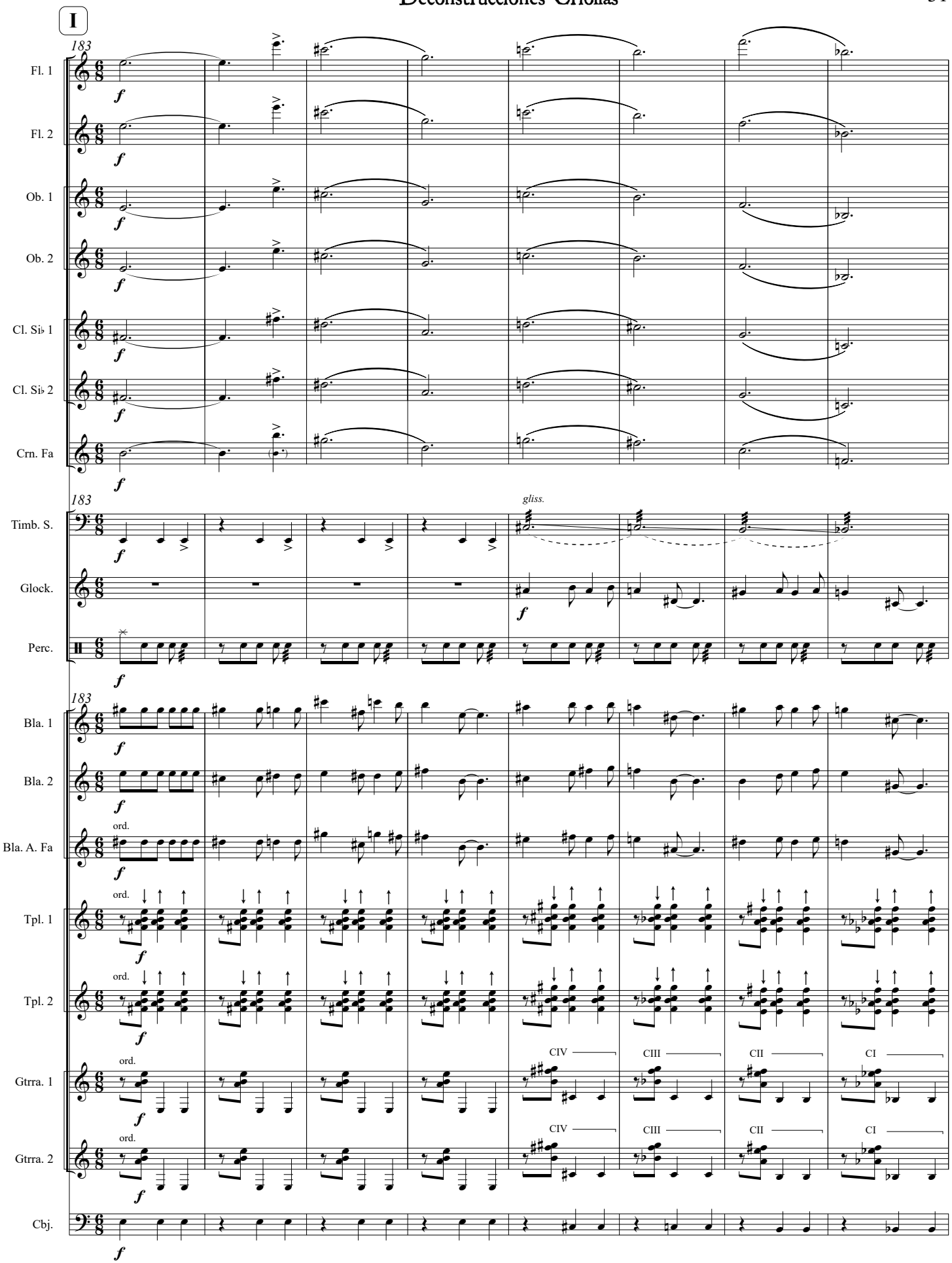

154
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
154
Timb. S.
f
Glock.
mf
Perc.
154
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.

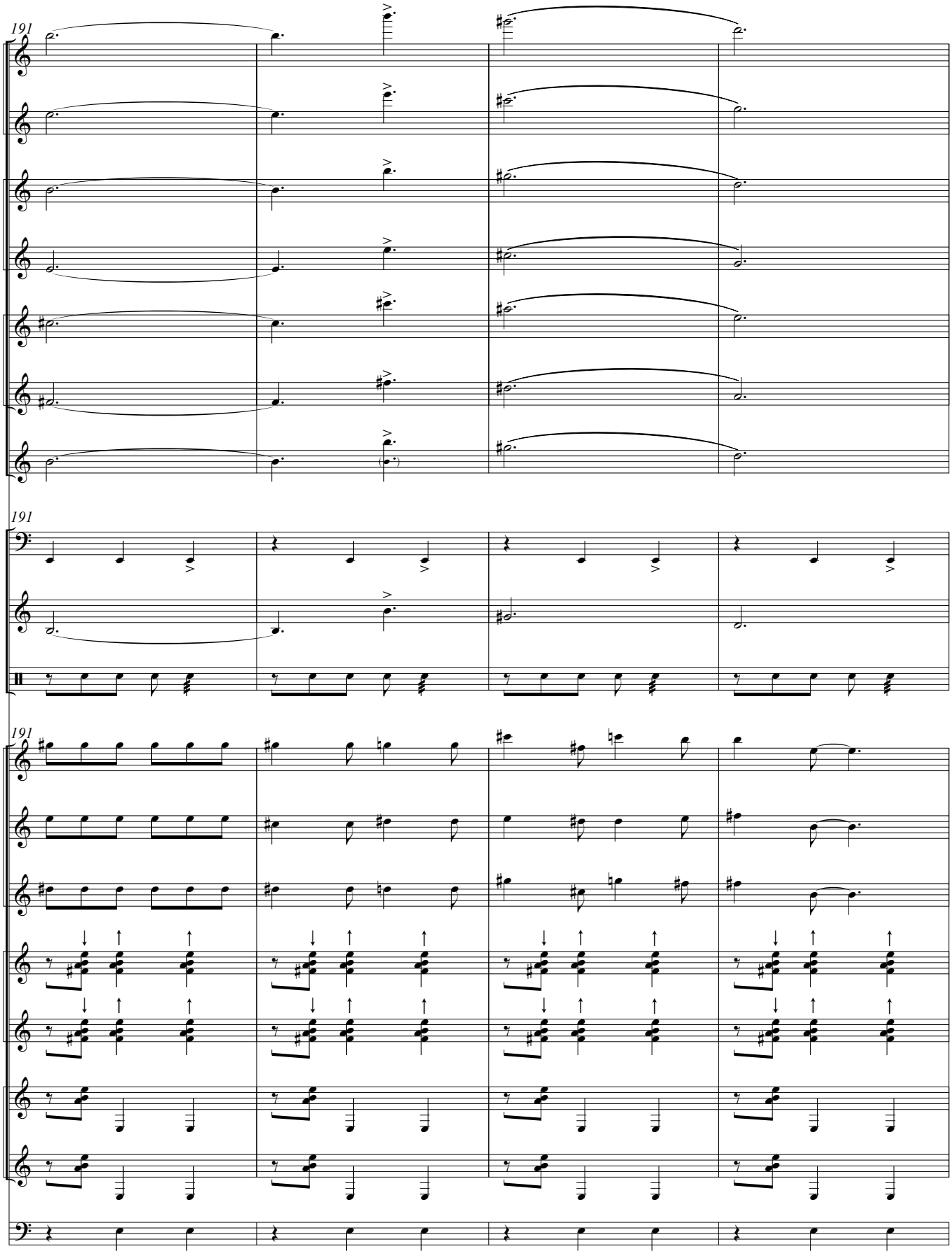

H
157
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
Timb. S.
Glock.
Perc.
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
fp
p
mf
f

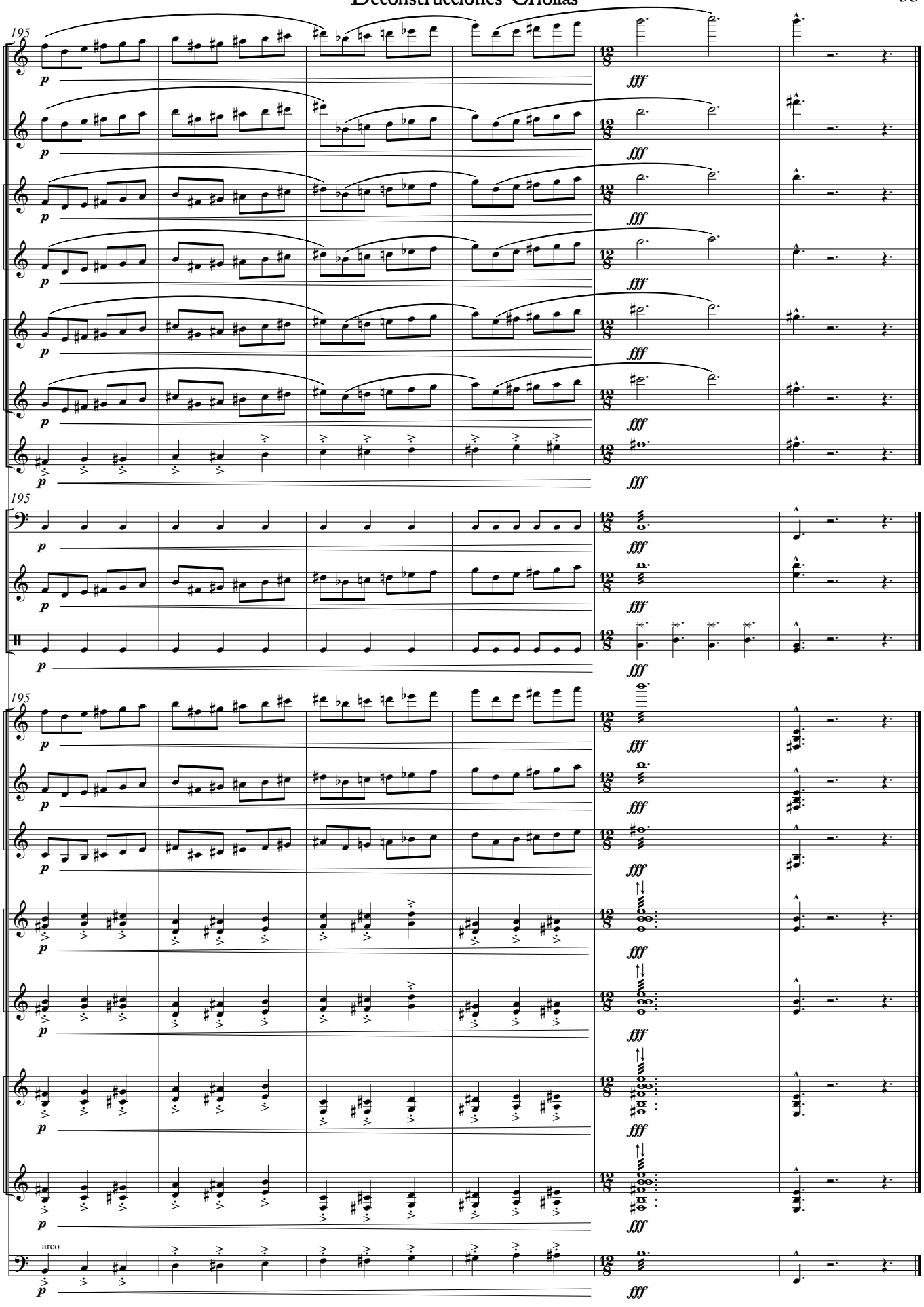

163
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
163
Timb. S.
Glock.
mf
Perc.
163
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
CIV
CIII
CII
CI
Gtrra. 1
CIV
CIII
CII
CI
Gtrra. 2
Cbj.


169
(♪=♪)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
p
169
Timb. S.
Glock.
Perc.
mf
mf
169
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.
CIV
CIII
CII
CI


175
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
175
Timb. S.
p
Glock.
Perc.
mp
175
Bla. 1
Bla. 2
sul pont.
Bla. A. Fa
p
sul pont.
Tpl. 1
p
sul pont.
Tpl. 2
p
sul pont.
Gtrra. 1
p
sul pont.
Gtrra. 2
p
Cbj.
p


I
183
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
183
gliss.
Timb. S.
Glock.
Perc.
183
Bla. 1
Bla. 2
ord.
Bla. A. Fa
ord.
Tpl. 1
ord.
Tpl. 2
ord.
CIV
CIII
CII
CI
Gtrra. 1
ord.
CIV
CIII
CII
CI
Gtrra. 2
Cbj.


191
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
191
Timb. S.
Glock.
Perc.
191
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
Cbj.

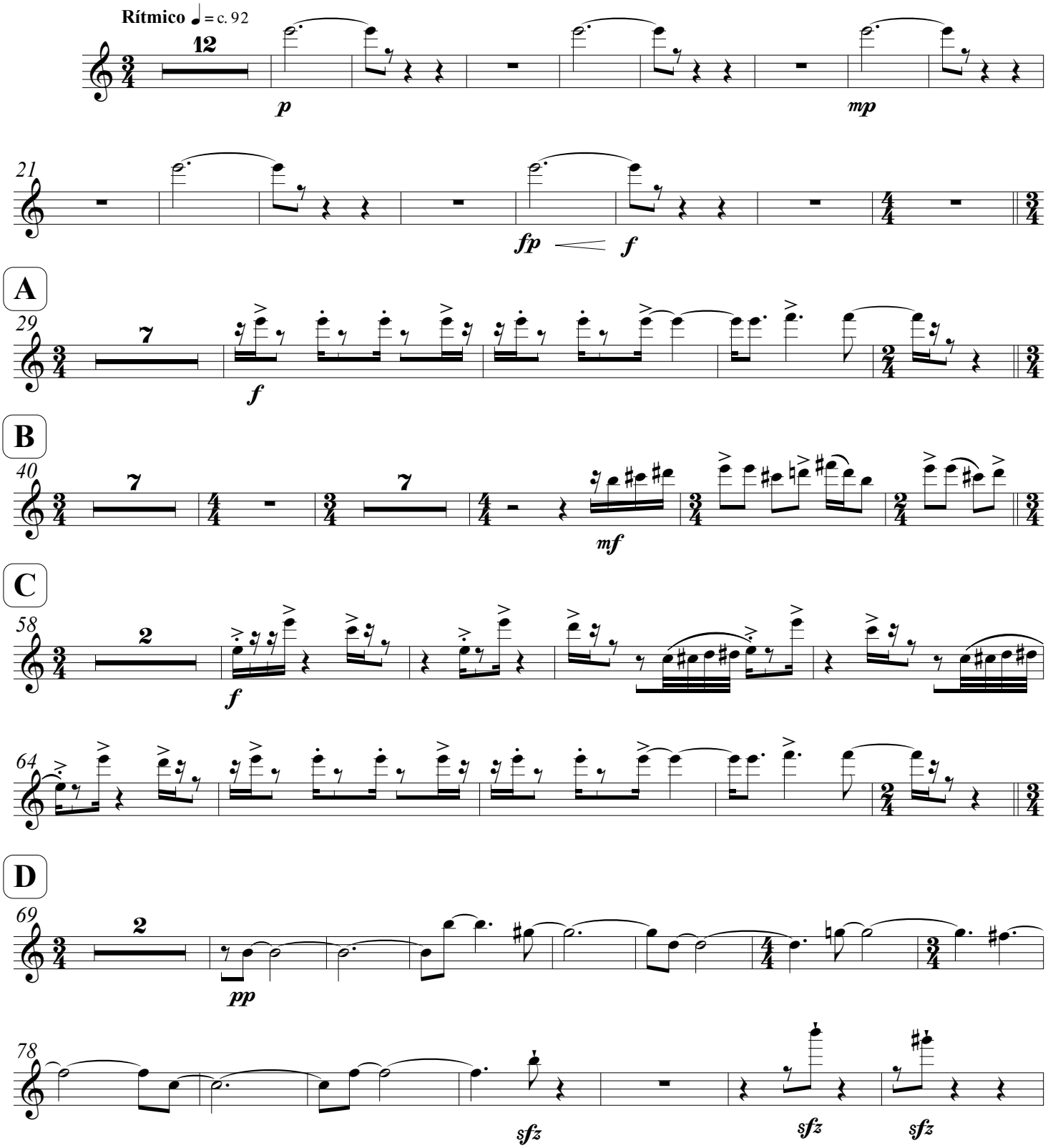

195
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Crn. Fa
195
Timb. S.
Glock.
Perc.
195
Bla. 1
Bla. 2
Bla. A. Fa
Tpl. 1
Tpl. 2
Gtrra. 1
Gtrra. 2
arco
Cbj.
p
fff

Flauta 1

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

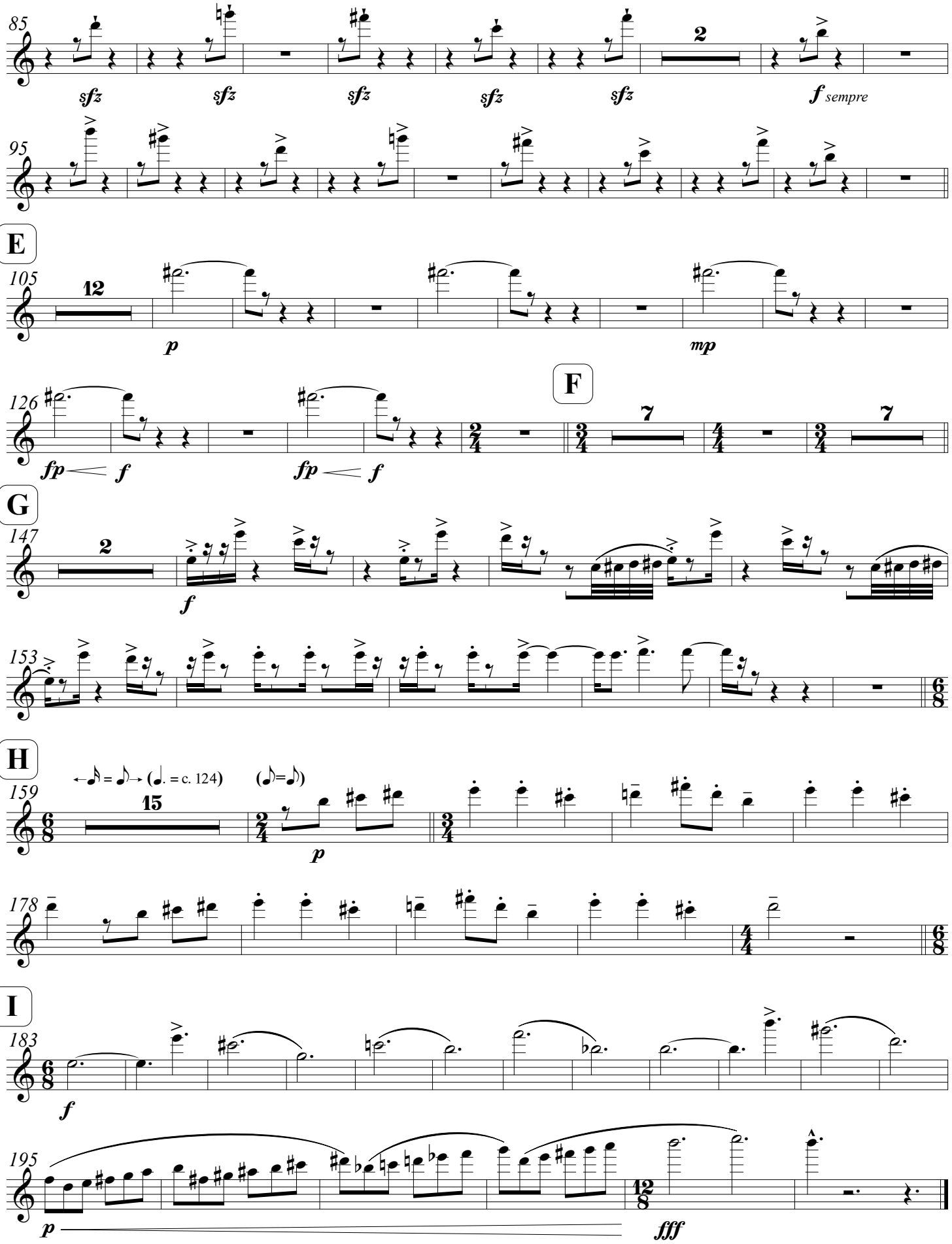
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

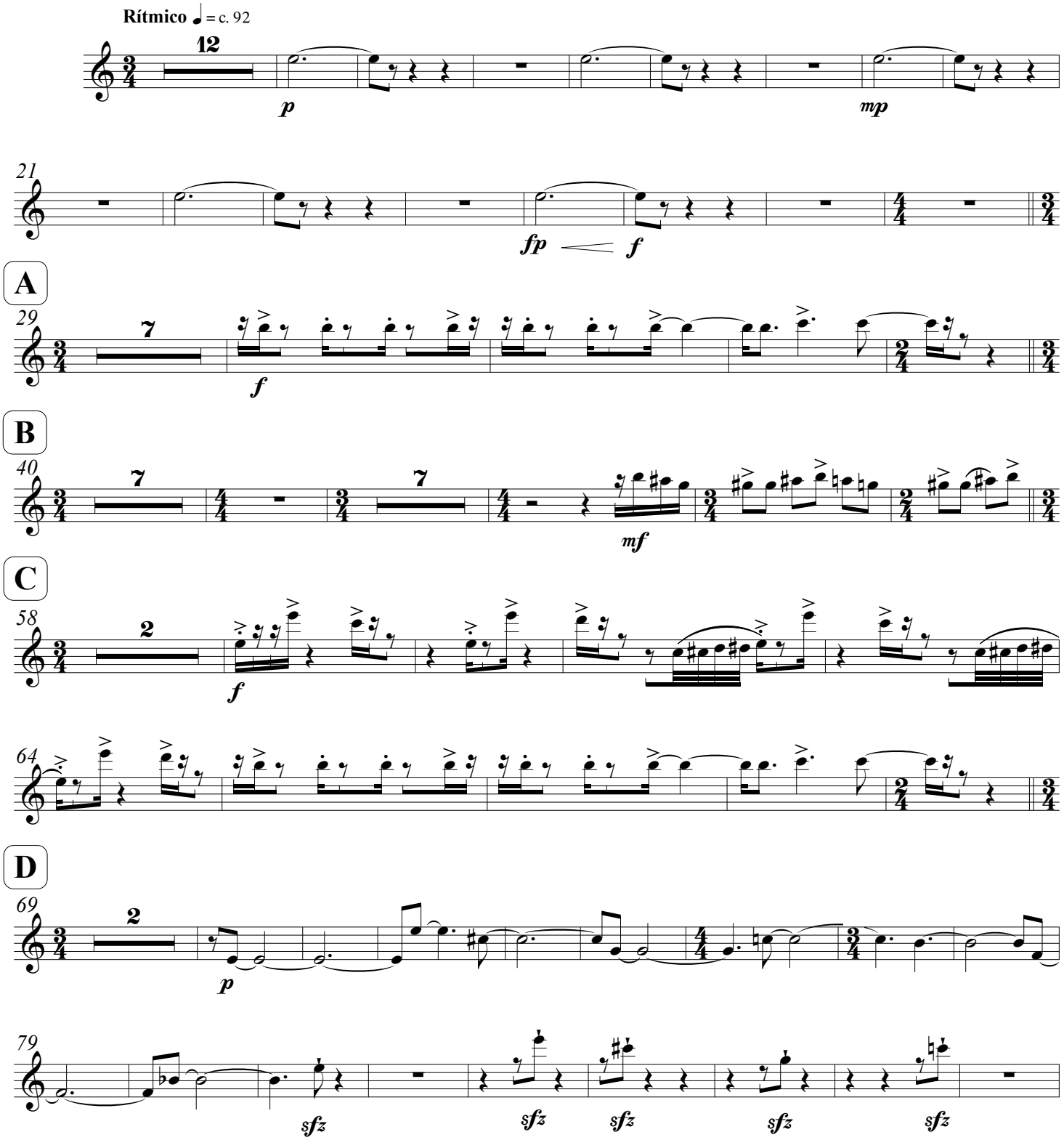

85
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
2
f sempre
95
E
105
12
p
mp
126
fp f
fp f
F
7
7
G
147
2
f
153
H
159
(♪.= c. 124)
(♪=♪)
15
p
178
I
183
f
195
p
fff
12/8

Flauta 2

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

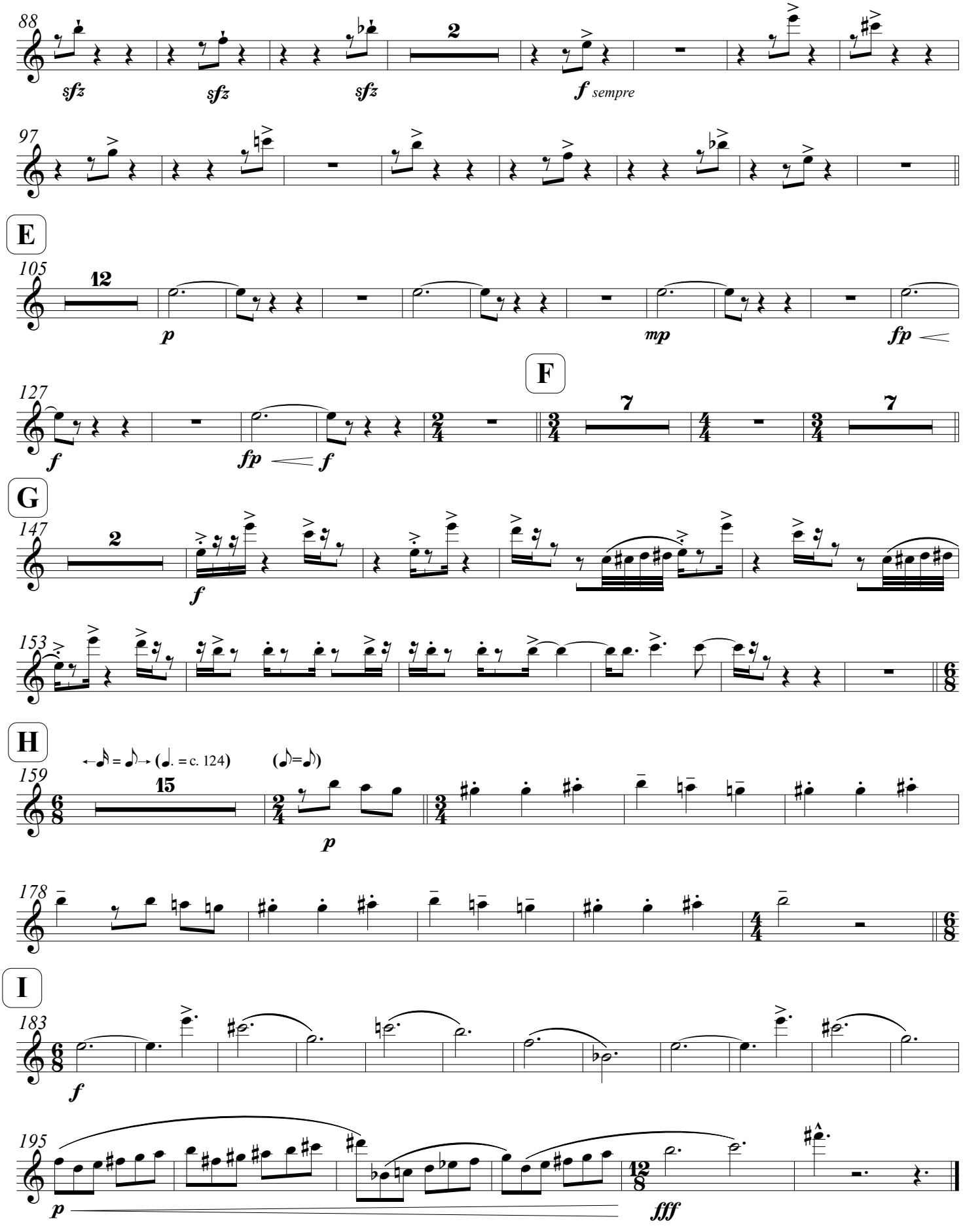
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

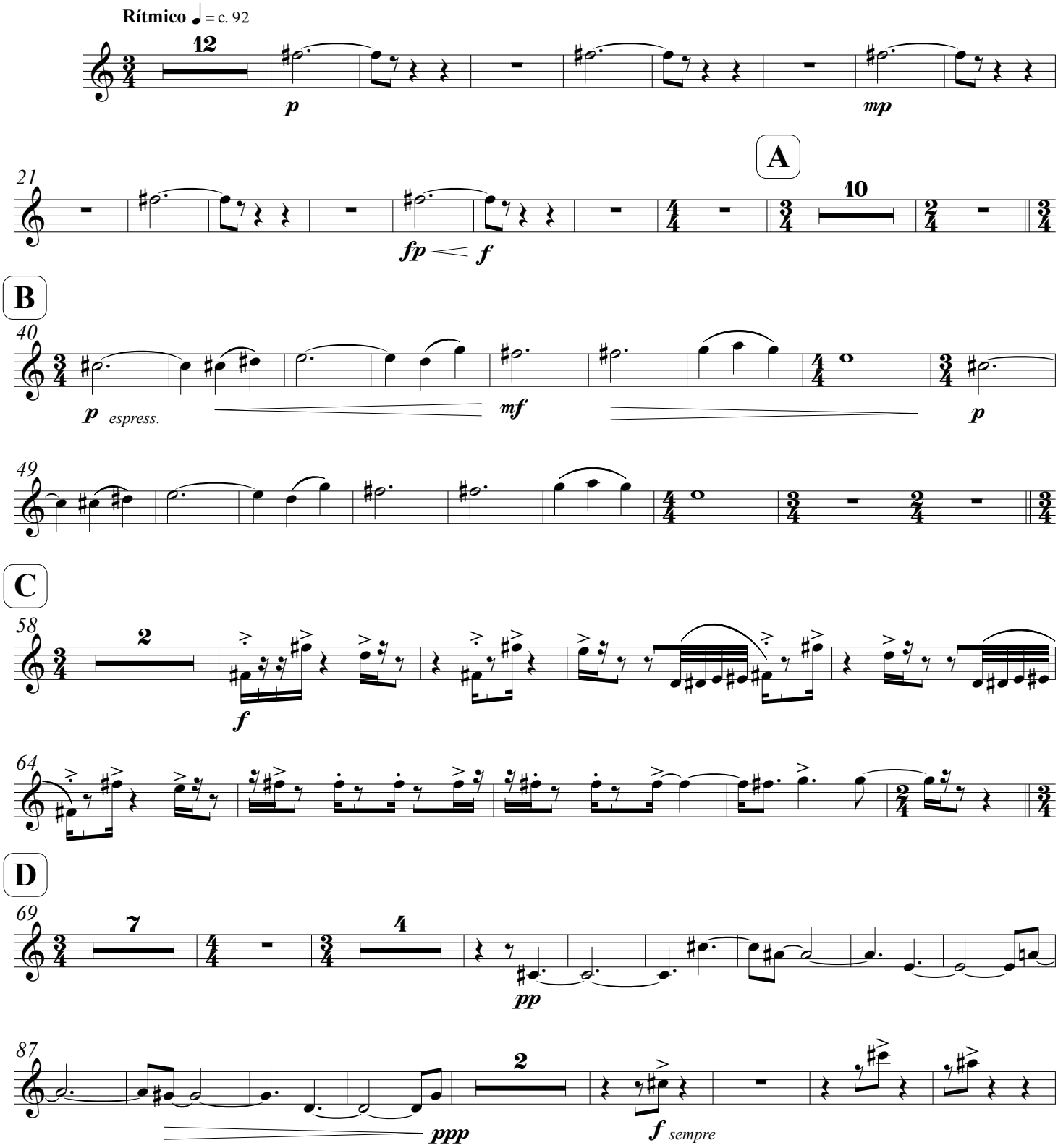

88
sfz
sfz
sfz
2
f sempre
97
E
105
12
p
mp
fp
F
127
f
fp
f
7
7
G
147
2
f
153
H
159
(♪. = c. 124)
(♪=♪)
15
p
178
I
183
f
195
p
12/8
fff

Clarinete en Si♭ 1

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

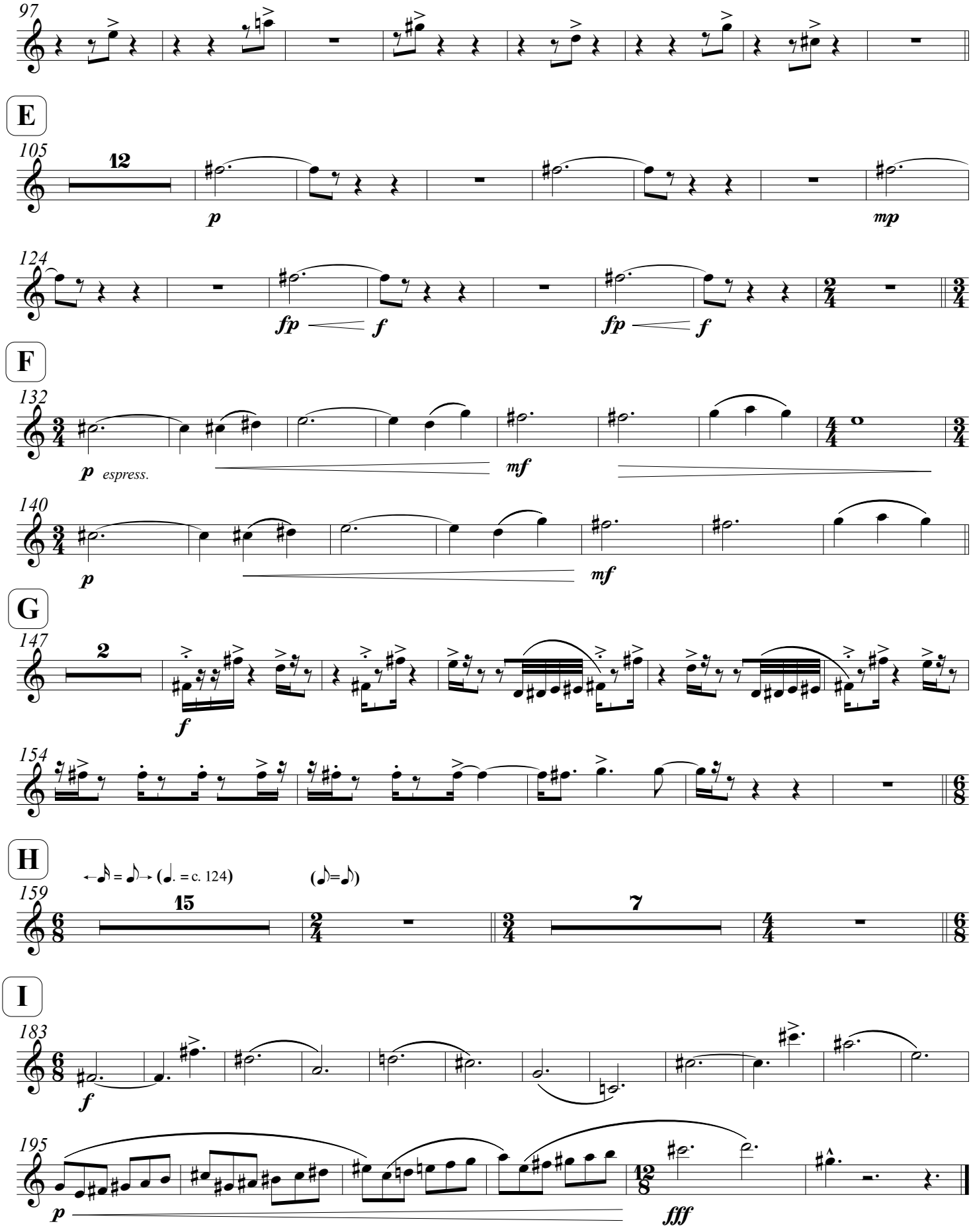
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

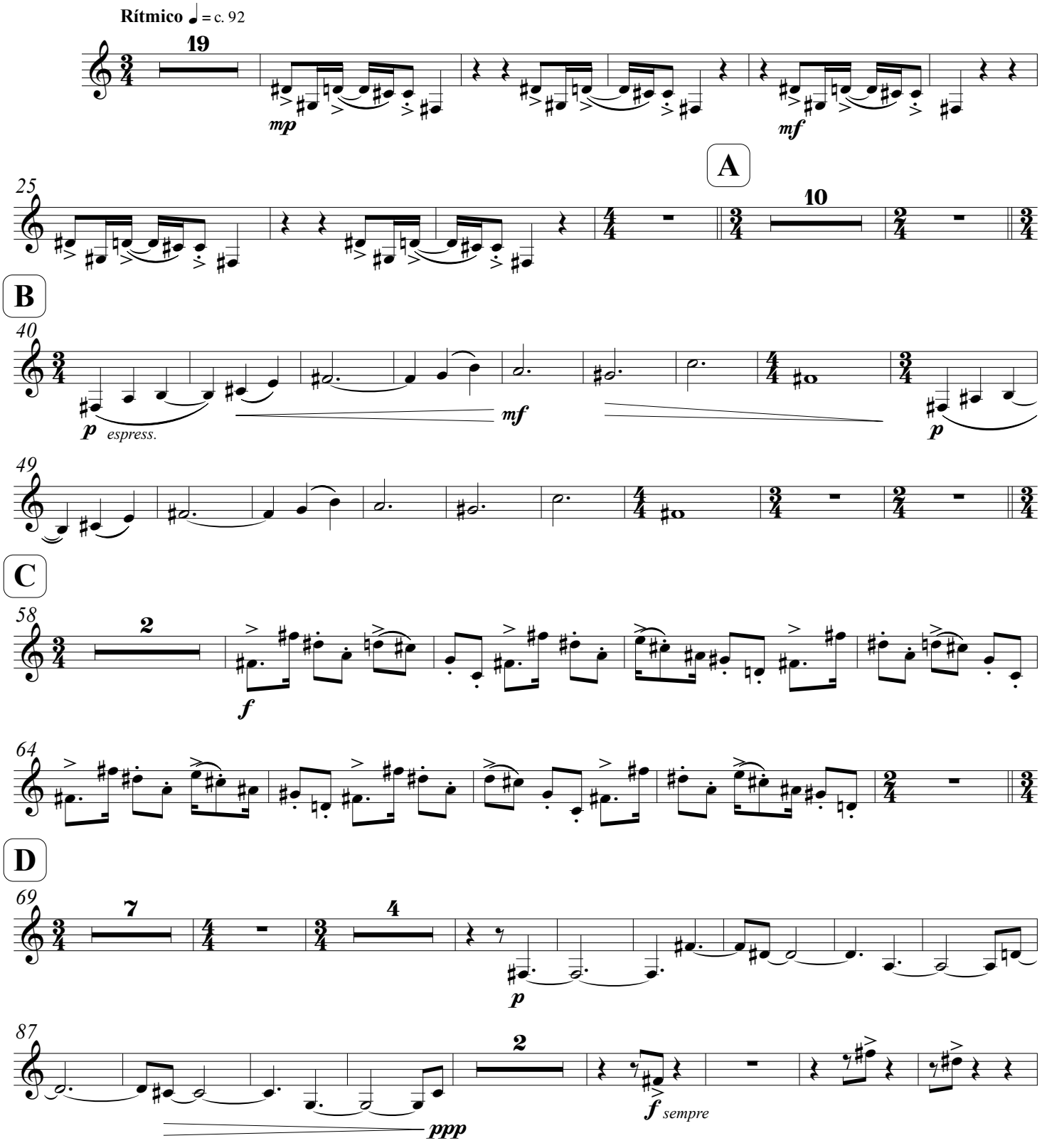

97
E
105
12
p
mp
124
fp
f
fp
f
F
132
p espress.
mf
140
p
mf
G
147
2
f
154
H
159
(♪. = c. 124)
(♪=♪)
15
7
I
183
f
195
p
fff

Clarinete en Si♭ 2

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

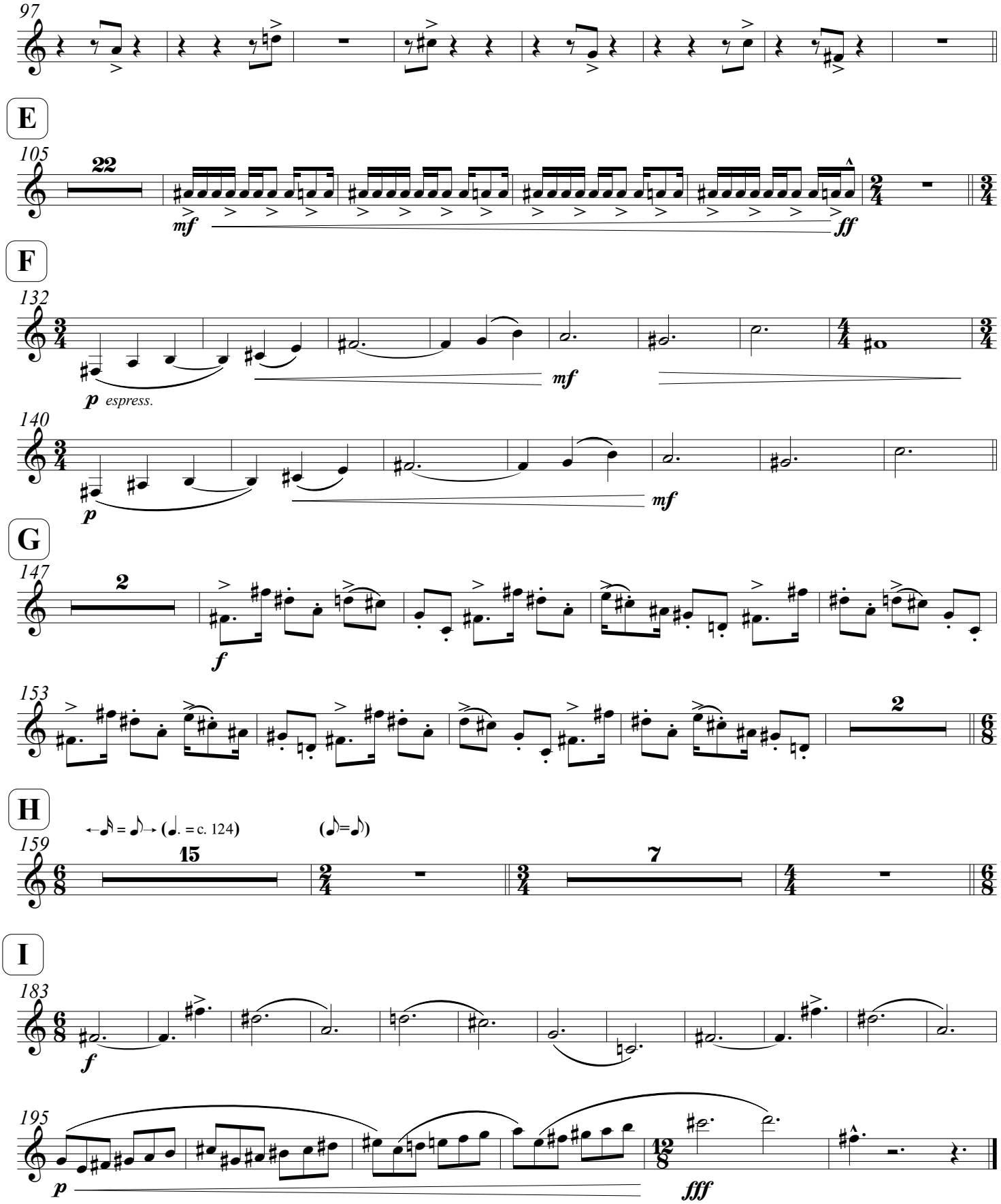
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

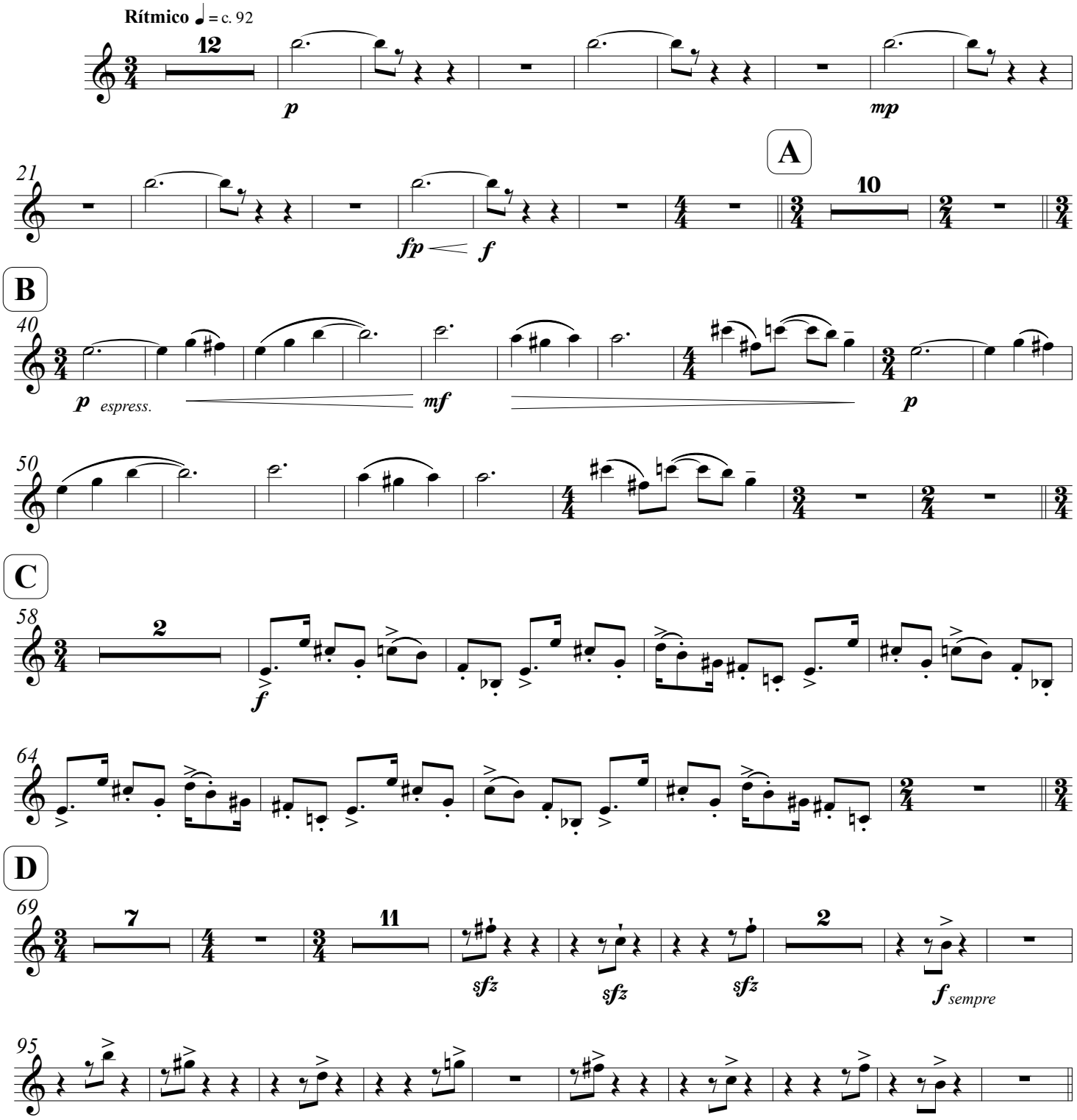

97
E
105
22
mf
ff
F
132
p espress.
mf
140
p
mf
G
147
2
f
153
2
H
(♪. = c. 124)
(♪=♪)
159
15
7
I
183
f
195
p
fff

Oboe 1

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

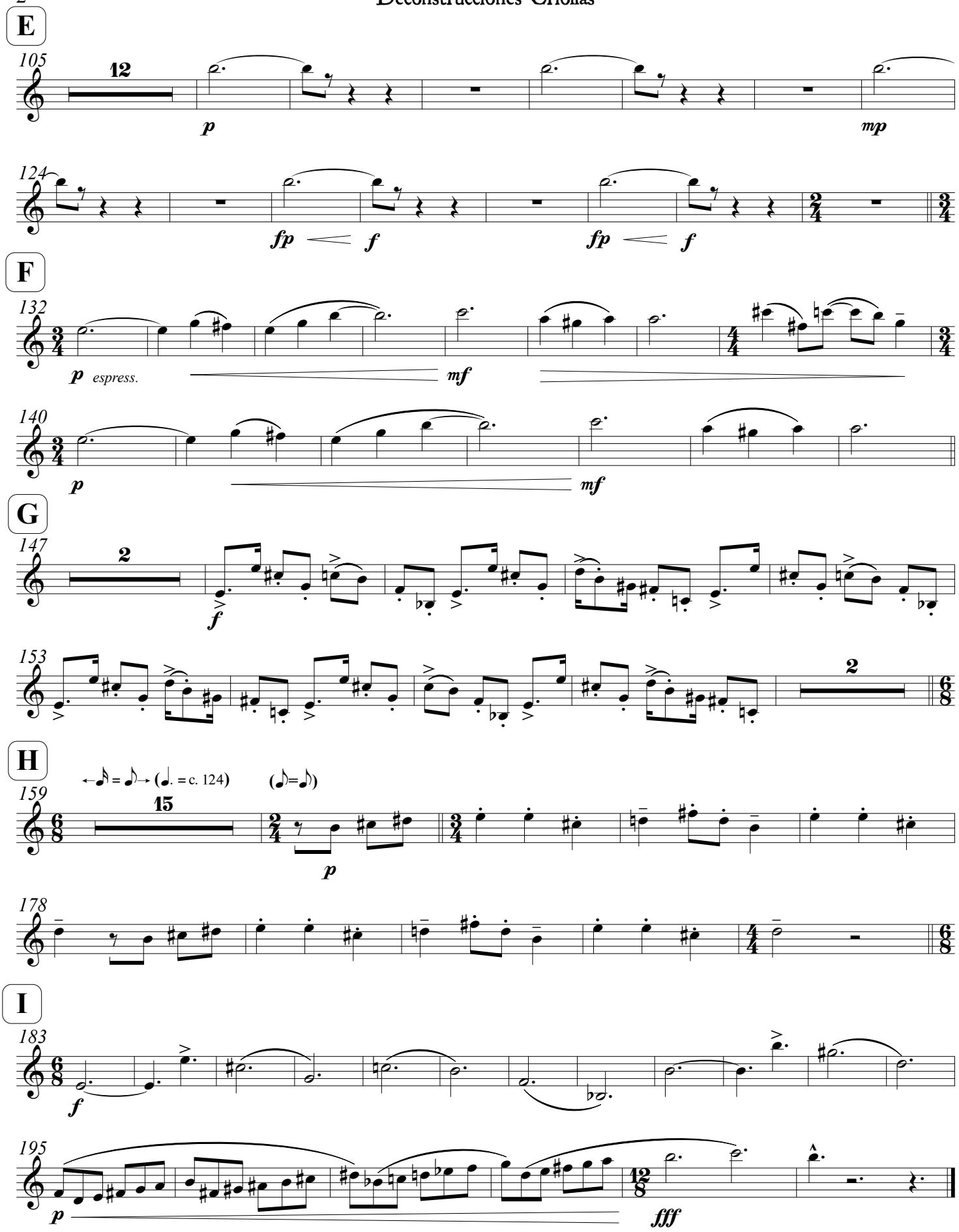
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

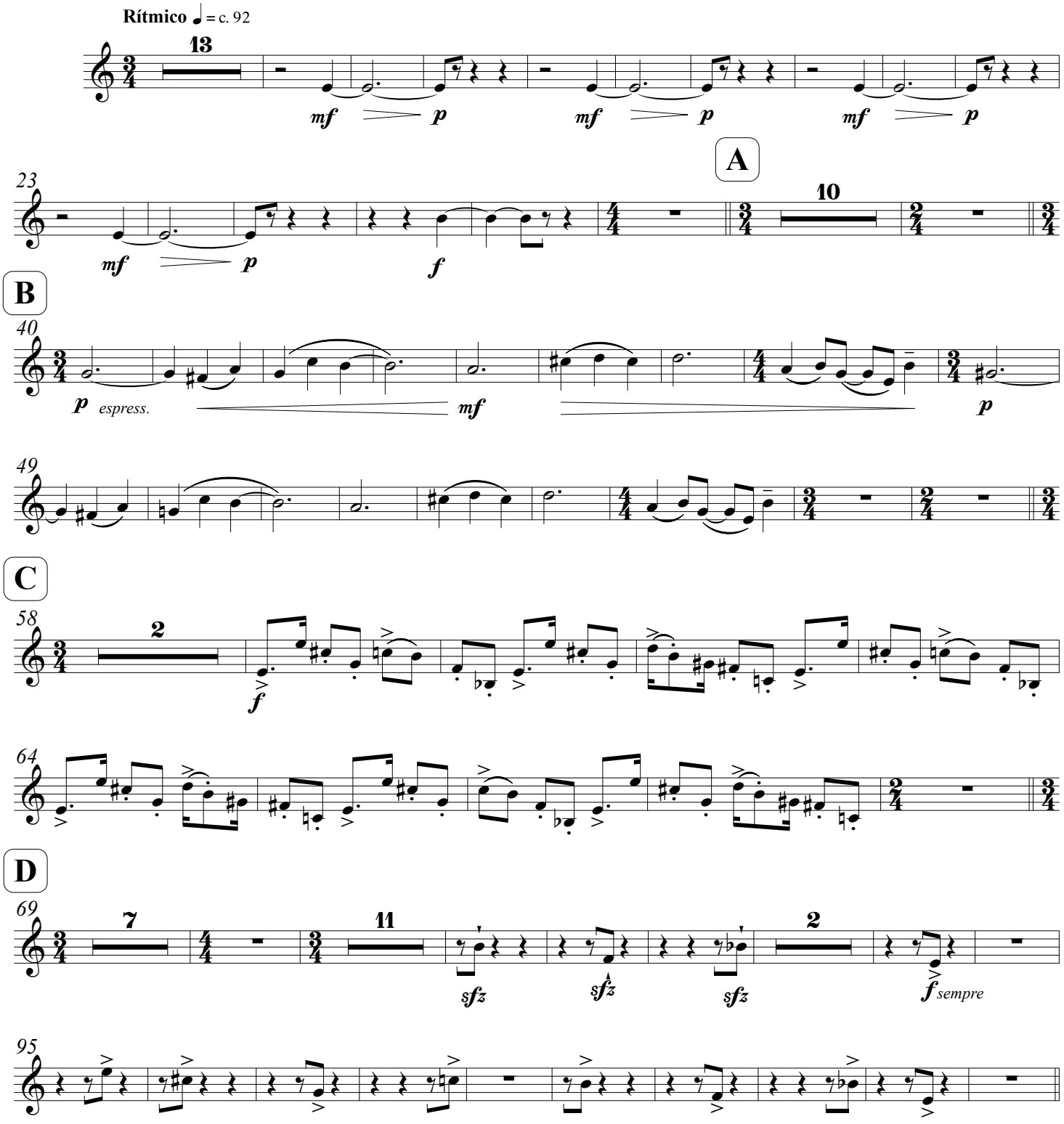

E
105
12
p
mp
124
fp
f
fp
f
F
132
p espress.
mf
140
p
mf
G
147
2
f
153
2
H
(♪ = ♪) (♩. = c. 124)
(♪=♪)
159
15
p
178
I
183
f
195
p
fff

Oboe 2

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

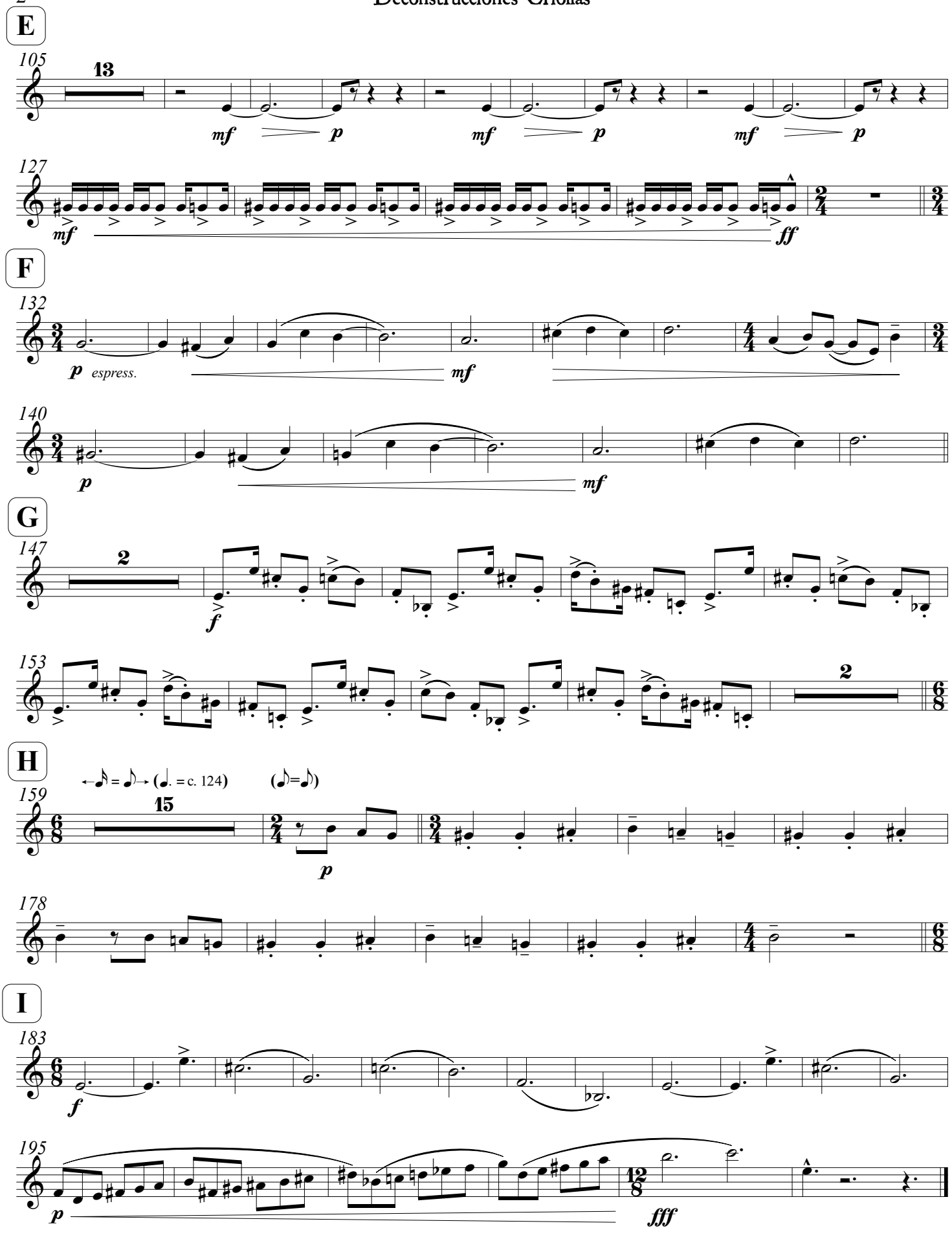
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

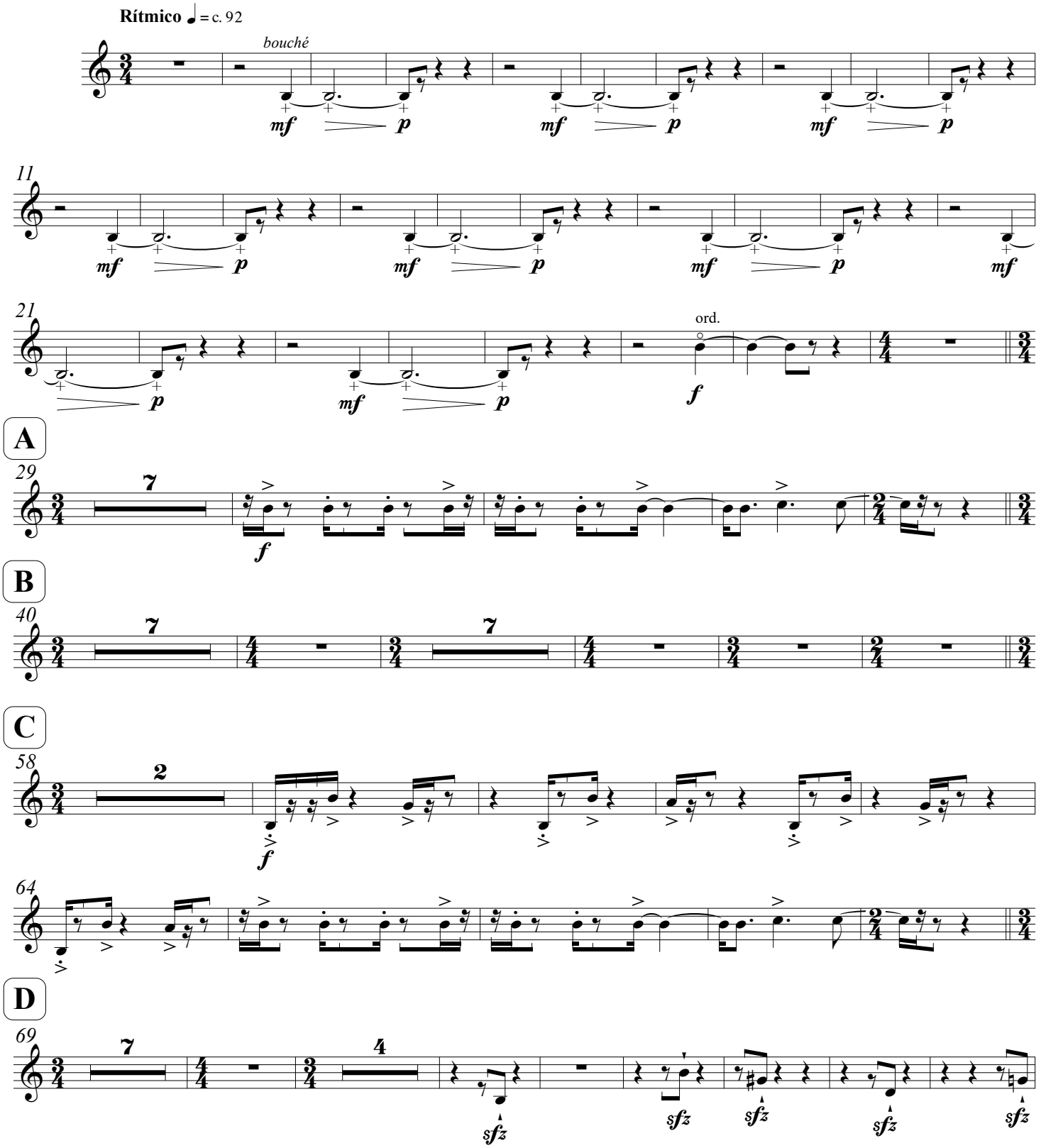

E
105
13
mf
p
mf
p
mf
p
127
mf
ff
F
132
p espress.
mf
140
p
mf
G
147
2
f
153
2
H
159
←𝅘𝅥𝅯 = 𝅘𝅥𝅮→ (𝅗𝅥. = c. 124)
(𝅘𝅥𝅯=𝅘𝅥𝅮)
15
p
178
I
183
f
195
p
fff

Corno en Fa

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

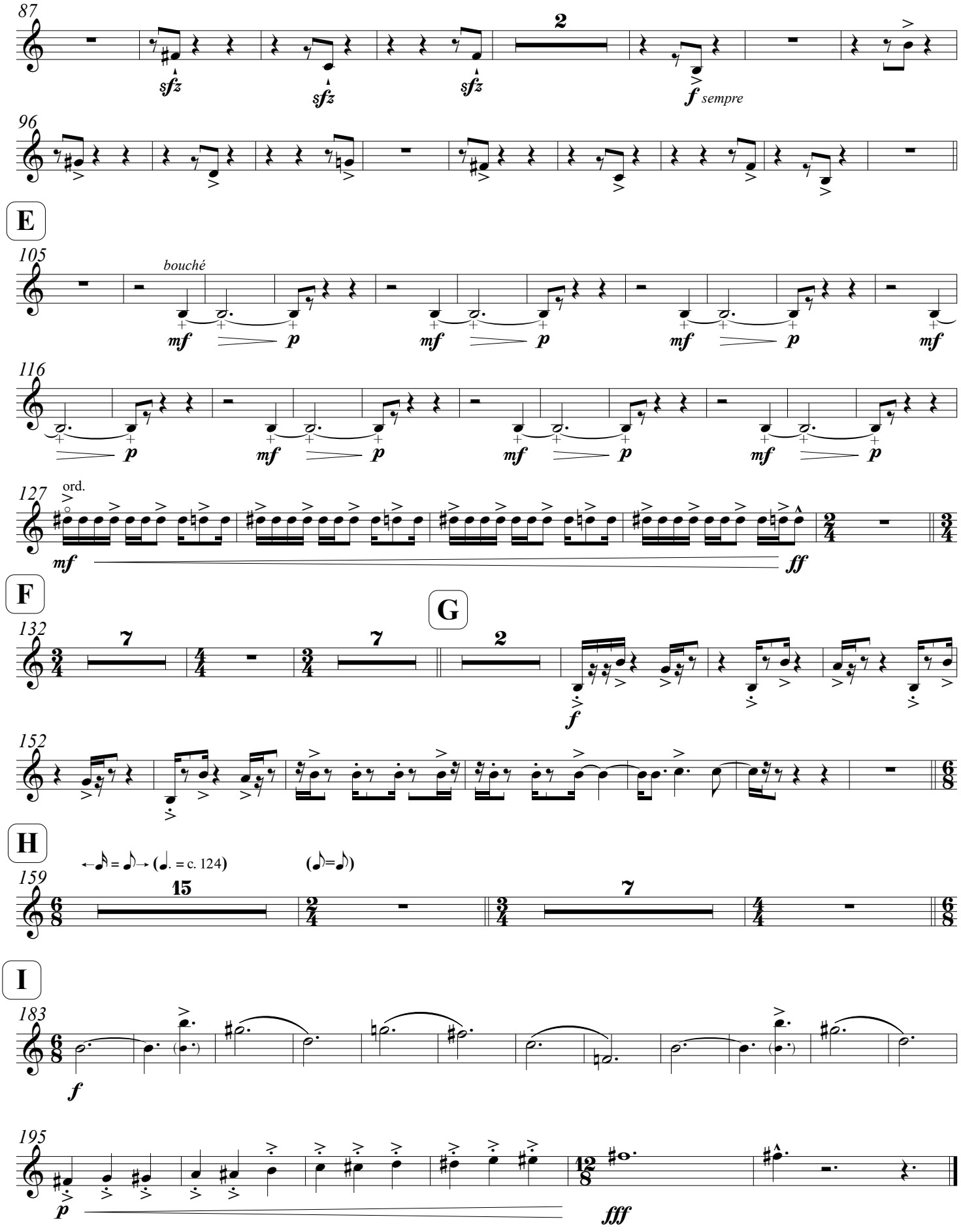
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

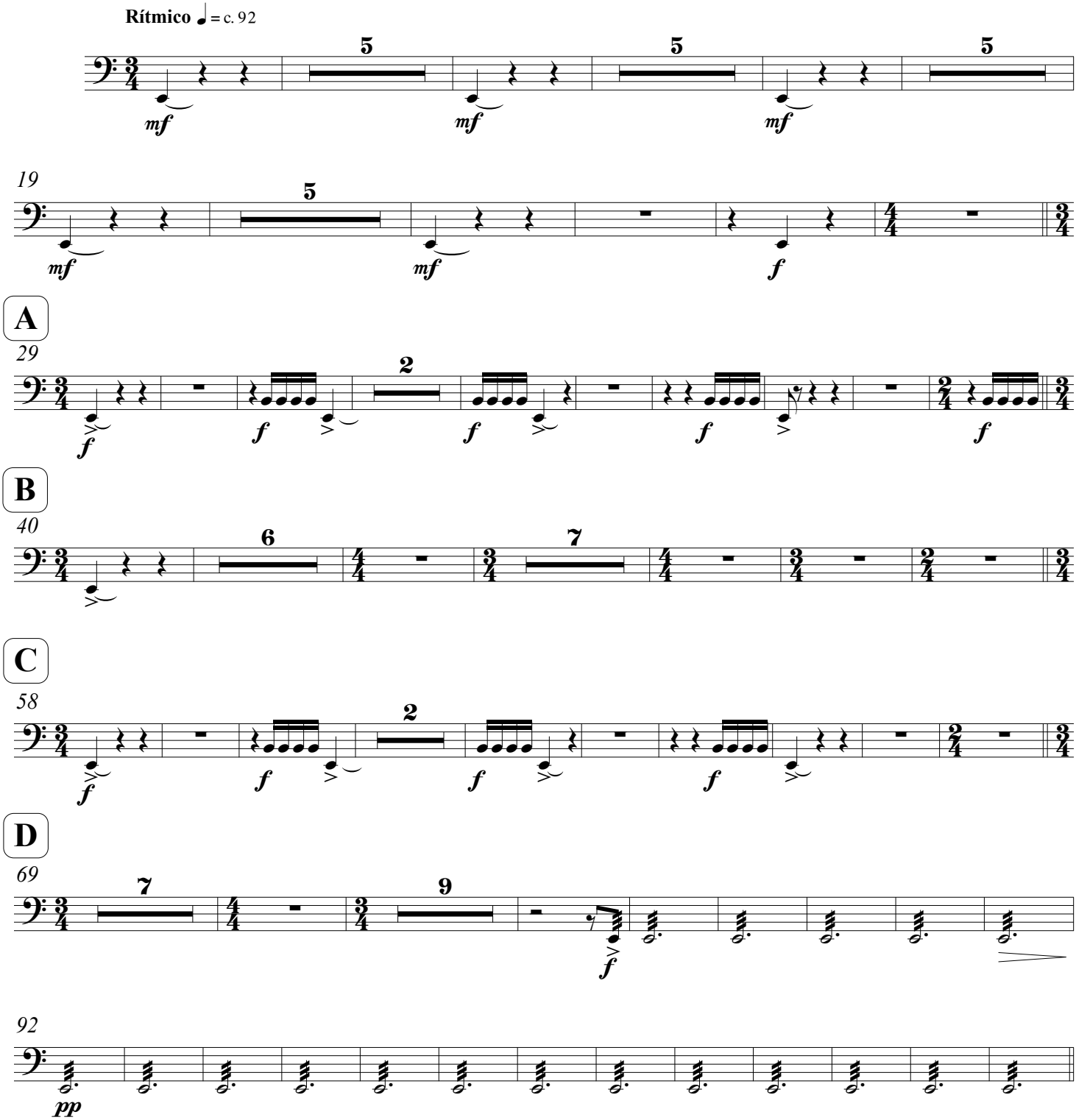

87
2
sfz
sfz
sfz
f sempre
96
E
105
bouché
mf p mf p mf p mf
116
p mf p mf p mf p
127
ord.
mf ff
F
G
132
7 7 2
f
152
H
159
(♪ = ♪) (♩. = c. 124)
(♪=♪)
15 7
I
183
f
195
p fff

Timbales Sinfónicos

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

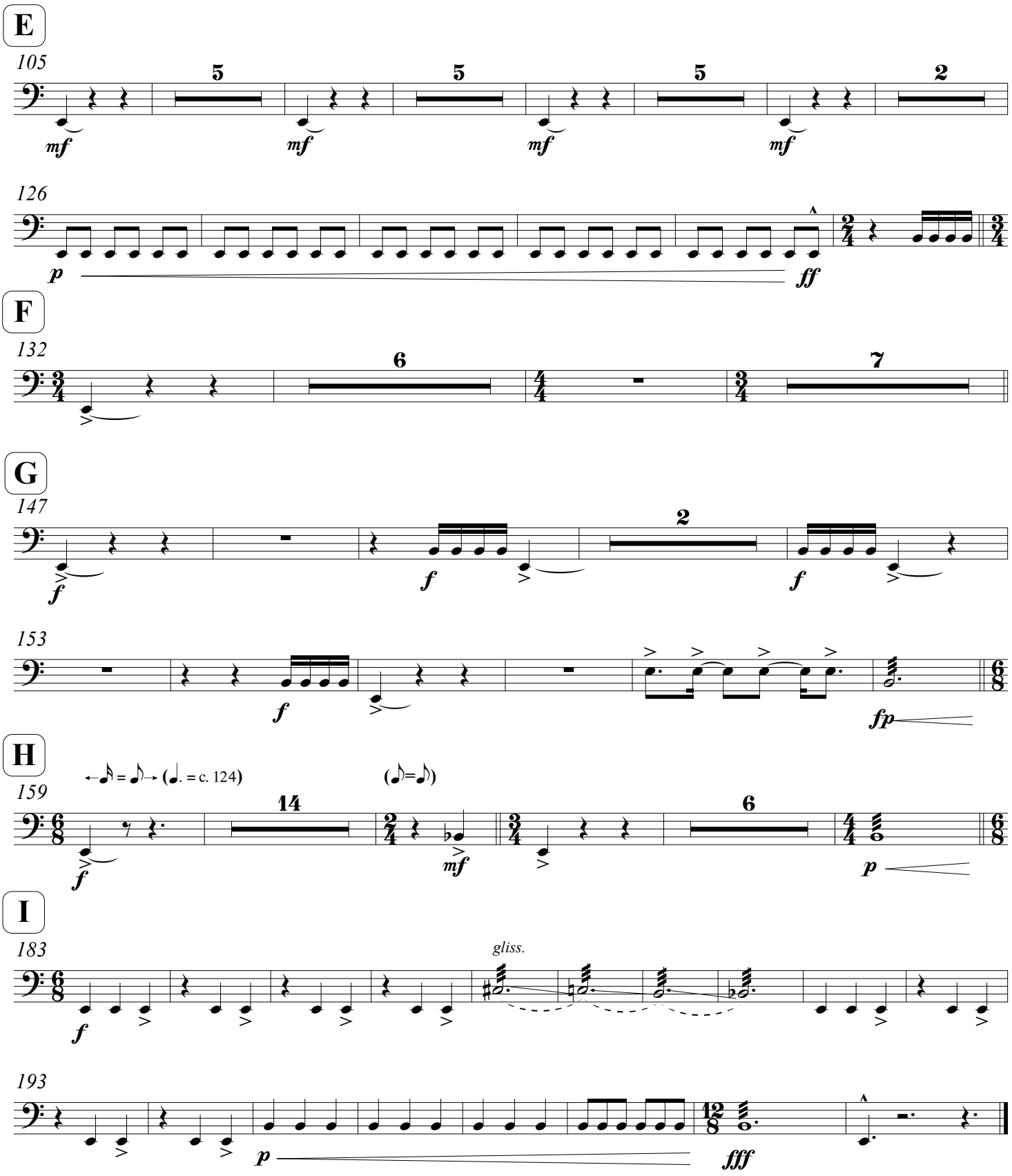
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

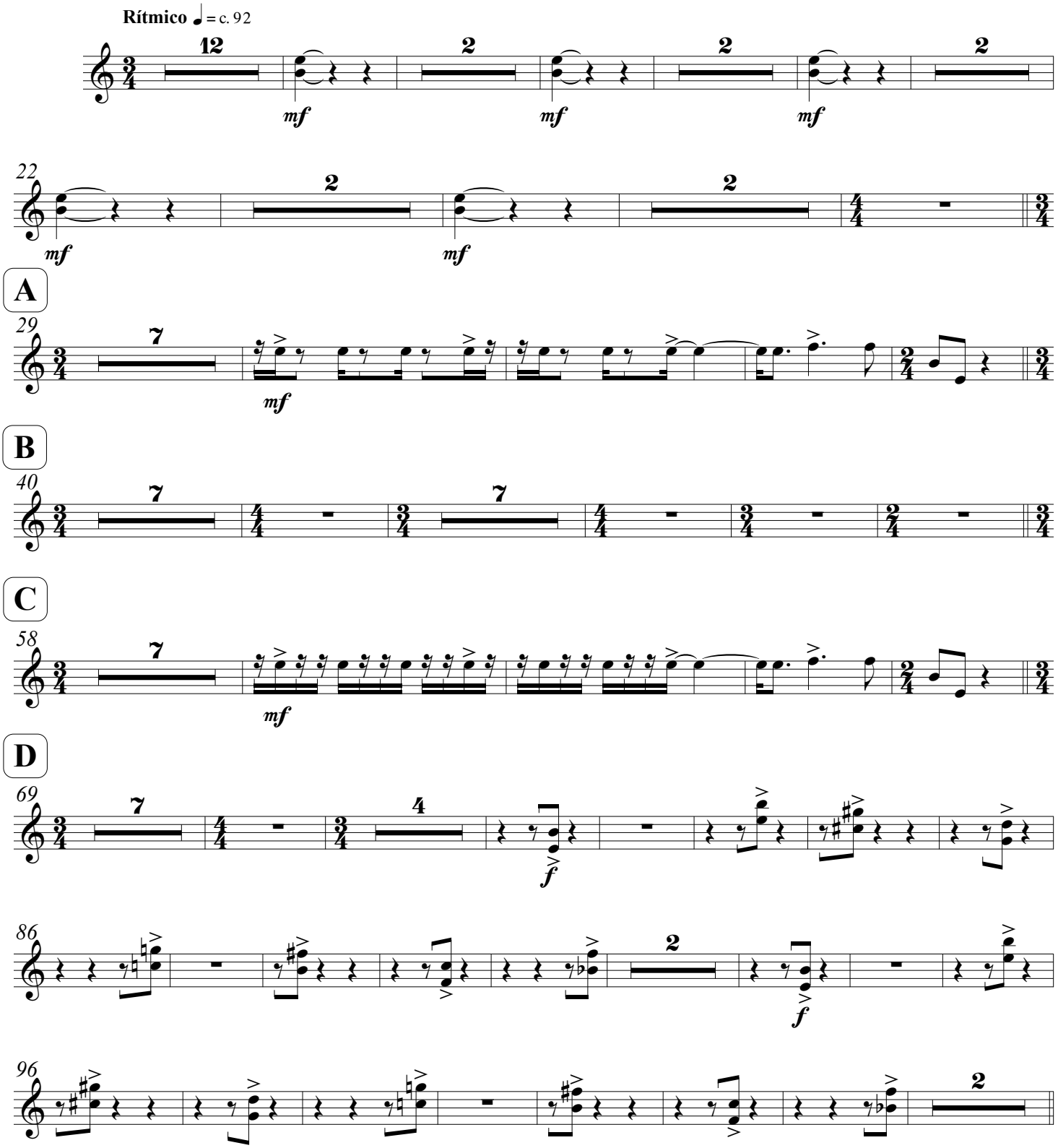

E
105
5
5
5
2
mf
mf
mf
mf
126
p
ff
F
132
6
7
G
147
2
f
f
f
153
f
fp
H
(♪. = c. 124)
(♪=♪)
159
14
6
f
mf
p
I
183
gliss.
f
193
p
fff

Glockenspiel

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

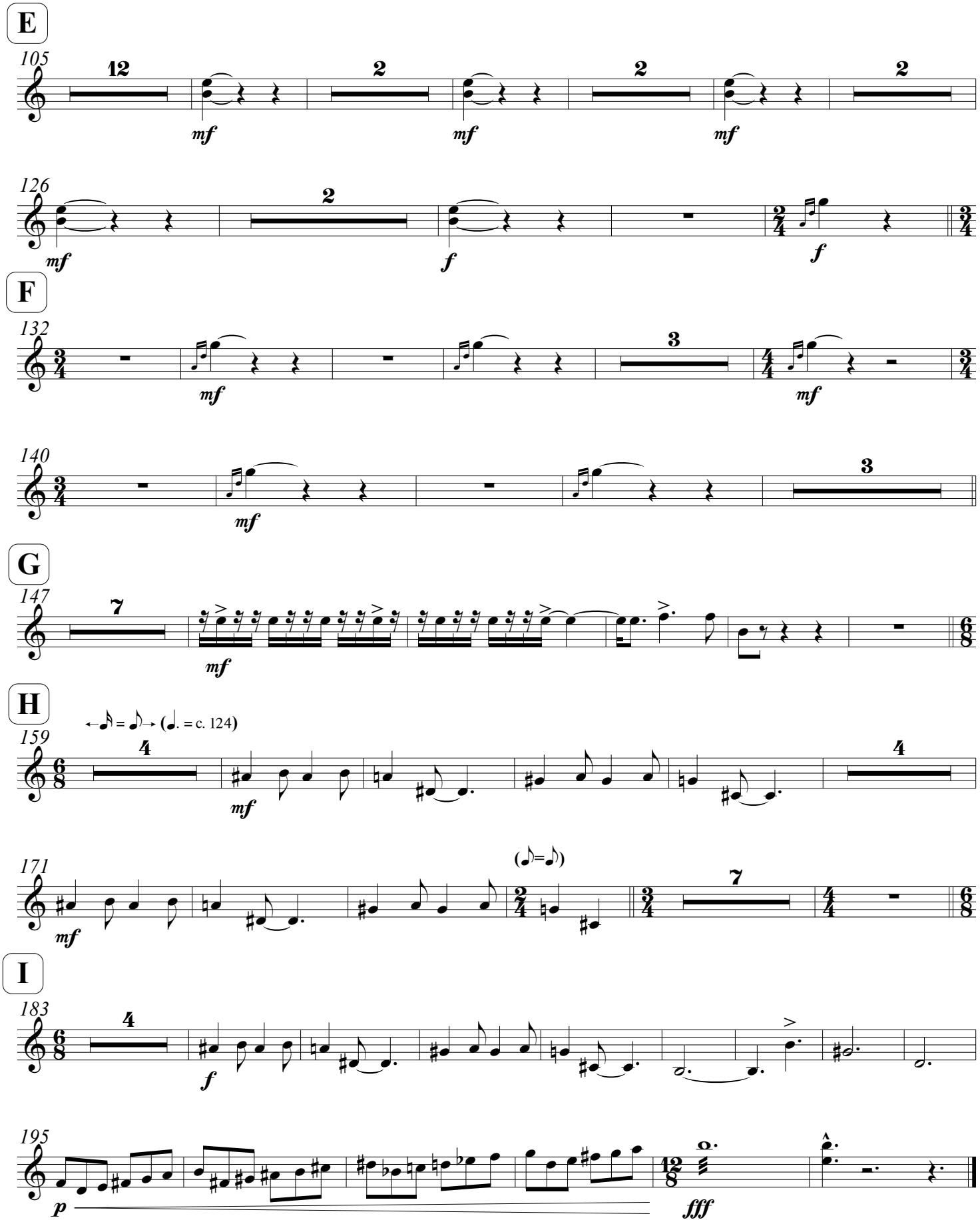
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com

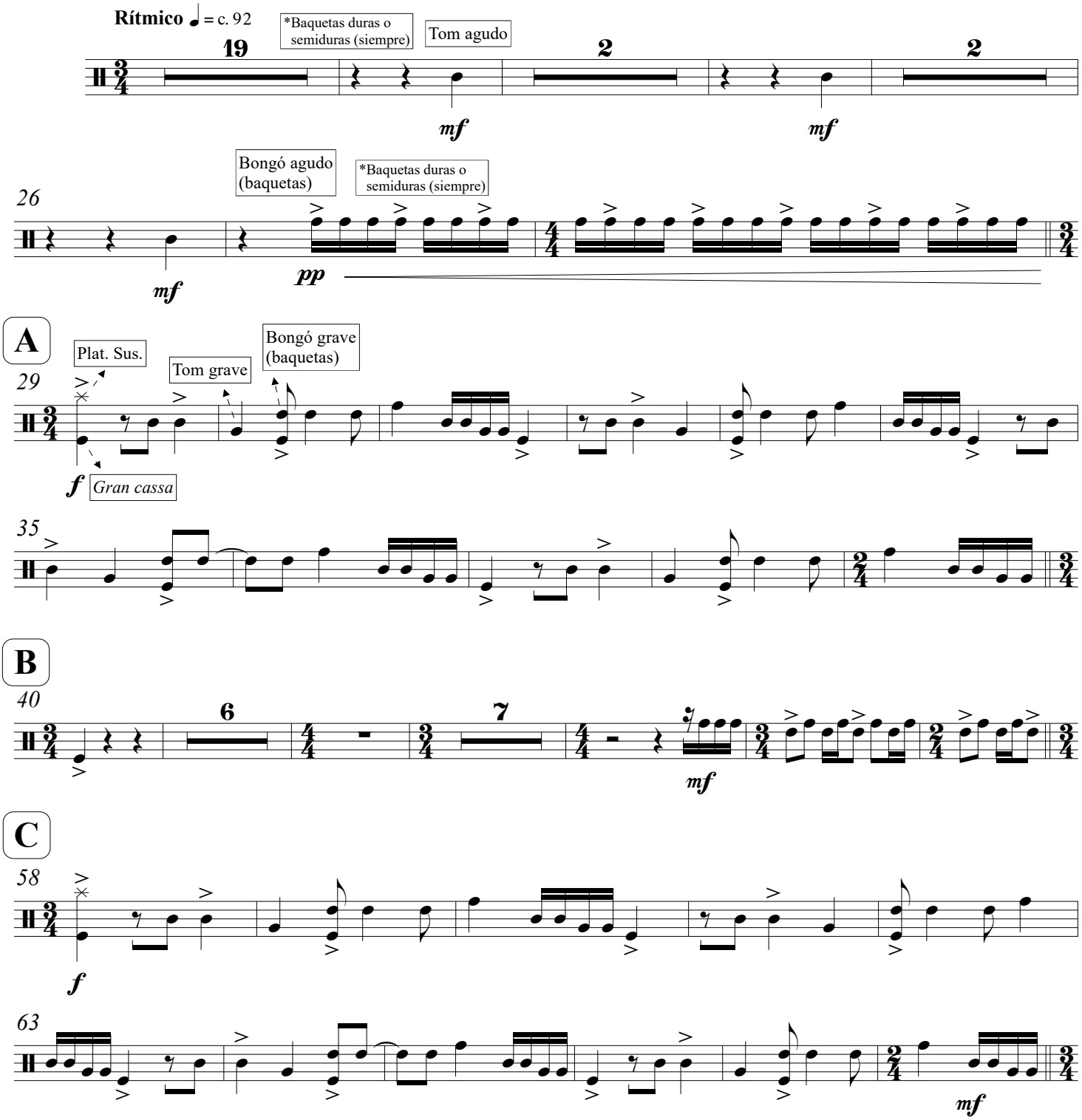

E
105
12
2
2
2
mf
mf
mf
126
2
mf
f
f
F
132
3
mf
mf
140
3
mf
G
147
7
mf
H
159
4
4
mf
171
(♪=♪)
7
mf
I
183
4
f
195
p
fff

Percusión
(Bongós, 2 toms, redob.,
gran cassa y plat. susp.)

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

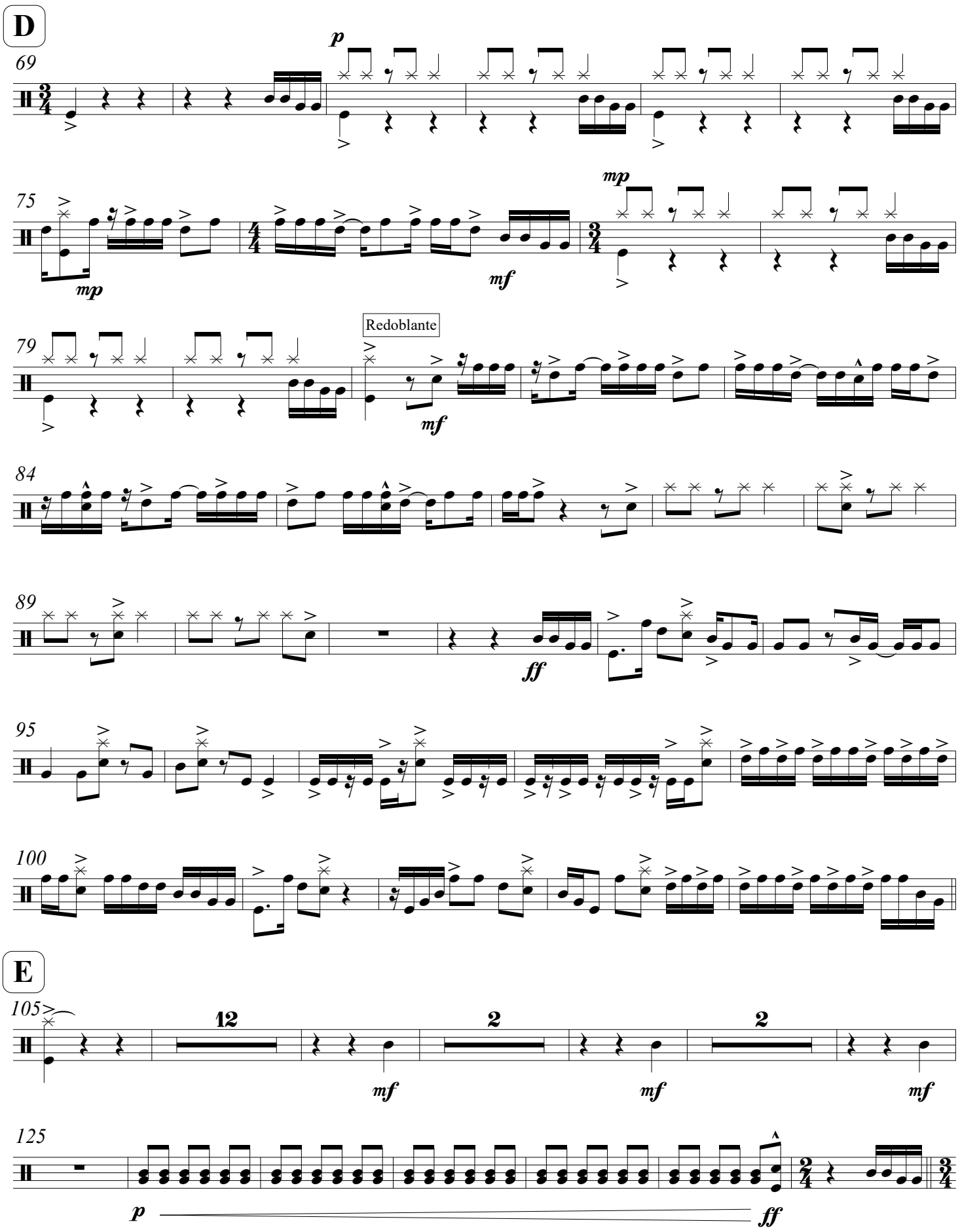
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

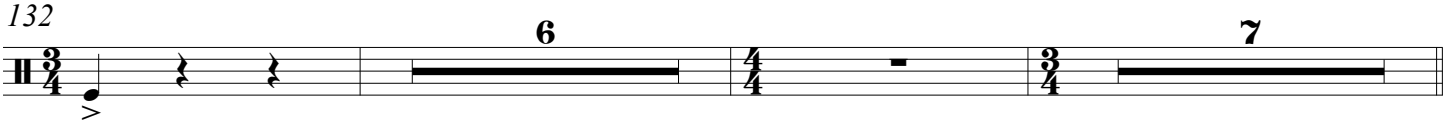
© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com


D
69
p
75
mp
mf
mp
79
Redoblante
mf
84
89
ff
95
100
E
105
12
2
2
mf
mf
mf
125
p
ff

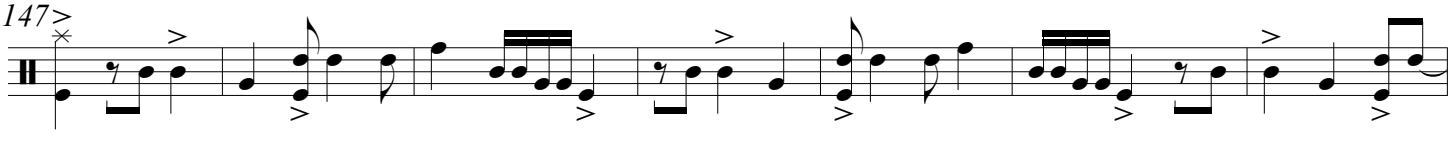
F

132

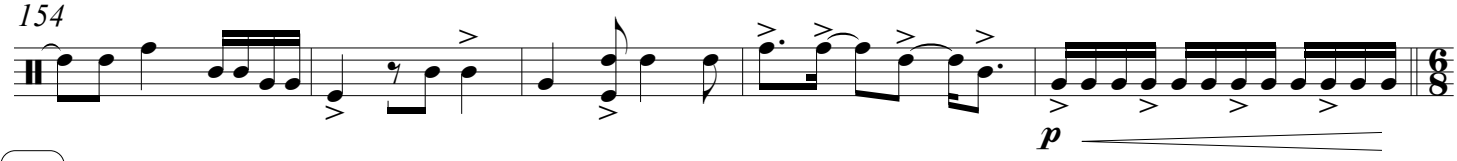


G

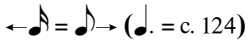
147



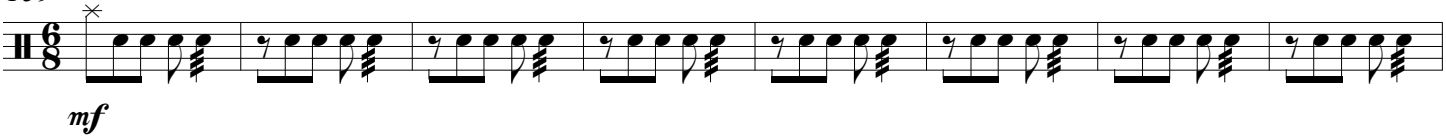
154



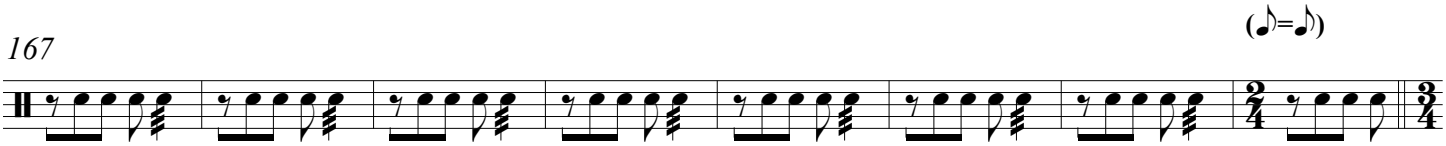
H



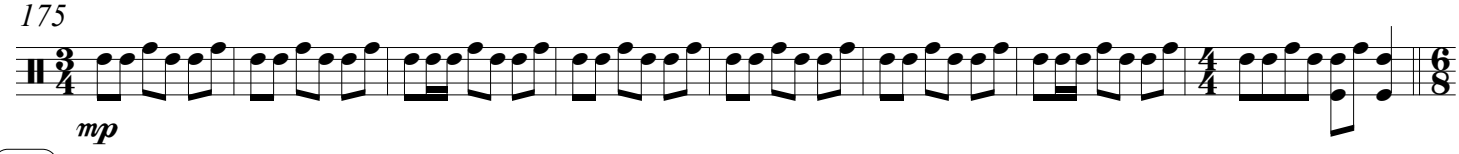
159



167

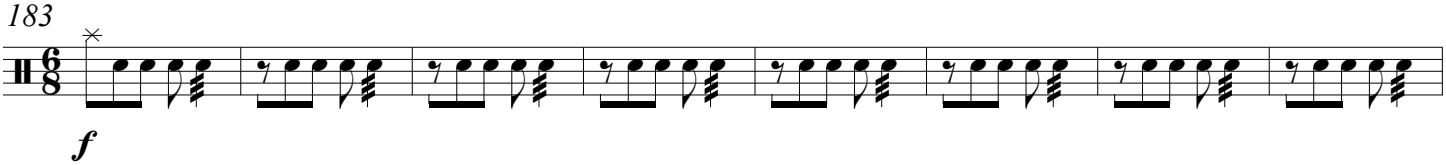


175

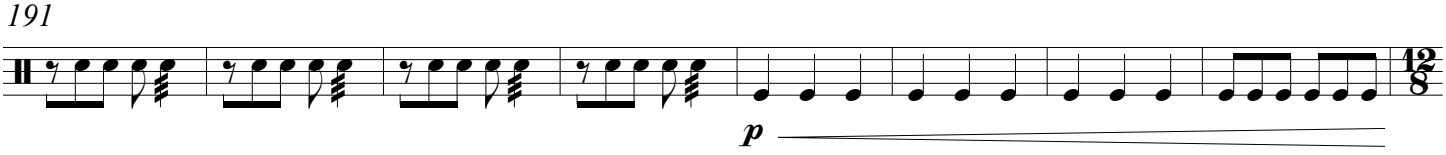


I

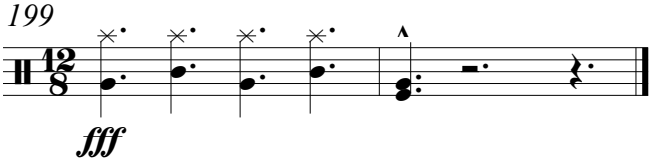
183



191



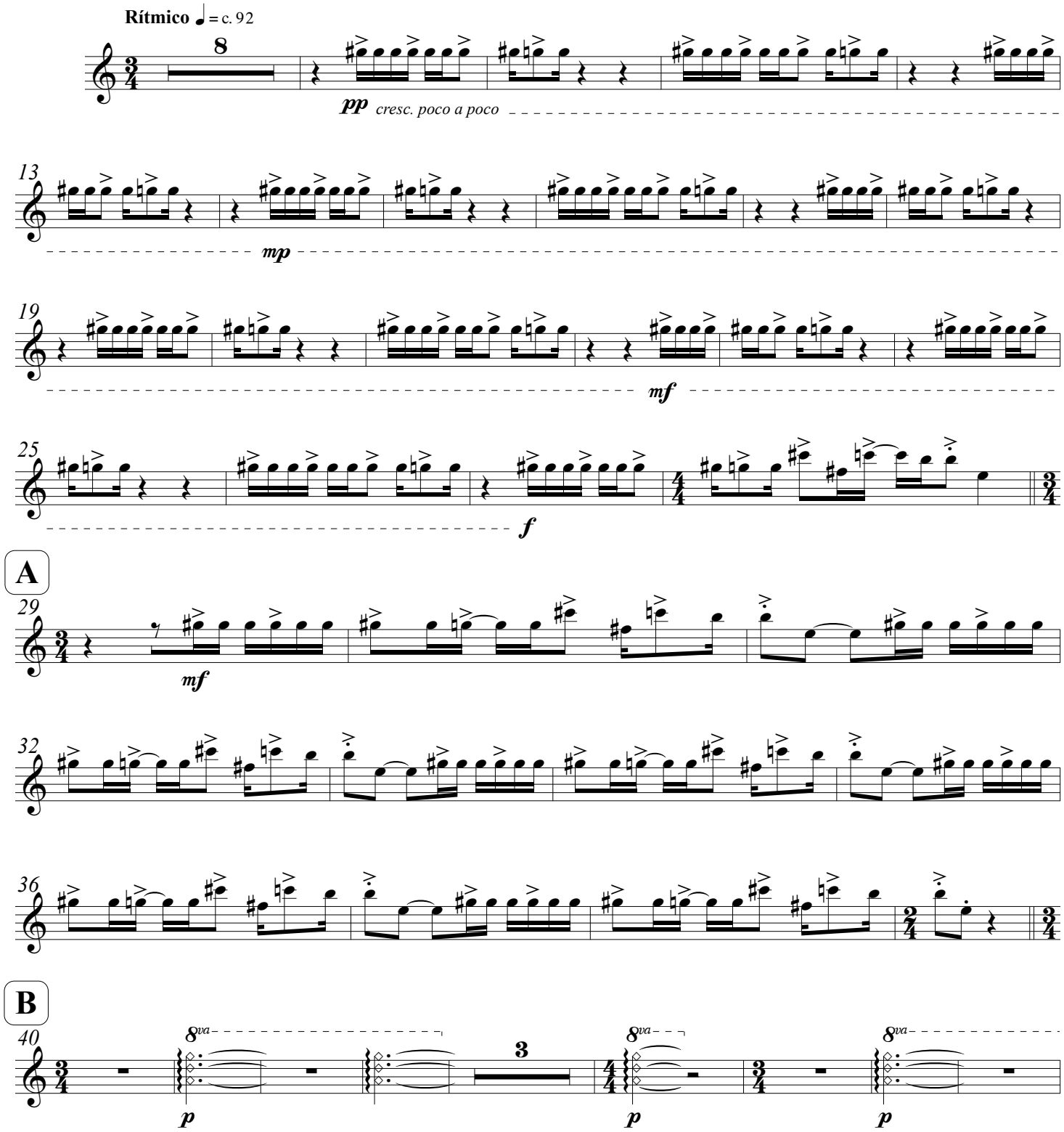
199



Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

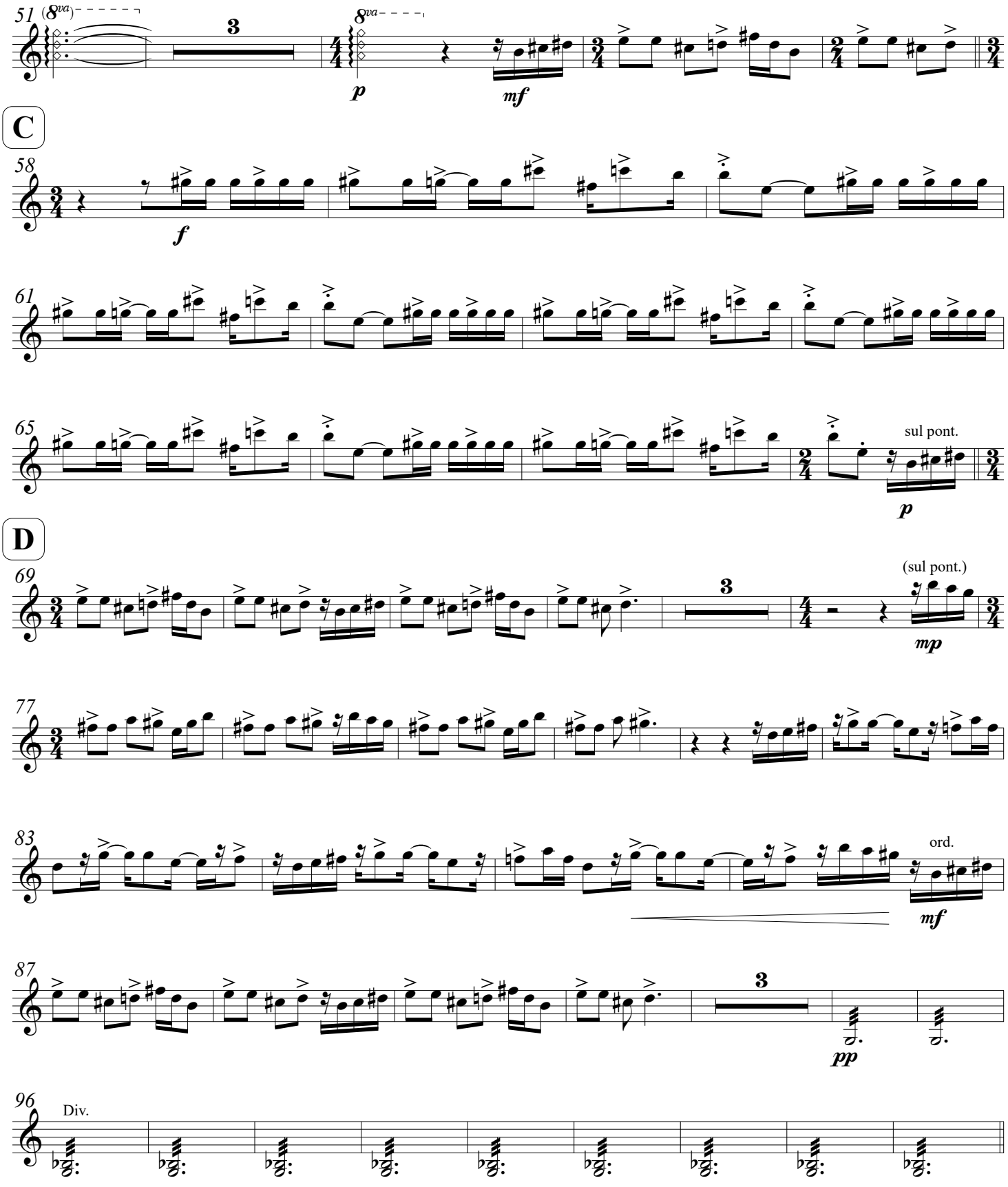
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)

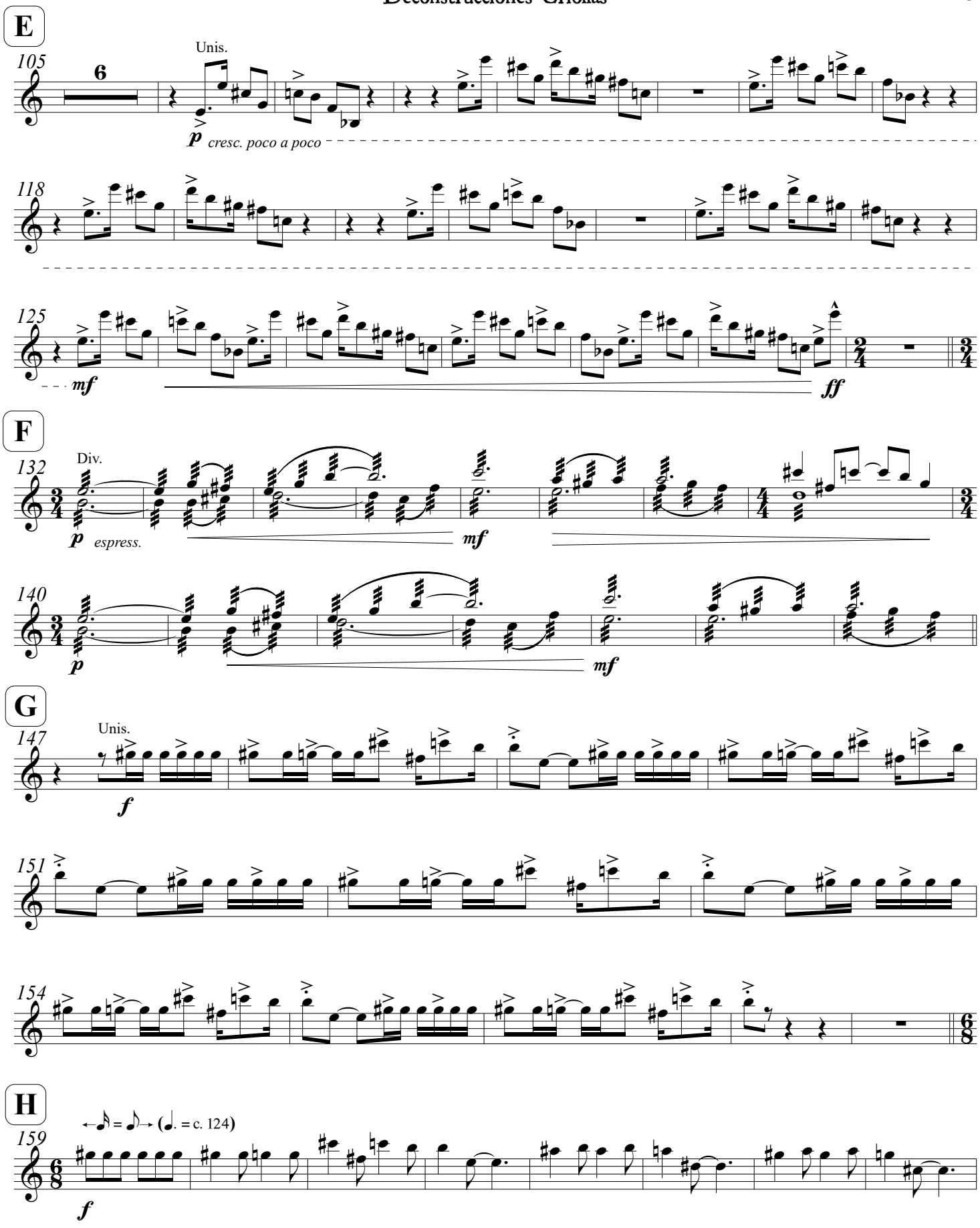


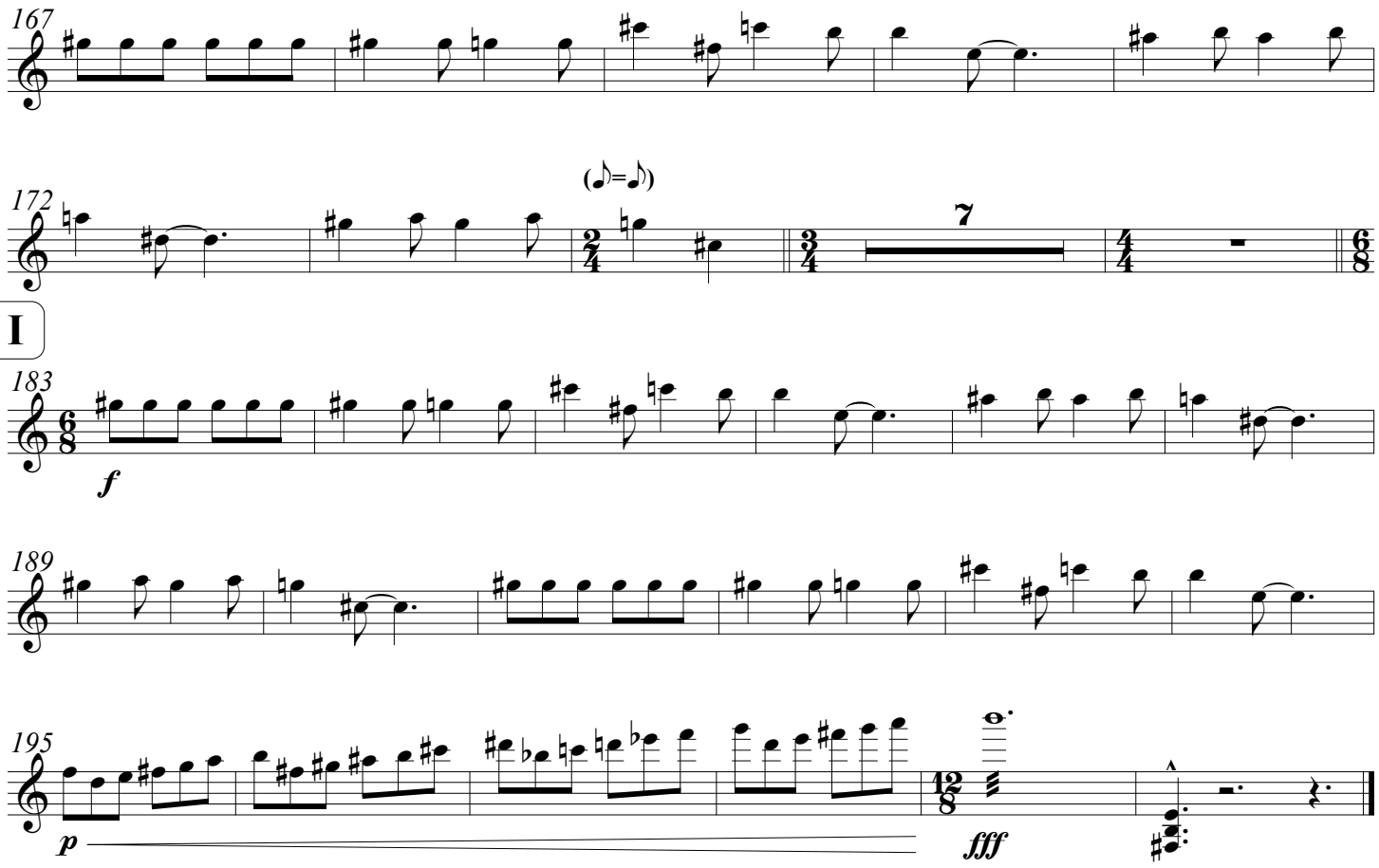
Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com


51
(8va)
3
8va
p
mf
C
58
f
61
65
sul pont.
p
D
69
3
(sul pont.)
mp
77
83
ord.
mf
87
3
pp
96
Div.


E
105
6
Unis.
p
cresc. poco a poco
118
125
mf
ff
F
132
Div.
p
espress.
mf
140
p
mf
G
147
Unis.
f
151
154
H
159
(♩. = c. 124)
f

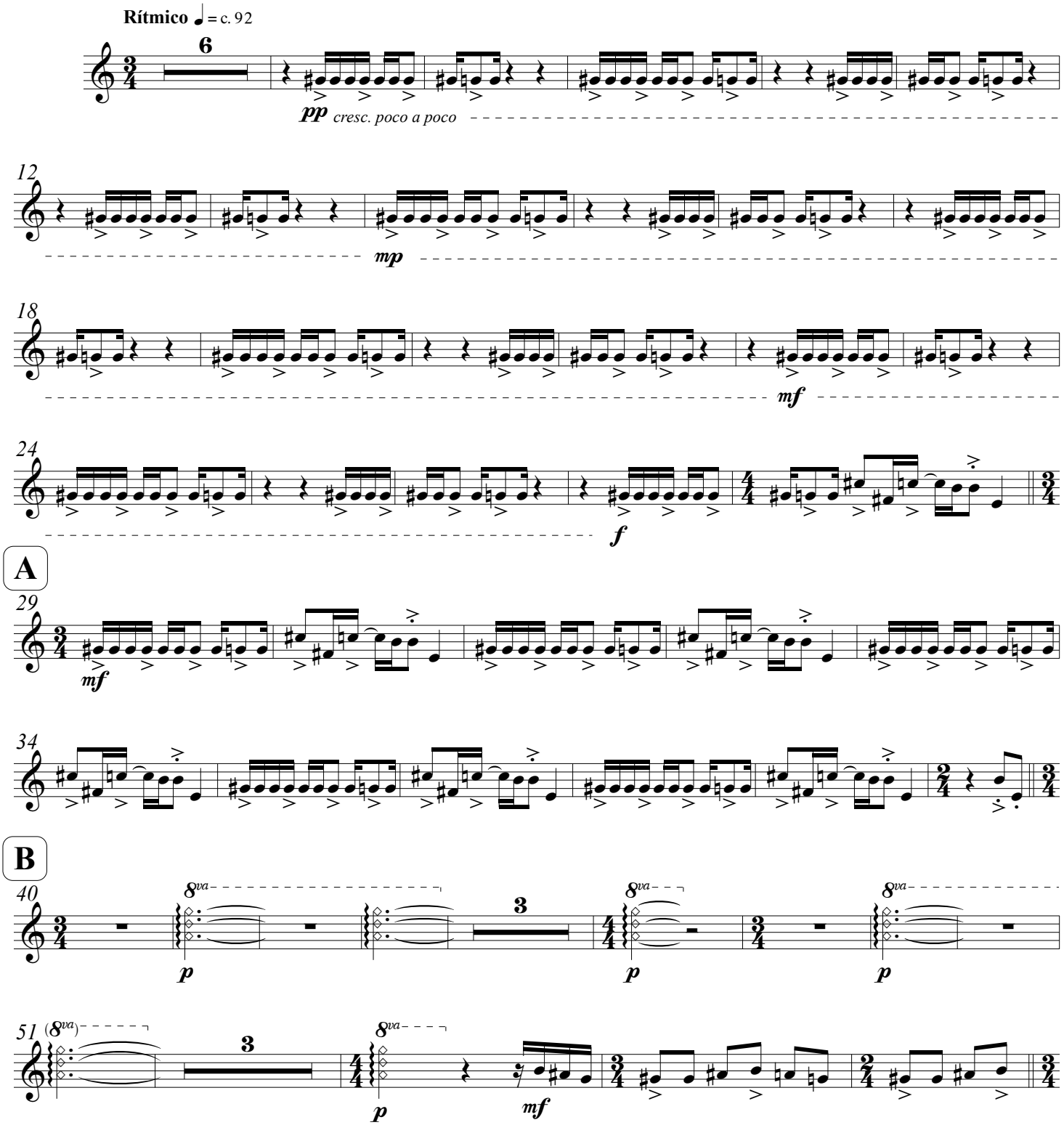

167
172
(♪=♪)
7
I
183
f
189
195
p
fff

Bandola 2

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

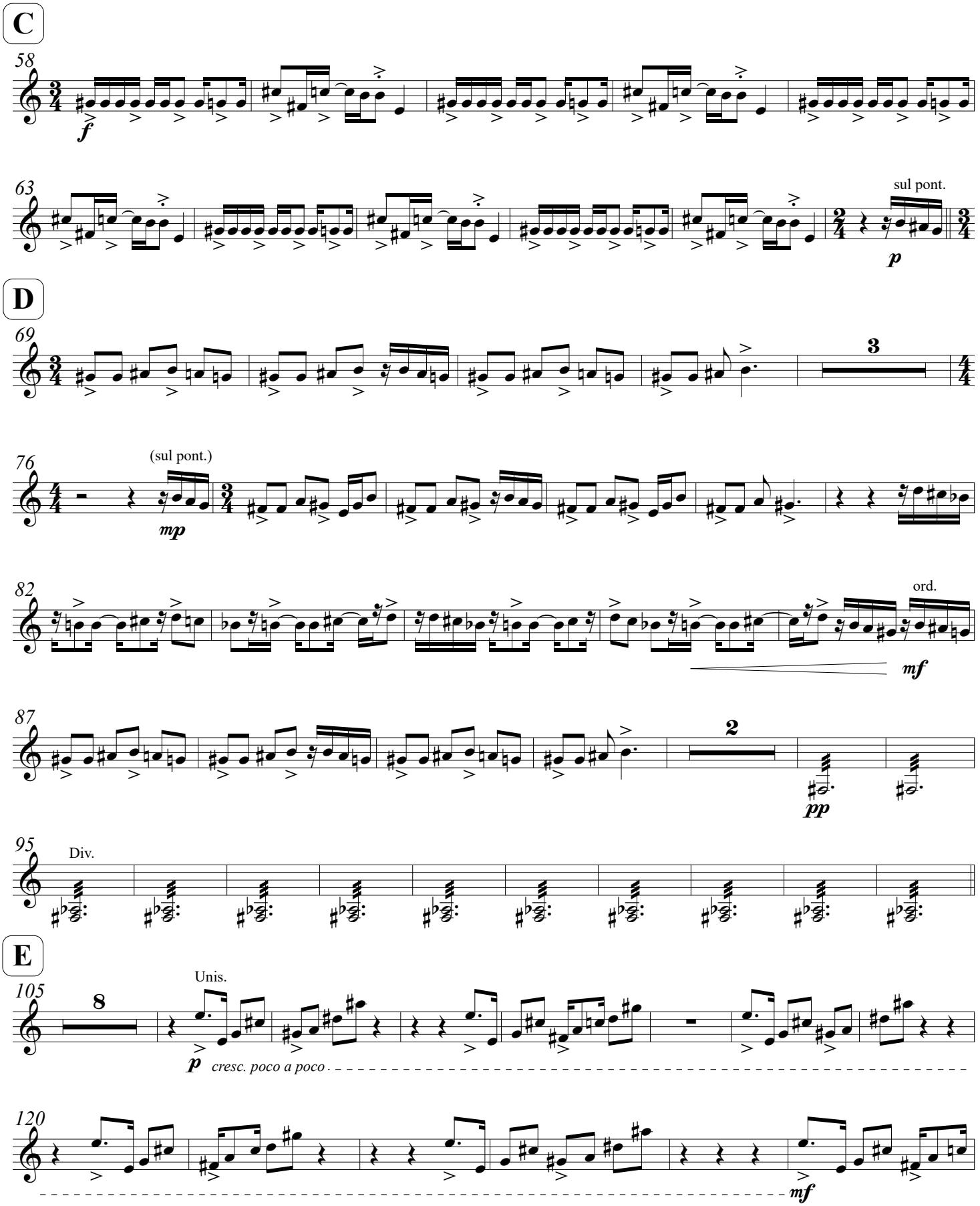
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)

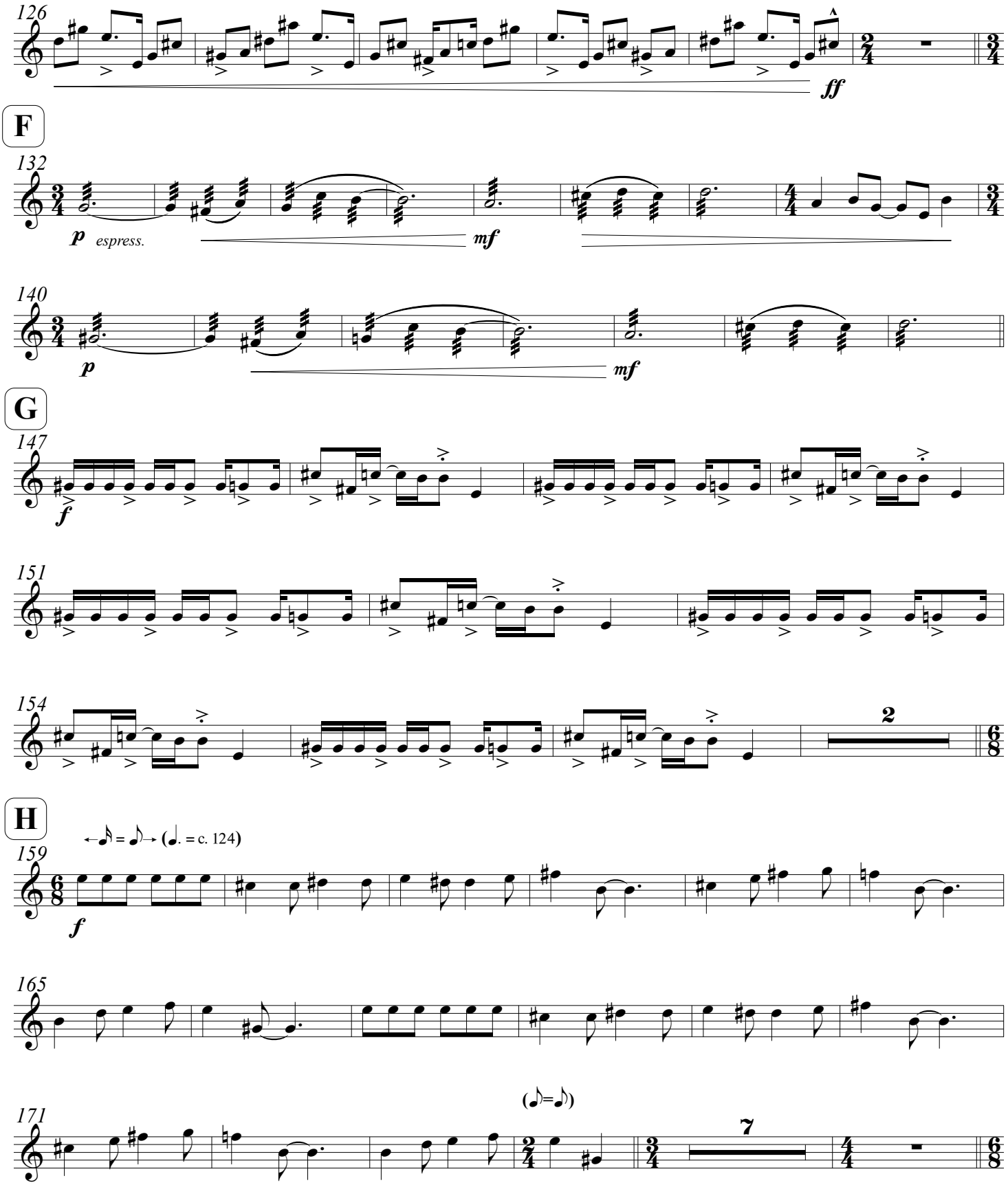


Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

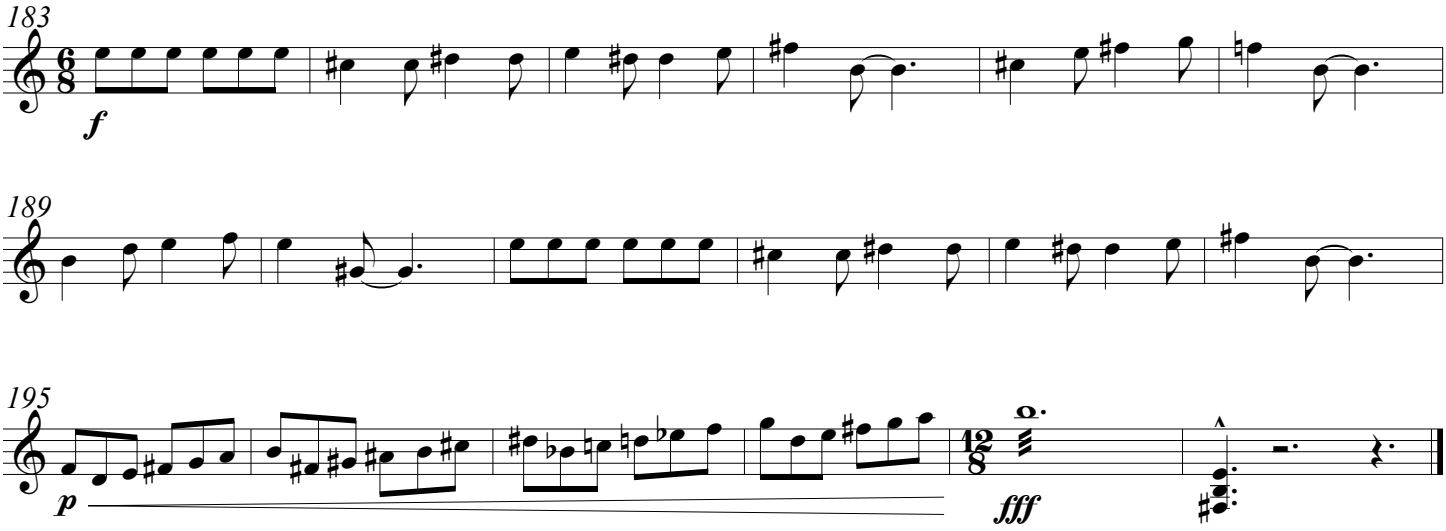
© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com


C
58
f
63
sul pont.
p
D
69
3
76
(sul pont.)
mp
82
ord.
mf
87
2
pp
95
Div.
E
105
8
Unis.
p
cresc. poco a poco
120
mf


126
ff
F
132
p espress.
mf
140
p
mf
G
147
f
151
154
2
H
159
(♪ = ♪) (♩. = c. 124)
f
165
171
(♪=♪)
7

I

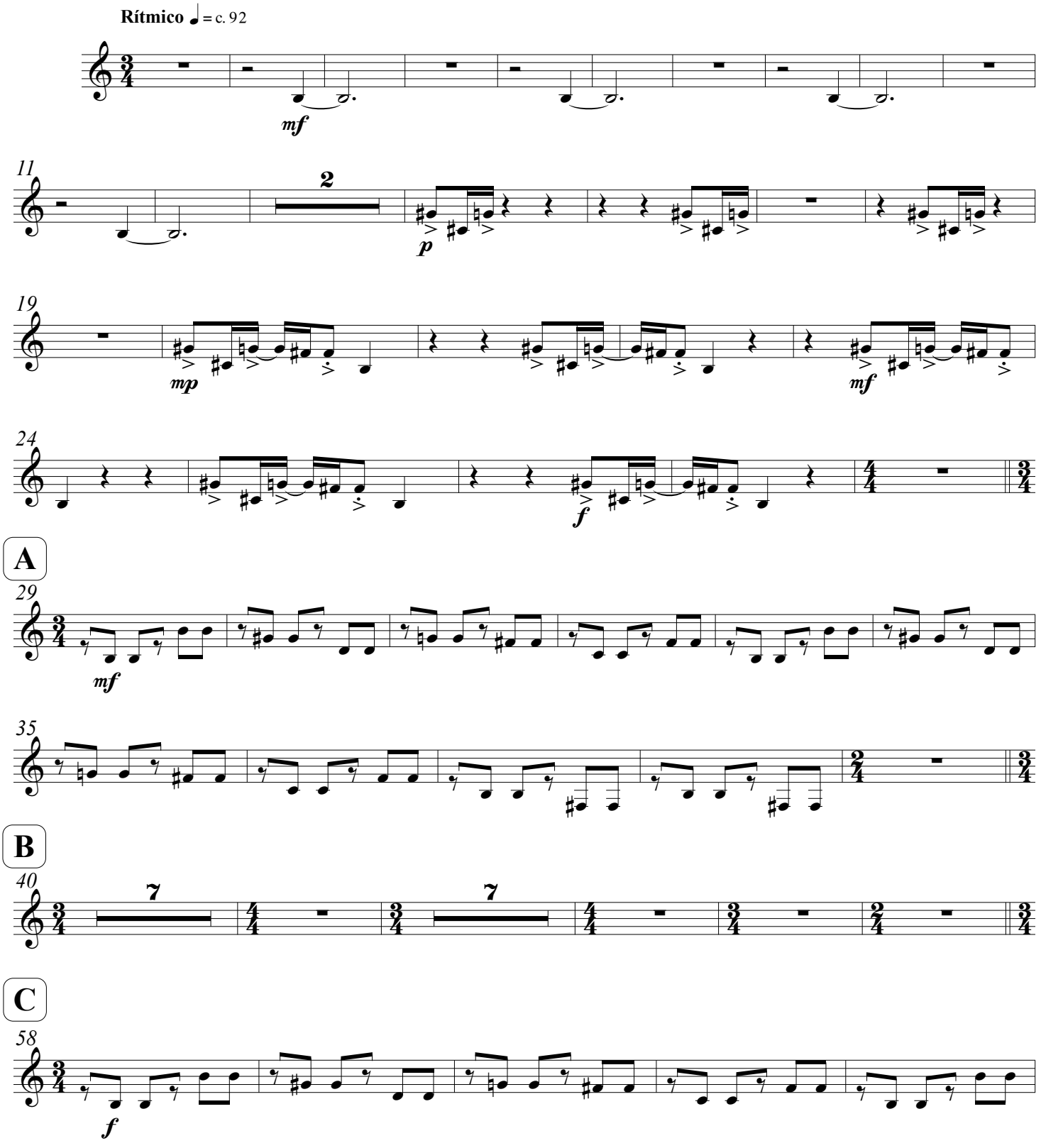


Bandola alto en Fa

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

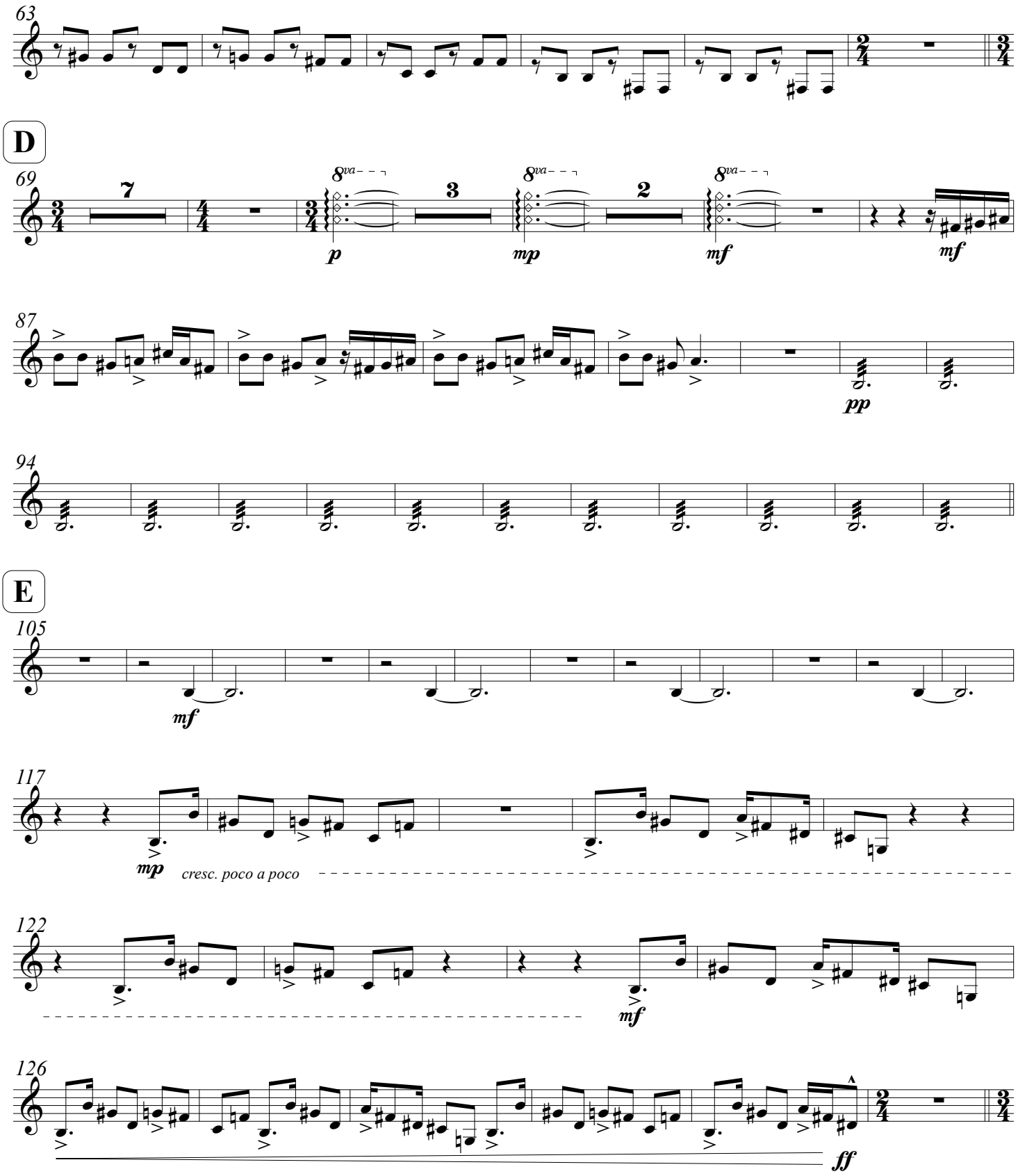
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)

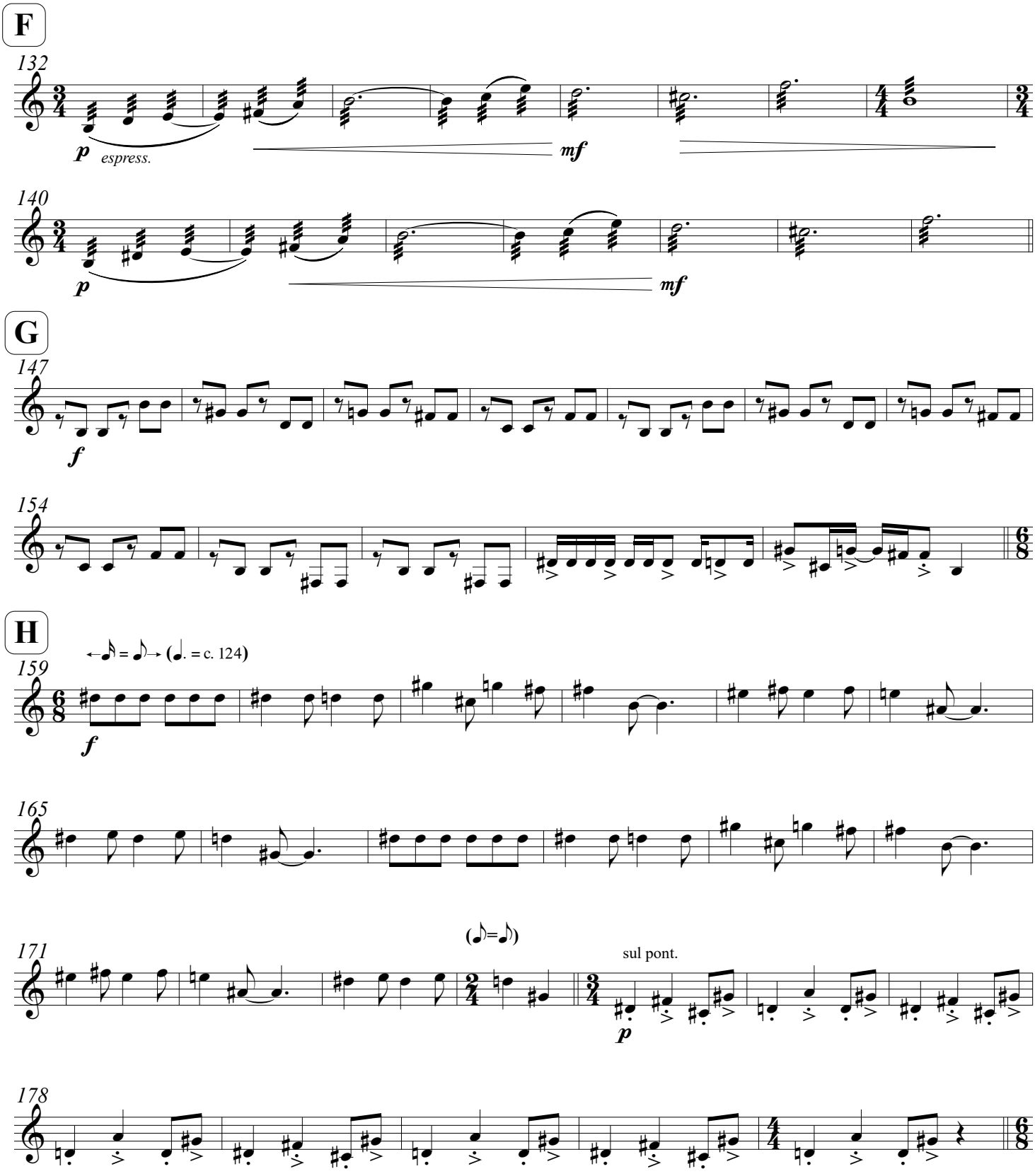


Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

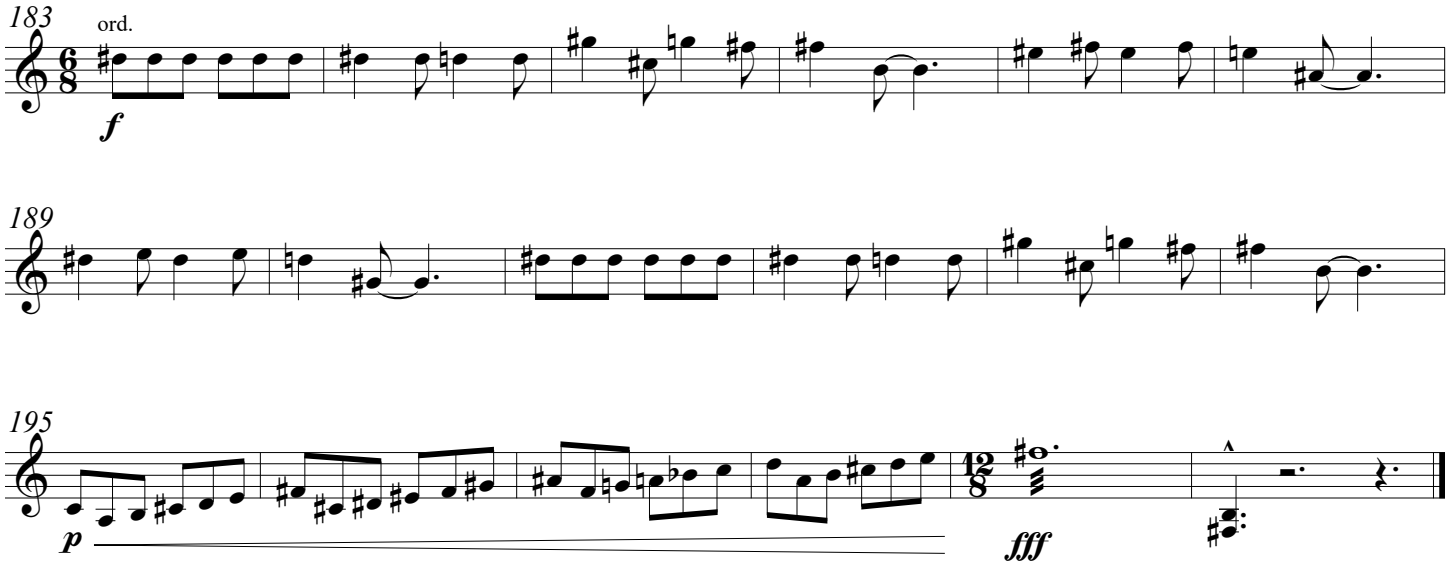
© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com


63
D
69
7
8va
3
8va
2
8va
p
mp
mf
mf
87
pp
94
E
105
mf
117
mp
cresc. poco a poco
122
mf
126
ff


F
132
p espress.
mf
140
p
mf
G
147
f
154
H
159
←𝅘𝅥𝅯 = 𝅘𝅥𝅮→ (𝅗𝅥. = c. 124)
f
165
171
(𝅘𝅥𝅮=𝅘𝅥𝅯)
sul pont.
p
178

I

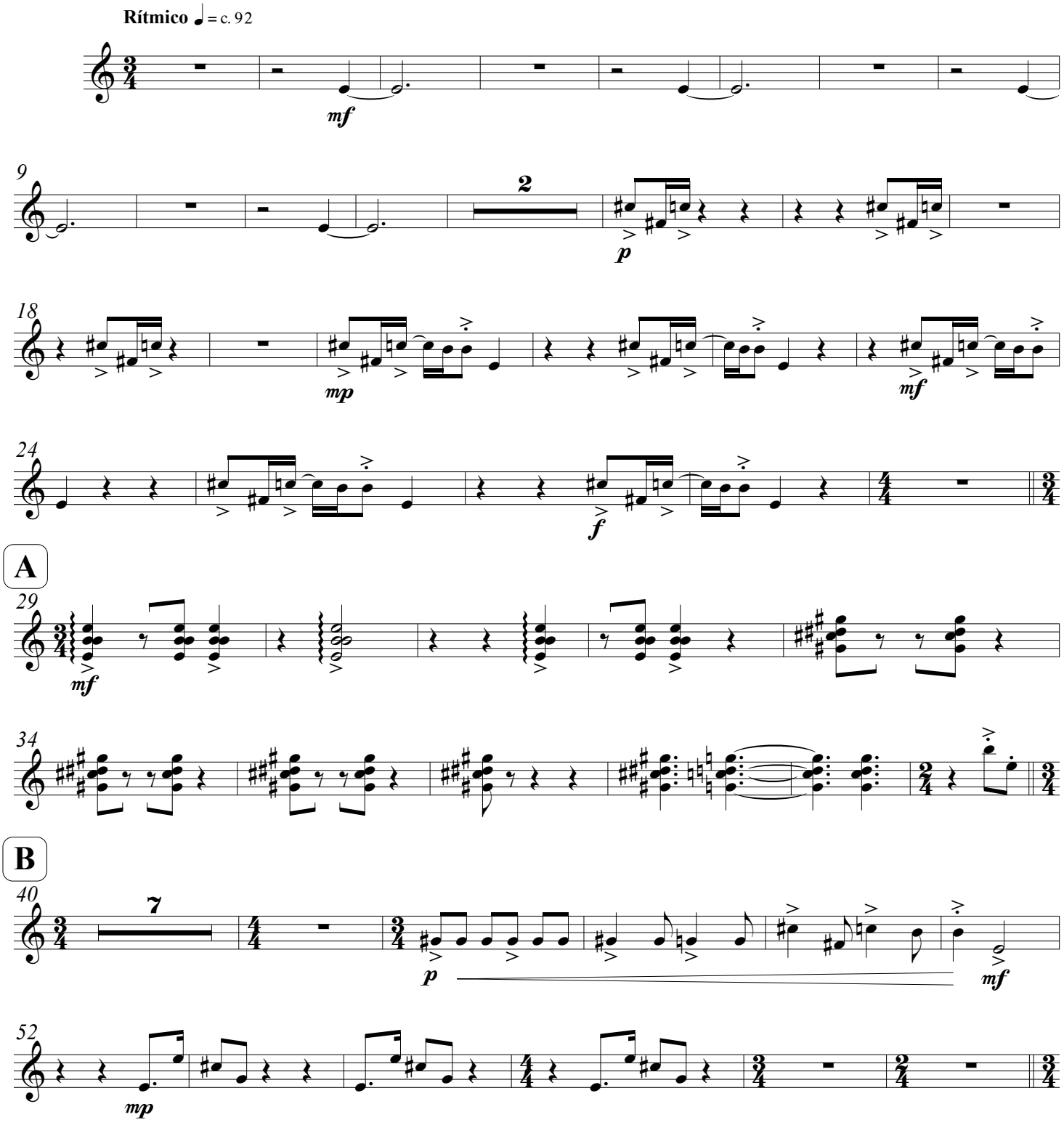


Tiple 1

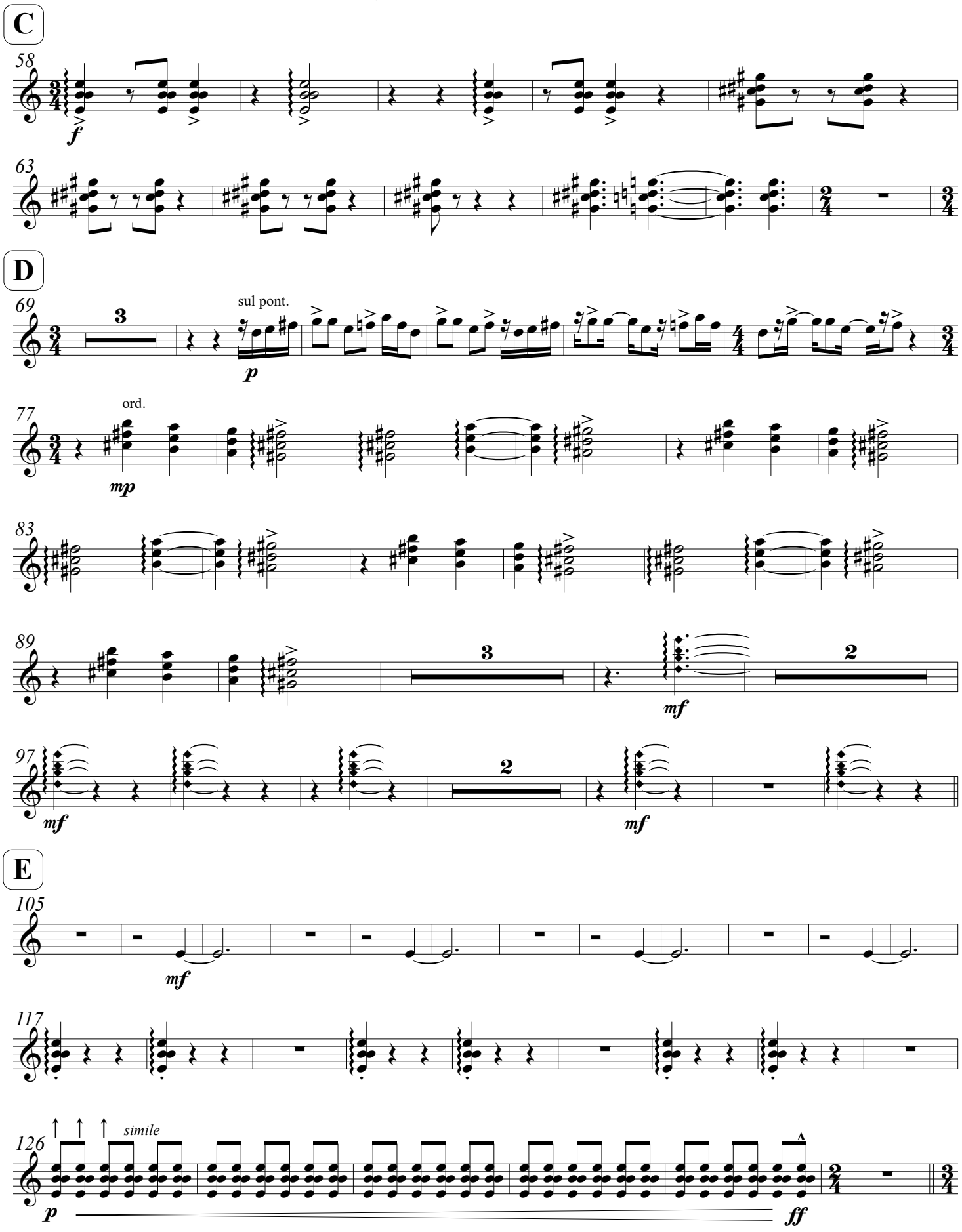
Deconstrucciones Criollas

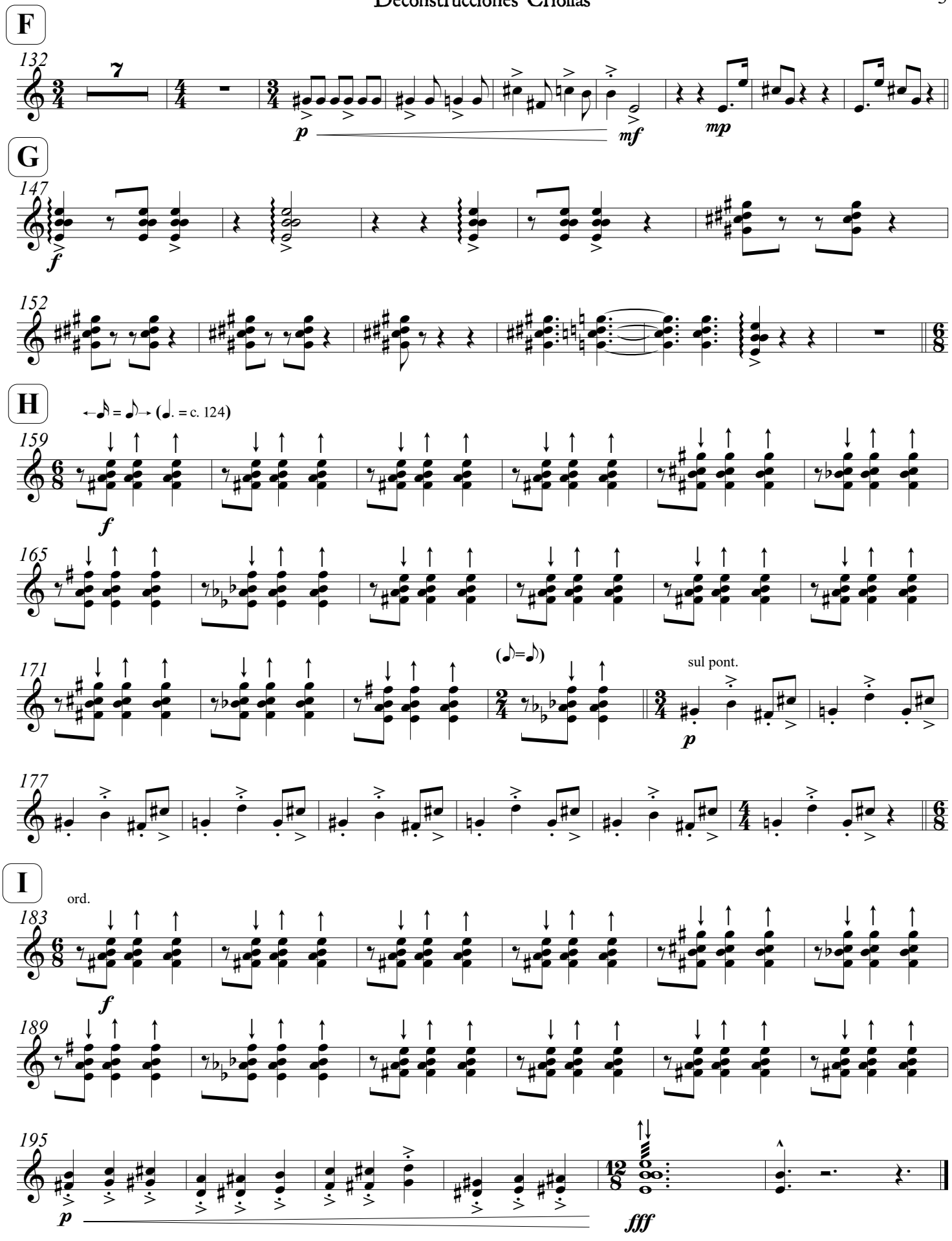
para orquesta de cuerdas pulsadas

Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta
de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda
© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados
raulestebanardilapineda@gmail.com


C
58
f
63
D
69
3
sul pont.
p
77
ord.
mp
83
89
3
2
mf
97
mf
2
mf
E
105
mf
117
126
simile
p
ff

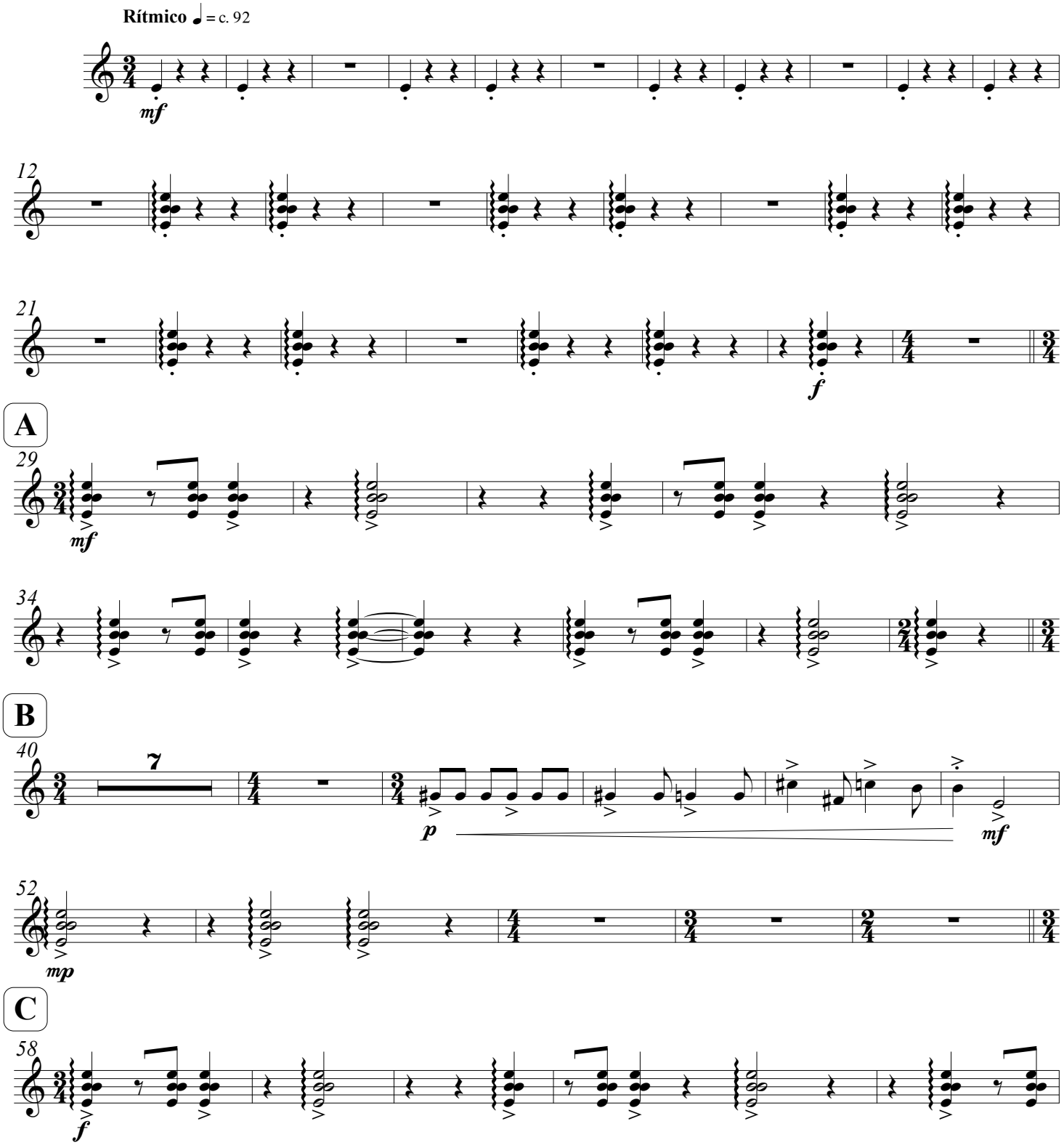

F
132
7
p
mf
mp
G
147
f
152
H
159
f
165
171
(♪=♪)
sul pont.
p
177
I
ord.
183
f
189
195
p
fff

Tiple 2

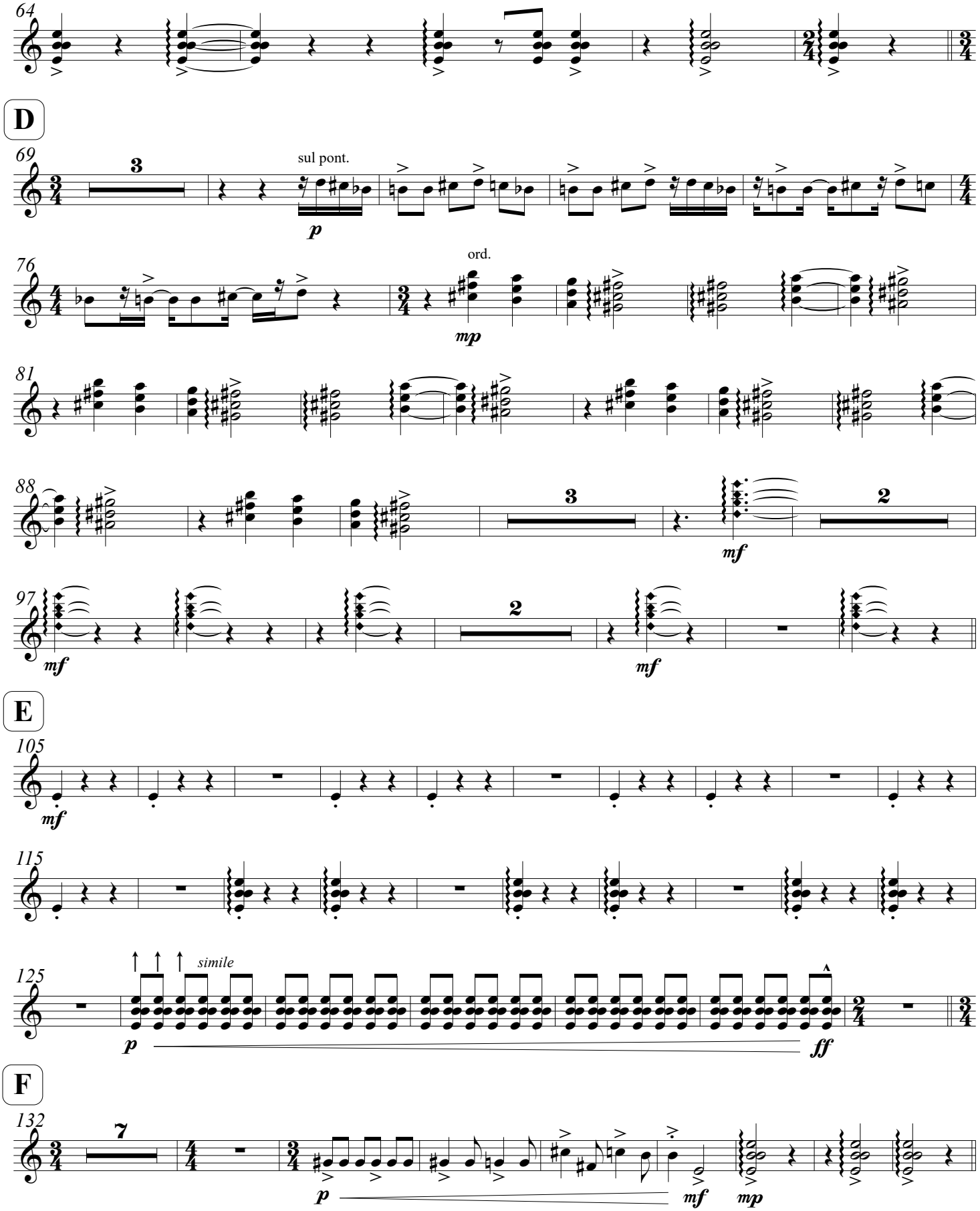
Deconstrucciones Criollas

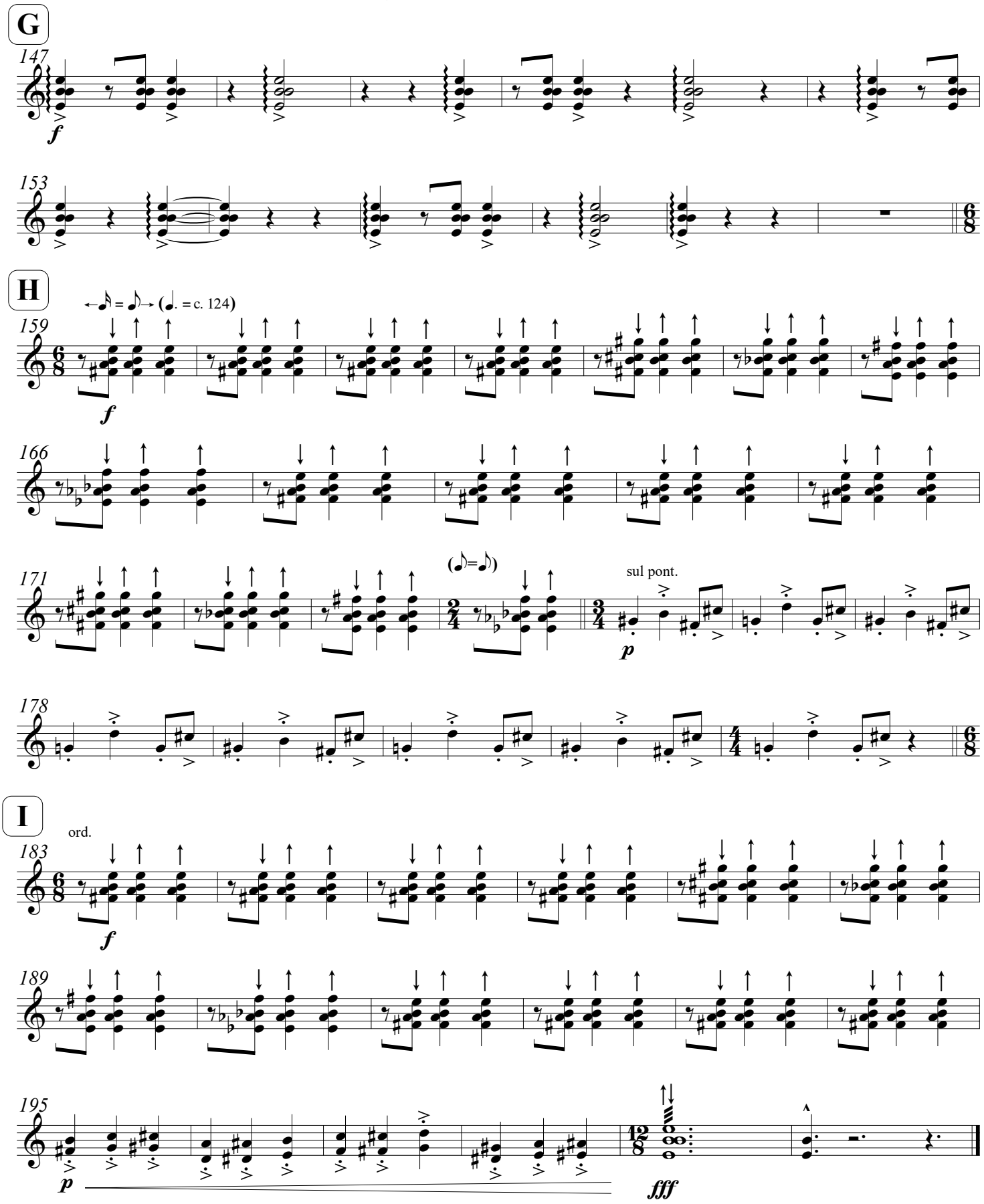
para orquesta de cuerdas pulsadas

Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta
de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda
© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados
raulestebanardilapineda@gmail.com


64
D
69
3
sul pont.
p
76
ord.
mp
81
88
3
2
mf
97
mf
mf
E
105
mf
115
125
simile
p
ff
F
132
7
p
mf
mp

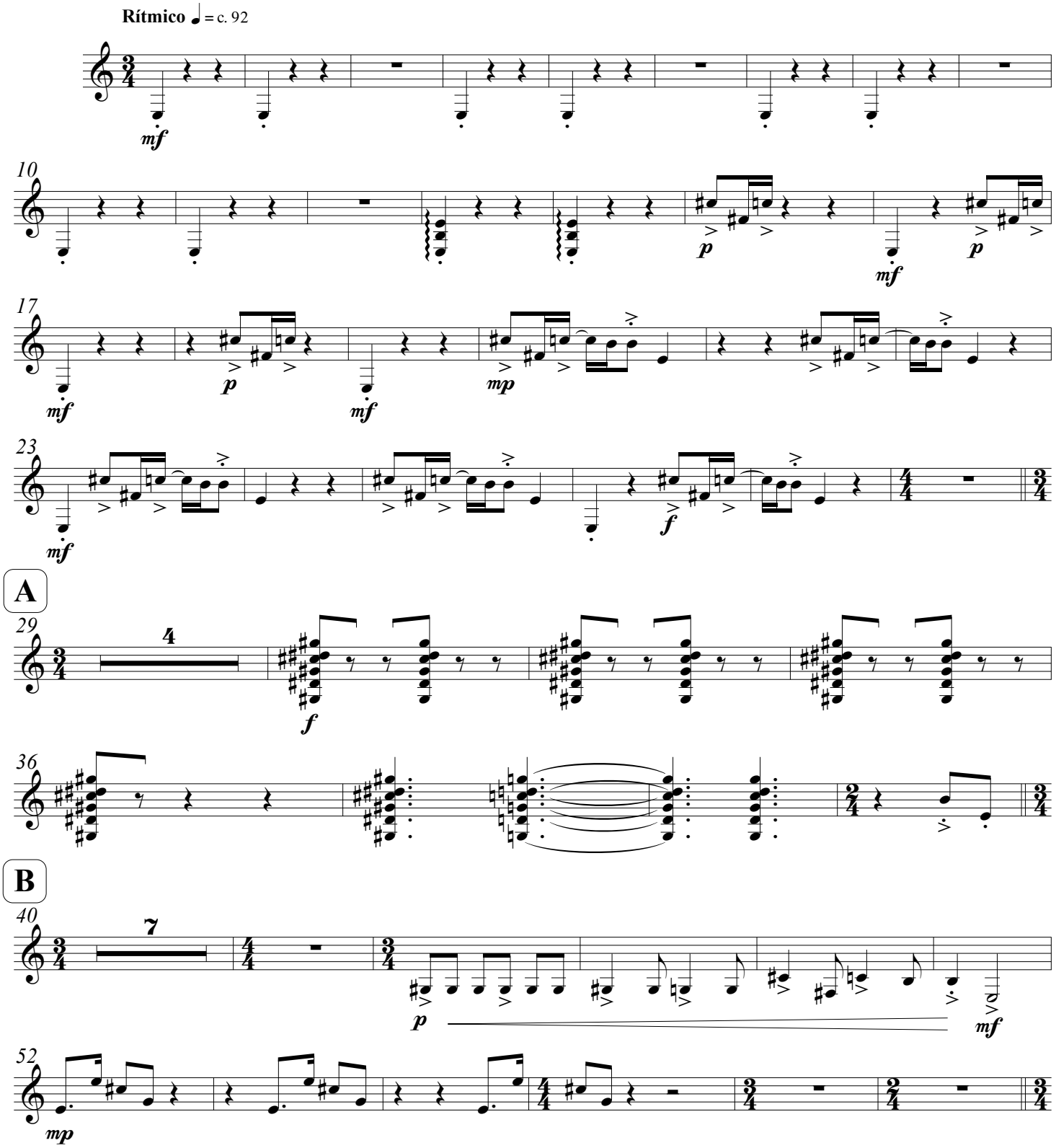

G
147
f
153
H
159
(♪. = c. 124)
f
166
171
(♪=♪)
sul pont.
p
178
I
ord.
183
f
189
195
p
fff

Guitarra 1

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

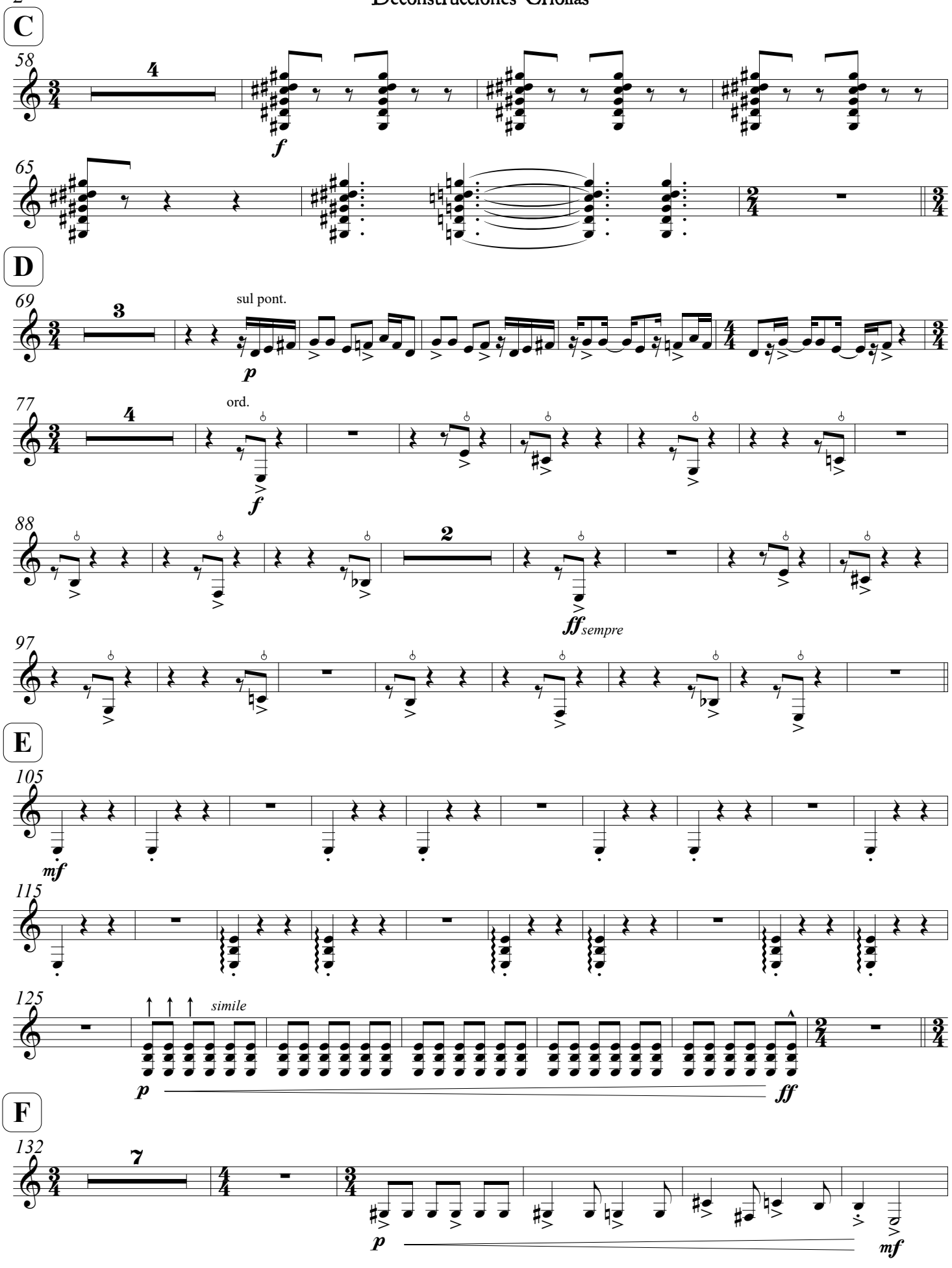
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)

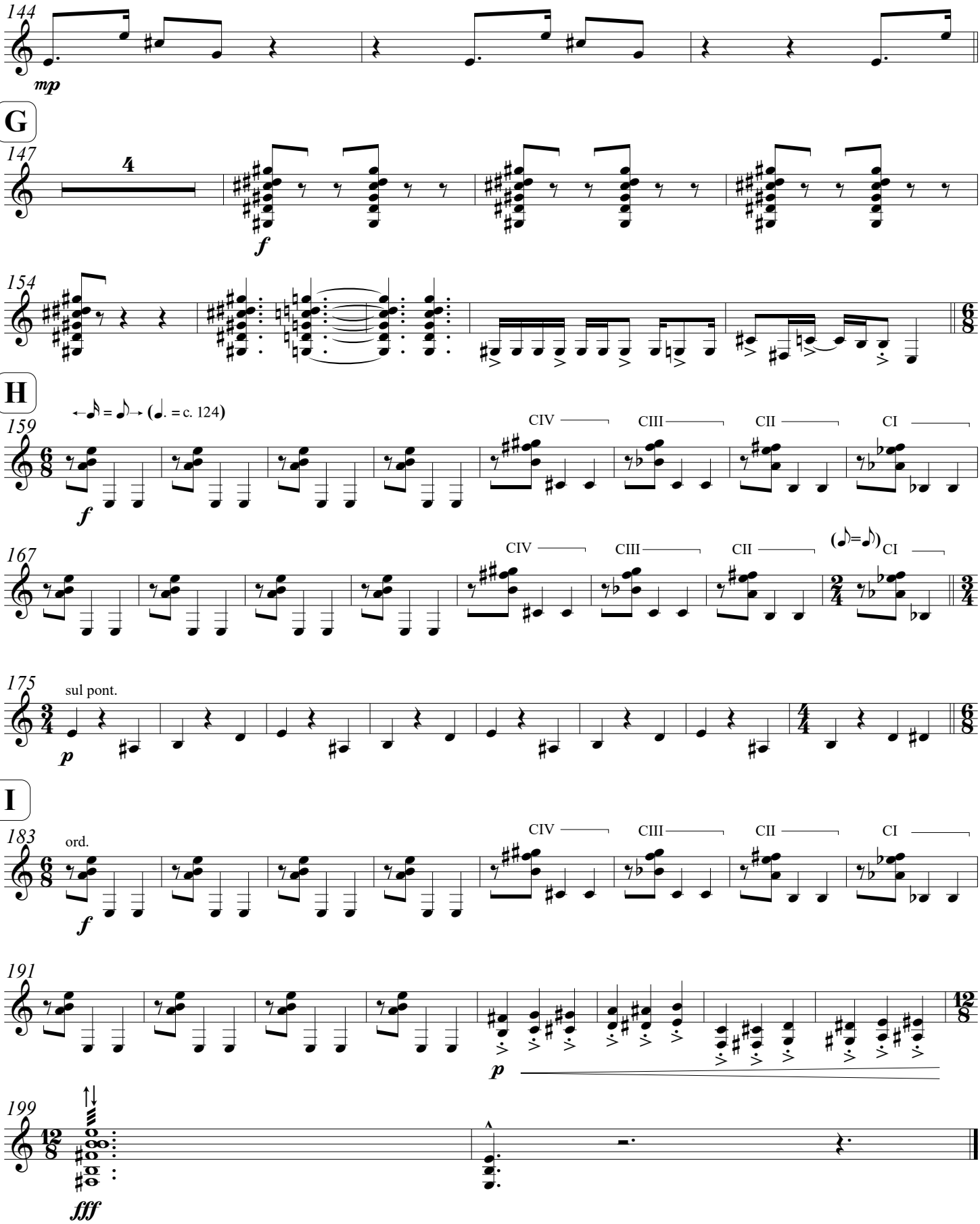


Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

raulestebanardilapineda@gmail.com


C
58
4
f
65
D
69
3
sul pont.
p
77
4
ord.
f
88
2
ff sempre
97
E
105
mf
115
125
simile
p
ff
F
132
7
p
mf


144
mp
G
147
4
f
154
H
159
(♪ = ♪) (♩. = c. 124)
f
CIV
CIII
CII
CI
167
(♪=♪)
175
sul pont.
p
I
183
ord.
f
191
p
199
fff

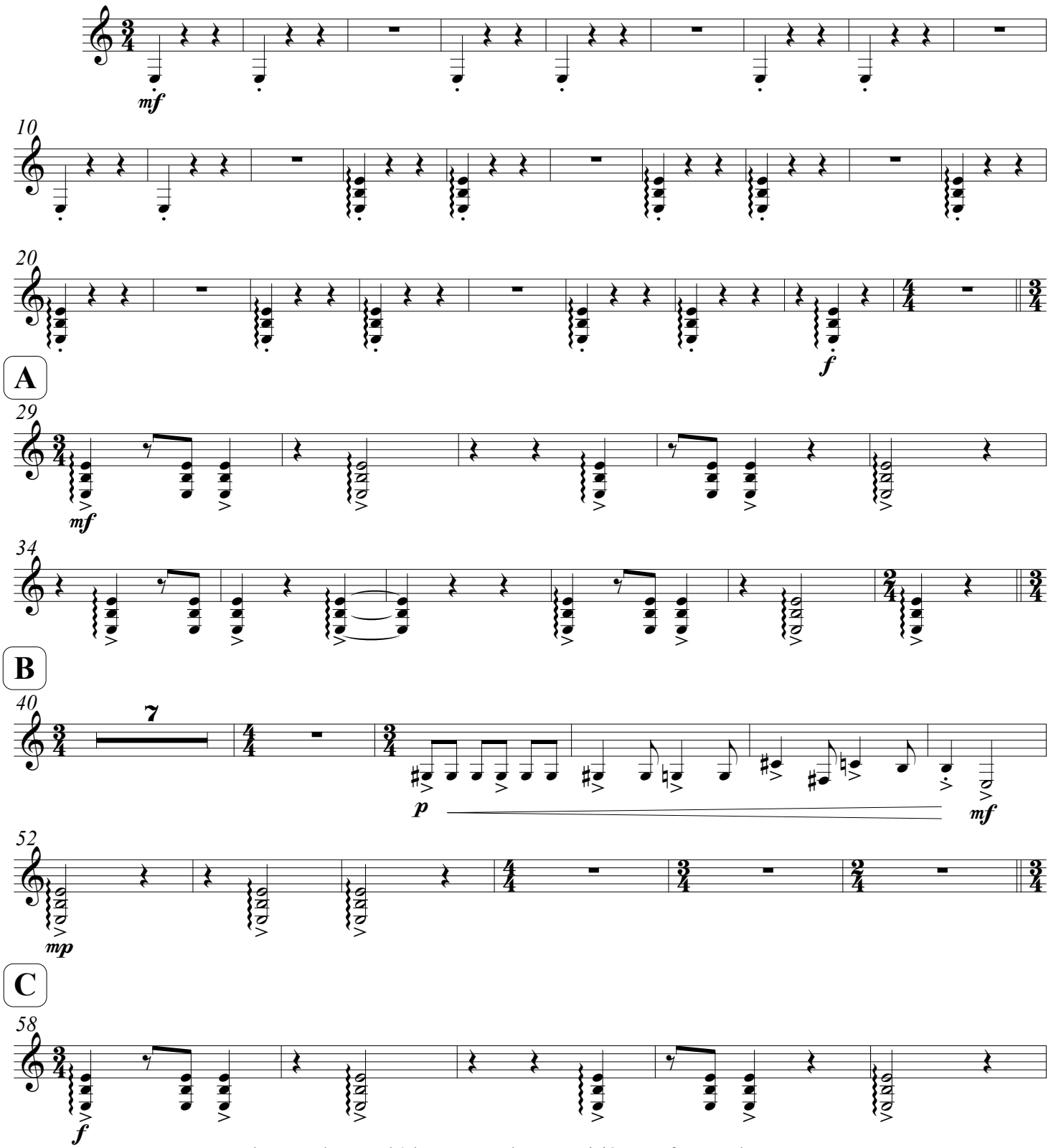
Guitarra 2

Deconstrucciones Criollas

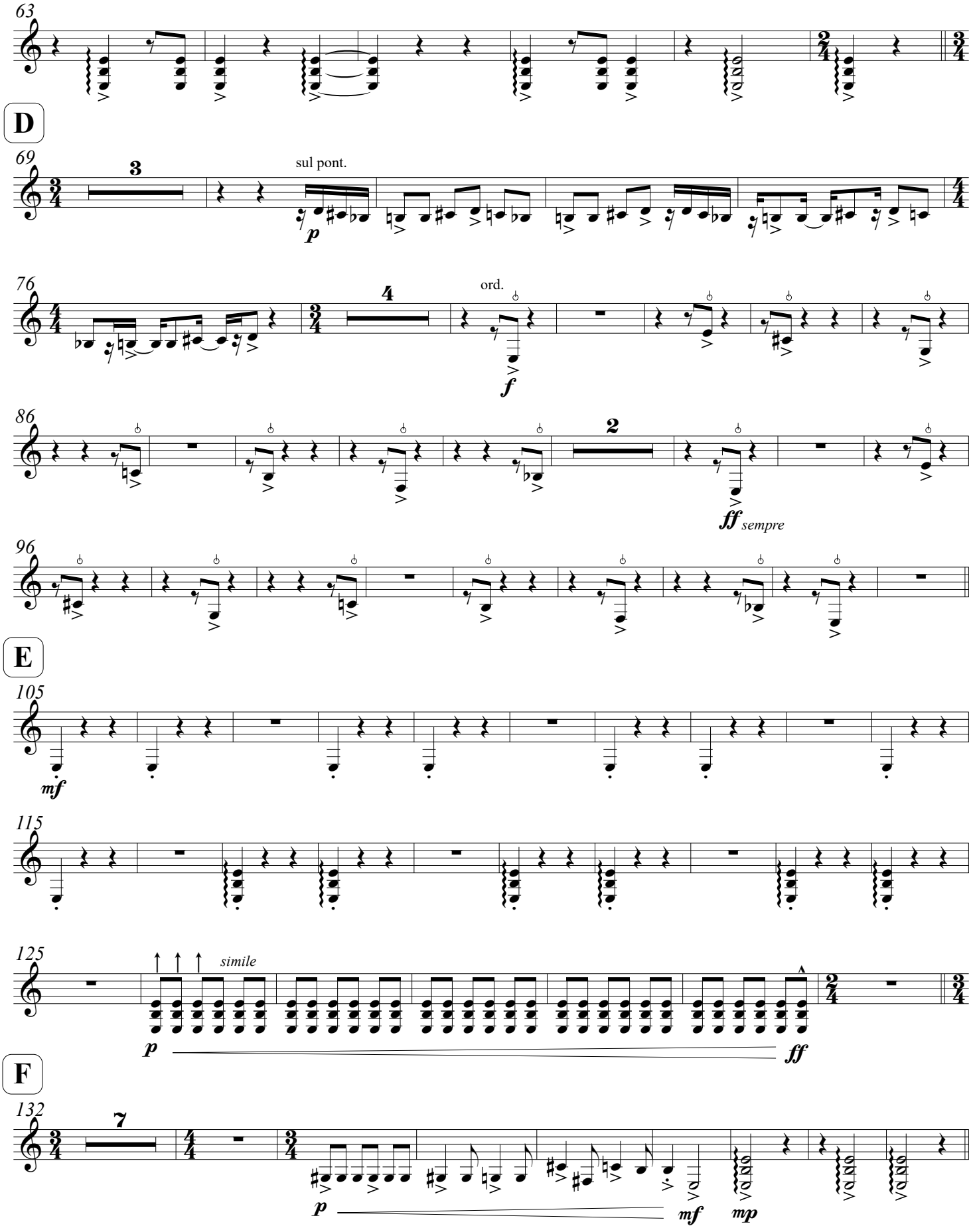
para orquesta de cuerdas pulsadas

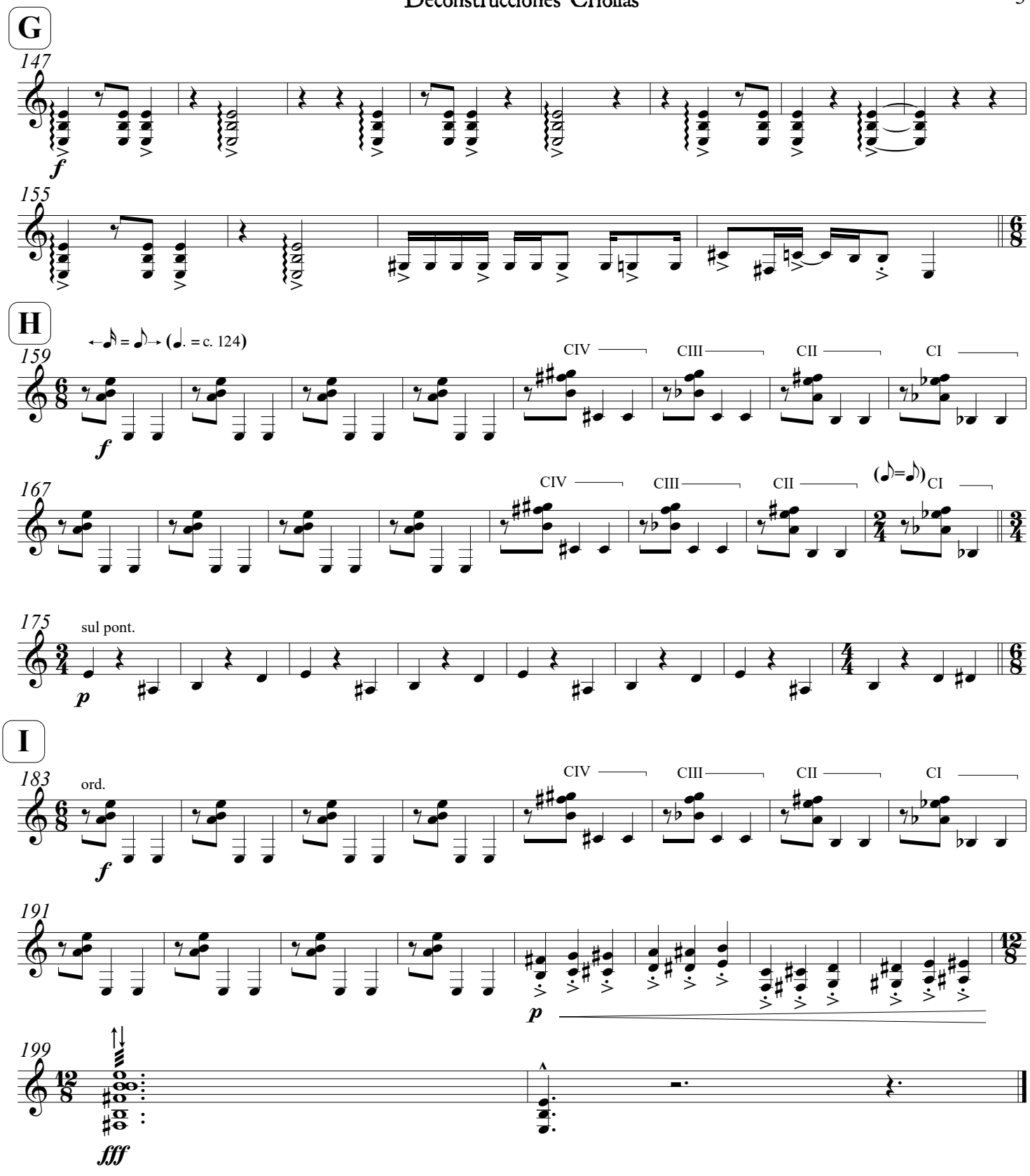
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)

Rítmico ♩ = c. 92



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta
de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda
© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados
raulestebanardilapineda@gmail.com


63
D
69
3
sul pont.
p
76
4
ord.
f
86
2
ff sempre
96
E
105
mf
115
125
simile
p
ff
F
132
7
p
mf
mp

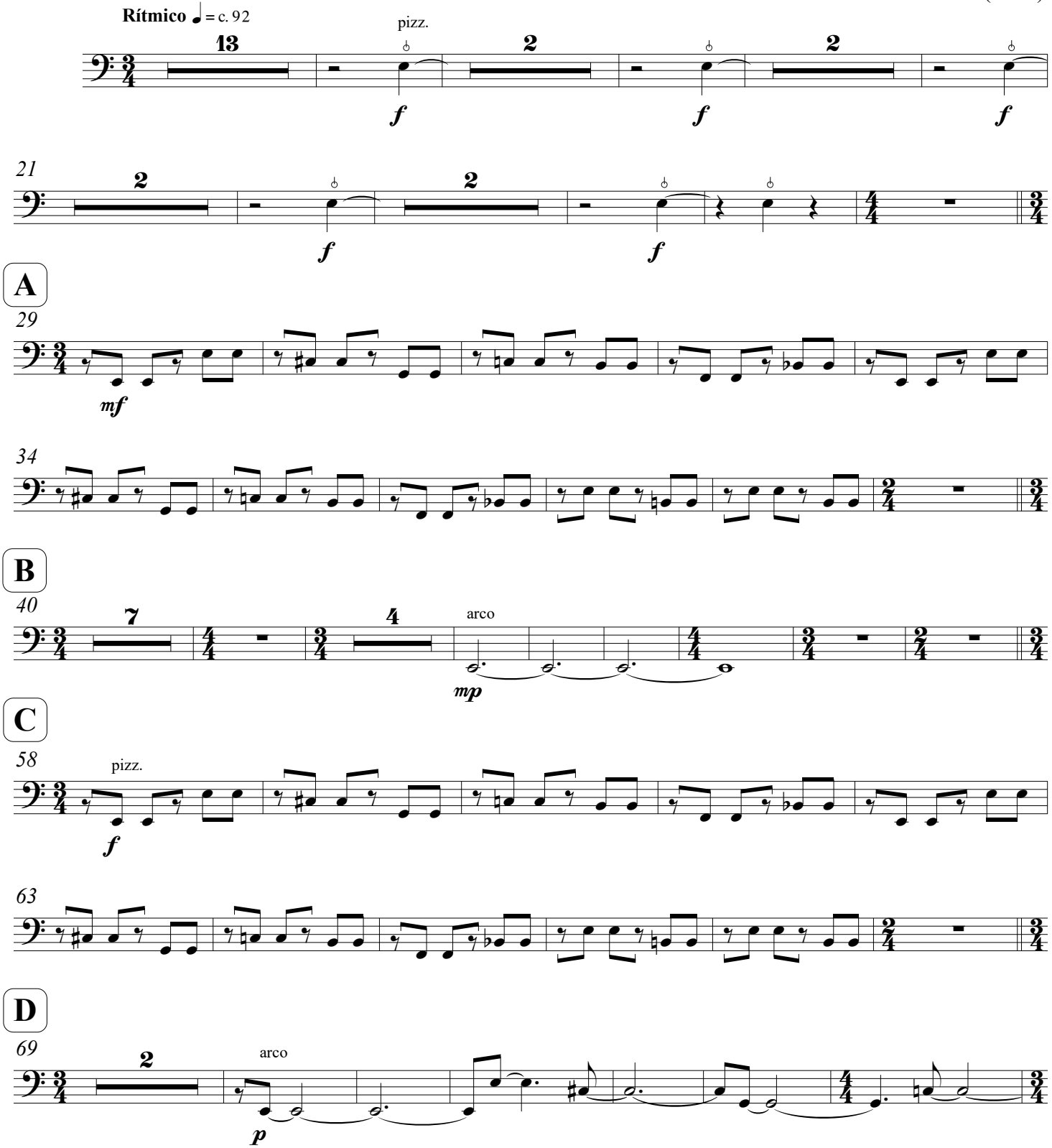

G
147
f
155
H
159
(♩. = c. 124)
f
CIV
CIII
CII
CI
167
CIV
CIII
CII
(♪=♪)
CI
175
sul pont.
p
I
183
ord.
f
CIV
CIII
CII
CI
191
p
199
fff

Contrabajo

Deconstrucciones Criollas

para orquesta de cuerdas pulsadas

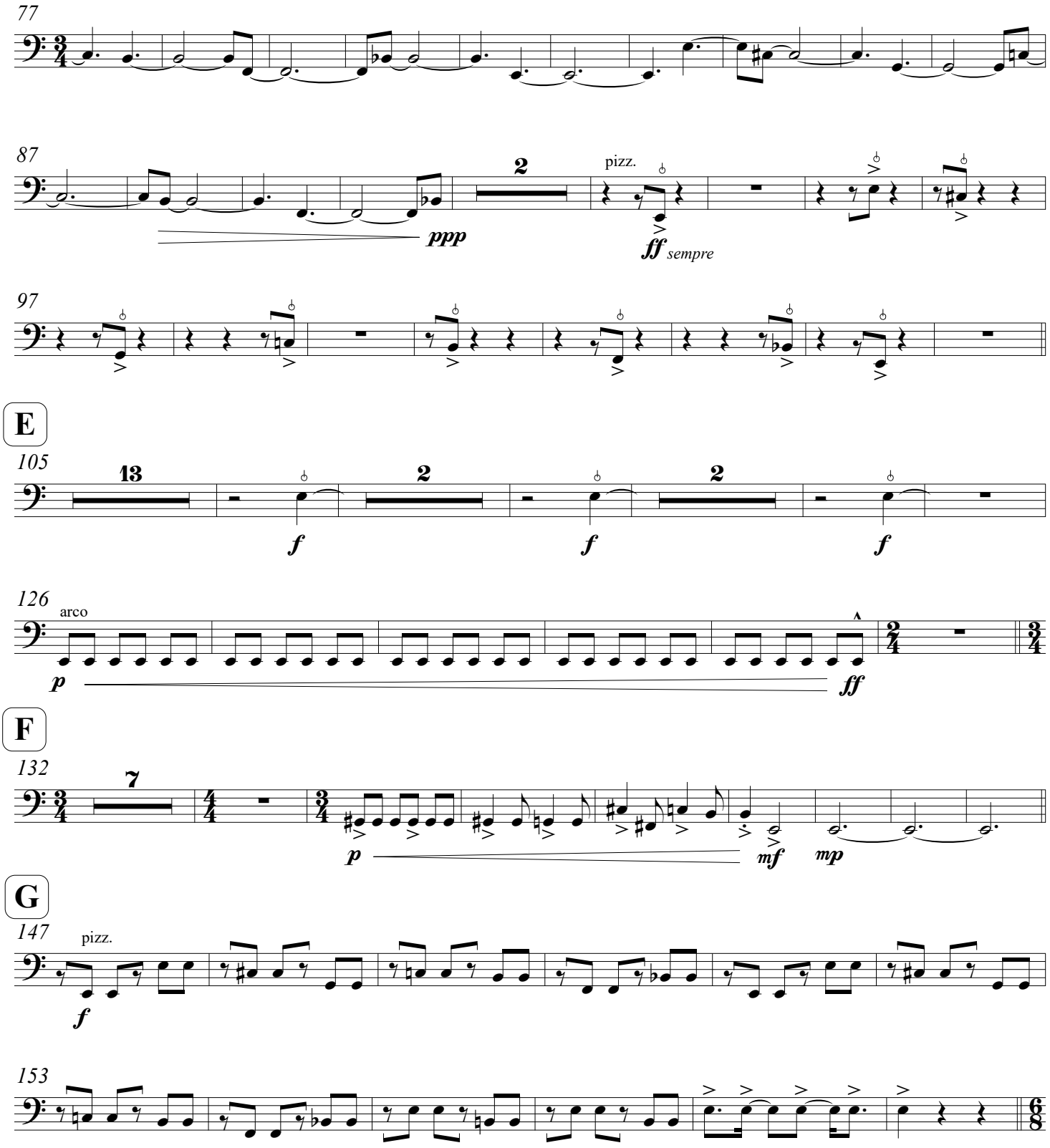
Raúl Esteban Ardila Pineda (2021)



Obra ganadora en el 2do concurso de composición para formato de orquesta de cuerdas pulsadas - Orquesta de cuerdas pulsadas de Risaralda

© 2021 Raúl Esteban Ardila Pineda - Todos los derechos reservados

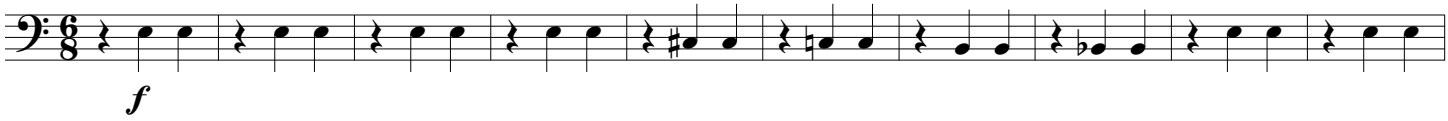
raulestebanardilapineda@gmail.com


77
87
2
pizz.
ppp
ff sempre
97
E
105
13
2
2
f
f
f
126
arco
p
ff
F
132
7
p
mf
mp
G
147
pizz.
f
153

H

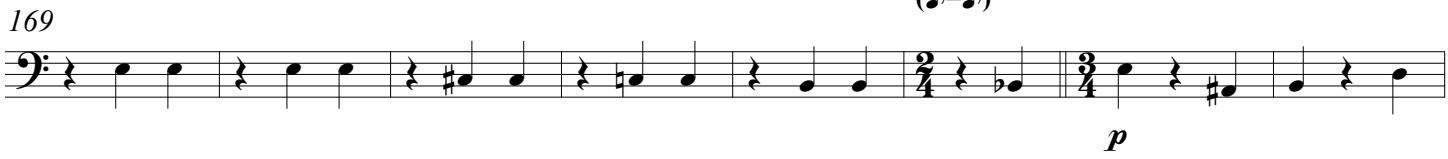
159

←𝅘𝅥𝅯 = 𝅘𝅥𝅮→ (𝅗𝅥. = c. 124)

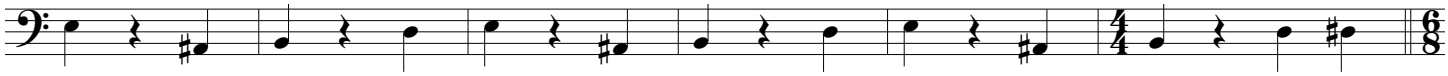


169

(𝅘𝅥𝅯=𝅘𝅥𝅮)

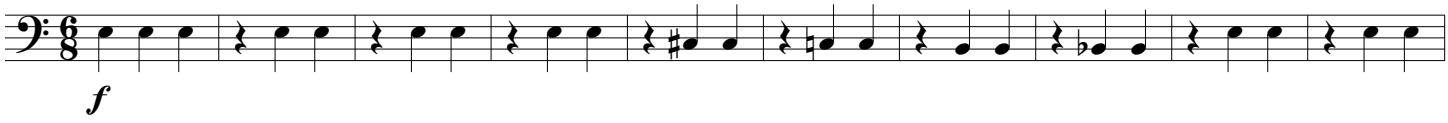
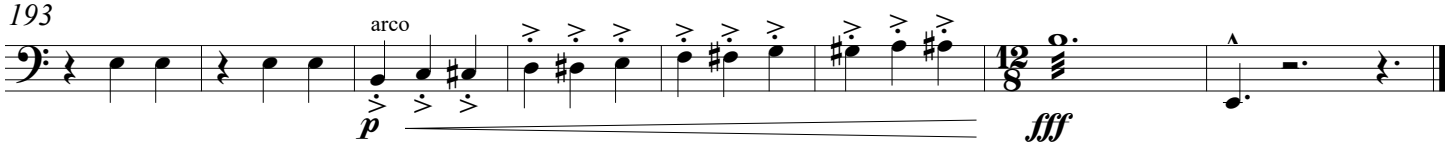


177



I

183



193